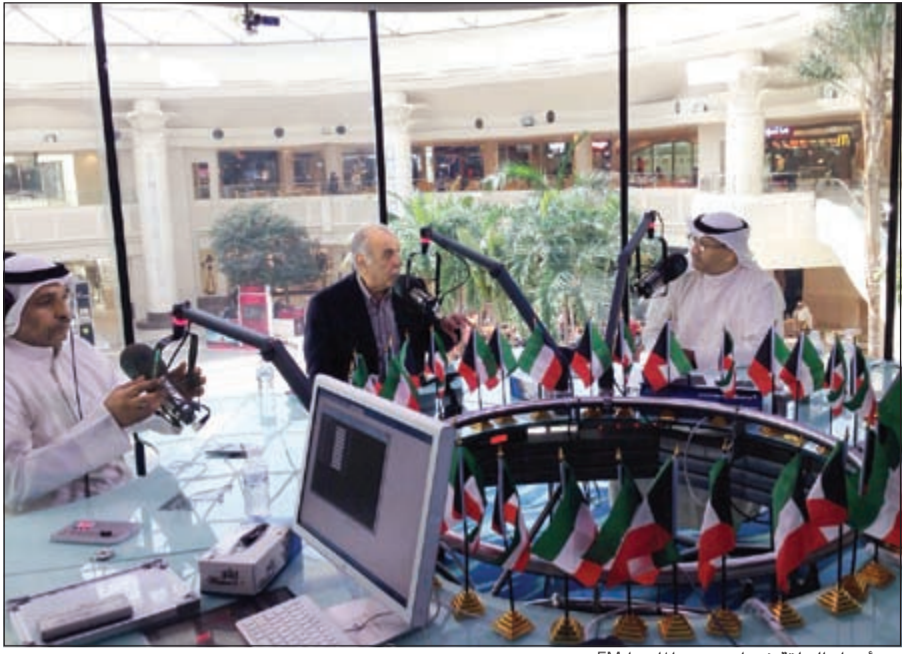


من خلال استضافته في برنامج «الديوانية» عبر أثير «المارينا FM»

# السنعوسي: برنامجي الجديد على «المجلس» أبريل المقبل.. و«كتابي» في رمضان



من أجواء الحلقة في استديو «المارينا FM»



.. ومع معد الحلقة حسين الشايع



الإعلامي المخضرم محمد السنعوسي يتوسط أسرة برنامج «الديوانية»

الإعلام لم تعد تهتم بالصرف على الفرقة؟ كما تطرق الحديث لتجربة السنعوسي في الإنتاج السينمائي، ومشاركته في إنتاج فيلم الرسالة للمخرج الكبير مصطفى العقاد وظروف إنتاجه التي تعطلت لأكثر من مرة، وكذلك تحدث عن تجربة إنتاج سلسلة ومجموعة من أفلام الرعب «هالوين» التي تعلق بها الجمهور حتى الآن. وفي نهاية اللقاء والحوار قدم فريق عمل البرنامج هدية قام باختيارها له خبير التسويق الشخصي مساعد الطيري الذي قام بتحليل شخصية السنعوسي وملاهبته التي ارتداها على مدى مشواره الإعلامي، وكانت المحصلة ربطة عنق لأنها بالفعل تتماشى بالفعل مع ذوقه.

