

تحت رعاية وحضور وزير التربية والتعليم العالي د.بدر العيسى

مهرجان الكويت الموسيقي الأول ينطلق الليلة.. والمكرمون يشيدون بتكريمهم



عبدالكريم عبدالقادر



صالح الحربي



عبدالعزيز الفرج «شادي الخليج»



مدير المهرجان د.خالد القلاف



رئيس المهرجان عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية د.محمد الديهان

عبد الحميد الخطيب

تحت رعاية وزير التربية والتعليم العالي د.بدر العيسى، تنطلق الليلة أولى دورات مهرجان الكويت الموسيقي على خشبة مسرح المعهد العالي للفنون الموسيقية، بحضور رئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان د.محمد الديهان ومدير المهرجان د.خالد القلاف، وضيوف الكويت من الشخصيات الأكاديمية

الخليجية والعربية. وستفتتح المهرجان فرقة المعهد العالي للفنون الموسيقية، حيث ستحيي ليلة غنائية وطنية، تشهد مشاركة نخبة من الأصوات الأكاديمية والشابة، بمصاحبة الفرقة الموسيقية المكونة من العازفين والكورال، بقيادة المايسترو خالد نوري، وستقدم مجموعة من الأغاني الوطنية.

بصماتهم واضحة في الفن الكويتي والخليجي والعربي، عبر مسيرة طويلة حافلة بالإبداع والتميز والحضور، حيث تحتفل الدورة الأولى من مهرجان الكويت الموسيقي بتكريم عمالقة الغناء الكويتي: عبدالعزيز الفرج «شادي الخليج»، صالح الحربي، عبدالكريم عبدالقادر، الذين عبروا عن تقديرهم واعتزازهم بهذا التكريم.

مثمنا بادرة التكريم من قبل المعهد العالي للفنون الموسيقية باستنكار أسماء خدمت الفن في الكويت، خصوصا أنه يتزامن مع انطلاق الدورة الأولى للمهرجان، متمنيا له كل النجاح والتوفيق، ملححا إلى أن تكريم الفنان في حياته أمر جميل ويشعره بالتقدير والاعتزاز وسط جمهوره ومحبيه.

في دورته الأولى هو تكريم للفن الكويتي الأصيل، لاسيما أن هذا الجيل الذهبي من الفنانين لا يقدر بثمن ولا يعوض، وتابع: هم يستحقون كل التكريم والتقدير لمسيرتهم الحافلة المتميزة، كونهم واجهة حضارية ثقافية فنية للبلد، فالتكريم يشعرهم بالاهتمام ويقاماتهم العالية، لافتا إلى أن والده يعتبر من مؤسسي الفن الكويتي وذو بصمات فنية سظل راسخة بأذهان الجمهور الخليجي والعربي، وثمن الحربي اللفتة الطيبة

الكريمة من قبل القائمين على مهرجان الكويت الموسيقي خصوصا عميد المعهد الموسيقي رئيس المهرجان د.محمد الديهان، مدير المهرجان د.خالد القلاف، ونورة القملاص، مشيرا إلى أنه سيرحس على تواجد والده رغم ظروفه الصحية الصعبة، كونه سيشعر بالسعادة لدى تكريمه، وهو يعتبر شيئا جميلا وكبيراً بالنسبة لاستذكار هذه القامات الفنية الكبيرة.

دلع

مطربة قاعدة تتدلع في اغانيها بطريقة غريبة وعجيبة لدرجة انها صدقت حالها انها دلوعة مع انه عمرها وصل للاربعين.. الحمد لله والشكر!

تاخير

متعهد حفلات متضايق من تصرف مغني عربي بعد ما تأخر عن حفلة الأخيرة اللي سواها في دولة خليجية الشي اللي خلى بعض الحضور يطالبون باسترجاع فلوسهم.. تستاهل!

طلبات

ممثلة فضلت الجلوس في بيتها عن مشاركتها في أحد الأعمال الدرامية لأنها زهقت من طلبات مخرج العمل البعيدة عن الشغل على قولتها.. زين توين!