كتاب يحكي فيه عن مسيرته الإعلامية منذ بدايته ورحلته في الدراسة في الولايات المتحدة وحتى لحظة اتخاذ قرار الخروج من الوزارة، وجميعها ستكون موثقة بالصور. وتطرق الحديث مع السنعوسي حول كثير من الموضوعات والكربيات التي اتسمت بخفة الدم عن فرقة التخت الشرقي التي امتلكتها الكويت، والتي كانت تحمل كثيرا من الفنانين الذين عزفوا مع فرقة أم كلثوم وعبد الوهاب، وذاك الجيل من العمالقة، وناشد المسؤولين عن المعهد إعادة الإهتمام بهذه الفرقة وإعادة إحيائها وتجديدها بالكامل، مناديا أساتذة المعهد بضرورة النظر في قراراتهم في عدم الوقوف على المسرح، والاكتماء بالتدريس، وتساءل عن أسباب اختفاء الفرقة إن كانت مادية أو أن وزارة

يشارك في تقديمه برفقته المذيع المتميز حسن البحراني، الذي أشاد به، وأكد أنه له مستقبل باهر في الإعلام الكويتي. وأضاف: «البرنامج سيبدأ عرضه في أوائل الشهر المقبل عبر قناة المجلس، الذي تنبأ له بكثير من النجاح والتألق، لأنه سيستخدم شريحة كبيرة في المجتمع». وعن فكرة البرنامج قال: «هي فكرة بها كثير من الابتكار تستعرض ما قاله المسؤولون القدامى من تصريحات ومقارنتها بما تم تنفيذه على أرض الواقع منها، وما يساعدني في فكرة البرنامج وتنفيذها أن تلفزيون المجلس يعد تابعاً لتلفزيون الكويت مما يسهل علينا فكرة تجميع المادة الأرشيفية لتصريحات المسؤولين». أما المفاجأة الأخرى فهي إعلان عن استعداده خلال شهر رمضان المقبل لإصدار

في الوزارة أو حتى من خلال عملي كإعلامي على تنظيم معارض وتحدث وتدور حول الصناعات الكويتية فقط». وأضاف: «في ذلك الوقت وتحديدًا عندما كنت وزيراً للإعلام عند نشأة التلفزيون كان الجميع يعرف عني أنني عنيد ولا أقبل بانصاف الحلول، وكان ما يرضيني حينها أن الجميع كان يقدر مجهودات التي يقوم بها أي شخص يحاول المساعدة، لكن نظراً للشخصية العنيدة كانت علاقة التلفزيون بوزارة الإعلام من أسوأ ما يكون، والمسؤولون هناك كانت لديهم نظرة بأن هذا التلفزيون ملك لي لكثرة المسؤوليات التي أحملها، لذا كانوا يحاربونه، إلى أن استسلم الجميع». وتخلل اللقاء إعلان الوزير السابق والإعلامي محمد السنعوسي عن مفاجأتين، أحدهما تبدأ الشهر المقبل، وهو برنامج تلفزيوني

عجلة العمل، فالإنسان مليء بالطاقة ولكن عليه في البداية اكتشافها واستغلالها بالشكل الصحيح، وقال: كل شخص لديه الوقت الكافي للإبداع ولكن للأسف الكثيرين لا يقومون بتربيته واستغلاله بالشكل الخلاق، فعلى الشباب ألا يتوقع أن هناك من سيقدّم له يد العون والمشورة إن لم يقدّم هو بنفسه الكسول عن نفسه والسعي وراء أهدافه وطموحاته. وعن الاحتفالات بالأعياد الوطنية وحول مقارنتها بما يحدث الآن أكد السنعوسي قائلاً: «كانت الاحتفالات قديماً مميزة وتشترك بها كل مدارس وزارة التربية، بلوحات راقصة وغيرها من الأغنيات والأوبرينات التي كنا نشاهدها في الشوارع، وكان الجميع حريصاً على المشاركة فيها، وكان يشترك معها وحتى المعارض وجودي كنت حريصاً أثناء وجودي

وقال: شباب الفرقة في حينها كان يتم اختيارهم من قبل لجنة، وكانوا يهتمون بهم ويتأسيهم بشكل صحيح، وتمنى أن يعود الإهتمام بهم من جديد لكثرة الشكوى التي يسمعها من أعضاء الفرقة أنفسهم، فهم كما يؤكد السنعوسي واجهة الكويت في المحافل الدولية والعالمية. واستمع السنعوسي في أحد فواصل البرنامج للفرقة الشعبية النسائية الجديدة في الكويت، فاندمج معهم مع غنائهم، واستمع بما سمعه من أغان وجه الدعوة لكل الجهات الإعلامية لتبني هذه الفرقة ودعمها، لما يمتلكونه من موهبة عالية. كما وجه السنعوسي رسالة للشباب في الكويت ليتقوا في بلادهم، وبأنهم قادرون على تغيير واقعهم ولكن عليهم في البداية أن يبدؤوا بانفسهم، ويديروا

## أقول لشباب الكويت: ثقوا في بلدكم وحققوا طموحاتكم



خل وزير الإعلام الأسبق والإعلامي المخضرم محمد السنعوسي أمس الأول ضيفاً على إذاعة مارينا FM، وذلك من خلال استضافته في برنامج «الديوانية»، الذي يقدمه كل من الإعلاميين طلال الياقوت وخالد الأنصاري، بمشاركة الفنان جمال الردهان الذي يحل كل أربعاء من كل أسبوع ضيفاً على أسرة البرنامج، وذلك بصحبة الكابتين حسين المكيمي. اتسمت الحلقة التي تصدى لإعدادها حسين الشايع بكثير من الأريحية التي صاحبت سرد كثير من الذكريات في تأسيس فرقة الإذاعة والتلفزيون التي بدأت بالفنان غنام الديكان ومرزوق المرزوق، وتمكنت هذه الفرقة من الوصول للعالمية من خلال وصوله للأمم المتحدة وغناؤهم هناك.

## عمرو دياب يطلب 600 ألف دولار ووجود وثائق تثبت موافقته على «المفاجأة»

يدخل في صراع مع عشرة عمرة وأحد أصدقائه وأن من وراء تحريك تلك الدعوى ضده ليس عمرو دياب بل من حوله.

منها أن موسى يمتلك فيديو مصوراً لنجم أغنية «ليلي نهارى»، يحمل في طياته موافقة مبدئية منه على عرض هذه الفيديوهات وفيها جملة «إبق عرض يا مدوح الفيديوهات دي علشان الناس تشوف معاناة الفنان»، وذلك منذ حوالي 4 سنوات تقريبا، والسبب الثاني أن موسى على يقين من أنه لن

رغم الأخبار التي يتم تداولها بأن الفنان عمرو دياب قناة «MBC مصر» من عرض برنامج «المفاجأة»، الذي يقدمه الإعلامي مدوح موسى، من خلال إنذار قانوني، وذلك لعدم الحصول على إذن كتابي منه لإذاعتها وأصرار موسى وإدارة القناة على استمرار العرض، مؤكدين أنهم لم يتلقوا أي إنذار، ونكرت مصادر أن مدوح موسى اتصل بدياب قبل عرض البرنامج بحوالي 10 أيام وأخبره بكافة التفاصيل وقتها، وعرض عليه الظهور معه نصف ساعة للتعليق على أهم المحطات في حياته ووافق دياب مبدئياً على الفكرة ثم تراجع عنها بعد أن طلب أجراً قدره 600 ألف دولار مقابل ذلك.

وذكر موقع «نواعم» أن دياب طلب من موسى شراء كل المساحة المصورة لديه أكثر من مرة وشهد على ذلك عدد من المقربين للطرفين، منهم المنتج تامر مرسي صاحب شركة سنرجي والمنتج محسن جابر والفنان والسياريس تامر عبد المنعم لكن موسى رفض بشدة. ولم يلق «المفاجأة» بالا لتهديدات دياب له لعدة أسباب