بلاغ يتهم زينة بالفعل الفاضح

بعدها أجرت الفنانة زينة مداخلة هاتفية، مع الإعلامية شريهان أبوالحسن



زينة

في برنامج «ست الحسن» الأربعة الماضي، هاجمت خلالها الفنان أحمد عز ورفضه الاعتراف بالطفلين اللذين أنجبتهما وتقول إنهما أبناؤه، وتقدم محام من مدينة الإسكندرية ببلاغ ضد زينة.

وقام المحامي المصري شريف جاد الله ببلاغ قدمه لنيابة الإسكندرية يقول فيه إن زينة تواجه اتهام جريمة الفعل الفاضح غير العلني، مطالبا بإصدار قرار بحظر ظهورها أو عرض أعمالها على القنوات الرسمية للدولة. وأضاف ان القضية ستؤثر في الحياة القانونية المصرية، بل وفي الحياة السياسية، مطالبا بإجراء تحقيق جنائي مع الفنانة زينة، وطلب فتوى من الأزهر الشريف حول مدى شرعية الواقعة.

دنيا سمير غانم تغازل زوجها على الهواء

تلقى الإعلامي رامي عبدالحميد أحد مقدمي برنامج «البيت بيتك» المذاع على قناة «Ten» مكالمة هاتفية من زوجته الفنانة دنيا سمير غانم، هنأته على أدائه بالبرنامج، وذكرت قائلة: «حبيبي ألف مبروك على البرنامج شكلك زي القمر ما شاء الله». وصفت دنيا زوجها بأنه مجتهد في عمله، حتى انه يضي

أغلب وقته في المنزل وهو يطلع ويذاكر على جهاز الكمبيوتر. ما دفعه للرد: «رينا بخليكي أنتي عنيني زي القمر». وهنأت الفنانة دلال عبدالعزيز خلال اتصال مشترك مع نجلتها أسرة البرنامج والقائمين عليه متمنية لهم المزيد من التقدم والنجاح.

حسن الرداد: منتحل شخصيتي «قليل الأدب»

وصف الممثل المصري حسن الرداد منتحل شخصيته على موقع «انستغرام»، بأنه «قليل الأدب»، ودعا كل متابعيه إلى حذف هذا الشخص من حساباتهم معبرا عن ذلك من خلال حسابه على «فيسبوك»، حيث نشر صورة عن الحساب المزور وأرفقها بتعليق: «الأكاونت ده مزور يا ريت الكل بيعت ريبورت على الأكاونت ده عشان يتقل، عشان ده واد قليل الأدب».

وفي سياق آخر، ينتظر الرداد عرض فيلمه «رنقة سبتات» 2 أبريل المقبل، ويشاركه في بطولة الفيلم كل من الفنانين إيمي سمير غانم، ومي سليم، وأيتن عامر، وإخراج خالد الحلقاوي.



حسن الرداد

مطربة لبنانية تكره شيرين.. من هي؟

الأضواء، فتبذل كل الطرق حتى تنال مرادها. من ناحية أخرى، استأنفت شيرين، حسب موقع «أنا زهرة»، تصوير أحداث المسلسل بعدما حصلت على إجازة لأيام نتيجة شعورها بالإرهاق الشديد، خصوصا أنها تستمر في التصوير لأكثر من 12 ساعة يوميا. ويشارك في بطولة المسلسل باسل خياط، وسوسن بدر، ومحمود الجندي، وأحمد فهمي، ومحمد عادل، ومحمد ممدوح وندى موسى، وسلوى محمد علي.

تبحث شيرين عبدالوهاب حاليا عن فنانة لبنانية تشارك في بطولة مسلسلها الجديد «طريقي» الذي يعتبر أولى تجاربها في الدراما التلفزيونية. وتجري النجمة المصرية مفاوضات مع مخرج مسلسلها الجديد محمد شاكر خضير حول اختيار الفنانة اللبنانية التي يفترض أن تؤدي دور فنانة لبنانية تكره شيرين ضمن أحداث العمل وتجارها داخل الوسط الفني. علما أن شيرين تجسد دور ريفية أحببت الغناء منذ الصغر، وتسعى للانطلاق إلى عالم الشهرة

كررت اعتذارها عن الفستان الشفاف

مايا دياب: الرجال يكذبون من دون استثناء!