عمرو دياب

## شذى حسون تدافع عن زينة وتقدم دليلاً على صحة كلامها



شذى حسون

دافعت الفنانة العراقية شذى حسون عن صديقتها الفنانة زينة في قضية النسب التي أقامتها ضد الفنان أحمد عز. وقالت شذى، حسب موقع «جولولي»، إنها لا تريد أن تتدخل في القضية، لكنها رأت بعينها بعض الحقائق التي تثبت نسب طفلي زينة لأحمد عز. ودعت الله أن ينصر زينة في قضيتها، وتستطيع نسب الطفلين لعز. يذكر أن زينة قد اختصمت مؤخراً نيابة الأسرة وتقدمت بطلب للنائب العام اتهمت فيه بطلب التماس للحكمة برفض دعوى النسب من الفنانة زينة ضد الفنان أحمد عز لعدم كفاية الأدلة.



بحضور إيلسا ودنيا غانم ومازن حايك في دبي

## راغب علامة في مؤتمر «إكس فاكتور»: «تركوا أحلام بحالها»



راغب وإيلسا ودنيا ومازن حايك أثناء المؤتمر الصحفي

الى أنه وحتى الآن لم يتعاقد البرنامج مع مقدم له، كاشفاً أن «الكاستينغ» لهذا الغرض لا يزال مستمراً، بدوره قال علامة: لقد اشتركت في برنامج هواة لمدة شهرين ومن ثم توقف البرنامج وأكملت طريقي ونجحت وأصبحت نجماً. وحول كيفية اختيار المشترك، كشف علامة أنهم سيختارون المشترك بحسب صوته وحضوره ونكاته وحسن اختياره. وردا على سؤال احد الصحفيين: هل يقبل علامة بانضمام أحلام الى لجنة تحكيم البرنامج؟ قال علامة: «تركوا أحلام بحالها»، كما

السى انها فرحت بنجاح كفوري في «أراب آيدول» كما فرحت بوجود علامة الى جانبها في البرنامج، مشددة على أن «كيمياء» كبيرة تجتمعها معه، ورد الفنان راغب علامة، حيث أشار الى ان الكيمياء كبيرة بينه وبين إيلسا ودنيا سمر غانم التي تربطها بها علاقة منذ ان كان عمرها 16 عاما بسبب صداقته الكبيرة مع عائلتها.

ورد على سؤال: هل اللجنة ستحمل مسؤولية أكبر كون البرنامج أصبح على «إكس فاكتور»؟ اجاب مازن حايك: الفشل لا يعود للجنة الحكم بل للمشاركين، مشيراً

أكد المتحدث الرسمي باسم مجموعة MBC مازن حايك، في المؤتمر الصحفي الذي اقيم في الفترة القليلة الماضية في دبي لإطلاق «إكس فاكتور»، ان البرنامج سيقدّم بطريقة مختلفة عما قدم عليه سابقاً على القنوات الأخرى، مشيراً الى ان الموسم الذي سينطلق من البرنامج قريباً سيكون الأول وليس استكمالاً لما تقدم منه في الماضي. كما كشف حايك ان برنامج الهواة على الـ «MBC» ليست 4 فقط بل سيكون هناك 4 برامج إضافية. وعندما سئل حايك عن المساحة الخاصة ان برنامج الهواة الأربعة الموجودة في المحطة تأخذ سنة كاملة بعرضها، اجاب الفنان راغب علامة: «بدلاً من ان نتكلم في الأخبار عن الدم، دعوا برامج الهواة تتكلم عن الفن أفضل». ويسؤال راغب: هل سيكون احد أعمدة البرنامج بعدما كان احد أعمدة برنامج «أراب آيدول»؟ اجاب حايك اي برنامج هو فريق عمل متكامل وعلى رأسهم مدبرة الإنتاج في المحطة سمر عكروك والعميد علي جابر ومازن نسوري وكل فريق العمل، واثنى علامة على كلام حايك. بدورها، نفت إيلسا ان تكون قد صرحت بأنها لن تشارك في «إكس فاكتور» ان لم يكن بلجنة تحكيمه الفنان وائل كفوري، ملحة