إدارة المنزل. وفي الجزء الأخير من الحوار، تطرقت فيفي عبده إلى إطلالات مايا المتميزة والمختلفة عن باقي النجمات، وردت على سؤال إحدى متابعات البرنامج حول طريقة رسم حواجبها، ومازحتها مايا قائلة: «على بالي أعملك حواجبي»، وشرحت أنها ترسمها وتهم بها بنفسها. أما عن اهتمامها بالموضة، فقالت إنها منذ الصغر تعشق الحياج والأزياء والعناية بالشعر ولم تنكر أن شكلها وأزياءها كانت سببا في نجوميتها.

هذا وكررت مايا اعتذارها عن الفستان الشفاف الذي سبب لها أزمة على «السوشيال ميديا»، رافضة الخوض في موضوع صداقاتها في الوسط الفني.



مايا دياب

إذا كانت تنزعج من البيض اللواتي يقمسن بعمليات تجميل ليصبحن «شبيبات

انطلق الموسم الأول من برنامج «5 موه» من تقديم الفنانة فيفي عبده على قناة «TEN» الفضائية، حيث استضافت في الحلقة الأولى الفنانة اللبنانية مايا دياب التي أطلقت تصريحات ناروية، كان آخرها وأبرزها في ختام الحلقة عندما سألتها عبده عن رأيها بعودة فضل شاكر إلى الغناء، فردت باختصار: «ما يعرف حدا بها الاسم». وكشفت مايا أنه يكفي أن يصفها الناس بجدة وينت بسد، وعن عمليات التجميل قالت إنها ليست ضدها، ولكنها لا تحب أن يجبر الزوج زوجته على أن تجري الجراحات التجميلية، حتى لا تهتز ففتها بنفسها، والأهم أن تشعر المرأة بجمالها الداخلي لينعكس إلى الخارج. وسألتها فيفي

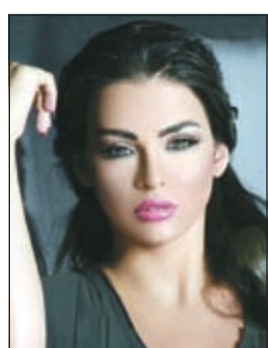
مجددا.. قمر تسعى إلى إثبات نسب طفلها من جمال مروان

ورقة الزواج كما طالبته بإجراء تحليل الـ «DNA». كما أجرت فحص الحمض النووي وأخضعت طفلها له في أحد المعامل الطبية في لبنان، وتم تسليم تقرير نتائج سحب العينة إلى السفارة المصرية في لبنان بعد التصديق عليه من الخارجية اللبنانية التي سلمته بدورها إلى محكمة الأسرة لمضاهاتها بتحليل «DNA» جمال مروان. إلا أن الأخير رفض إجراء التحليل بحجة أنه لم يتزوج المطربة عرفيا أو رسميا.

بالمفعول إعادة القضية إلى المحكمة من أجل إثبات نسب الطفل جيمي لجمال مروان. ومن المقرر أن يصدر الحكم نهاية الشهر الجاري. يذكر أن صراع قمر مع جمال مروان يعود إلى أكثر من 4 سنوات. يوما، رفعت قمر دعوى لإنبات أن طفلها «جيمي» هو ابن صاحب قنوات «ميلسودي» رجل الأعمال جمال مروان. وطالبت به بالدعوى بالاعتراف بابوته للطفل بعدما أنكر زواجه منها، وصلته بالطفل، واتهمته بسرقة



جمال مروان



قمر

وذكر موقع «أنا زهرة» أن قمر قررت إعادة فتح القضية واستعانته بالمحامي عاصم قنديل الذي استطاع