

## وائل جسار لـ «الأنباء»: ما قلته عن شيرين رأي شخصي!



بيروت - بولين فاضل

حاليا تعتبر نفسك في الطليعة؟  
● طبعاً وهذا بشهادة الآخرين.  
حللت ضيفاً على برنامج LBCI مع الإعلاميين رجا ناصر الدين وروبولف هلال. هذه الاطلالة هل أضرت بك في مكان ما؟  
● على العكس، الكل أحب اطلالتي في «المتهم» واجمع على أنني كنت متزنساً جداً ولم أنفعل كما حصل مع بعض الزملاء في البرنامج، في النهاية واثق الخطوة يمضي ملكا.

لم تنجر إلى انفعالات في سياق الحلقة.  
● من بات البرنامج يعلم أن الاستفزاز مطروح ولكن شخصياً ما أرتاح إليه أقوله.

ألم تغضب الفنانة ميريام فارس عندما قالت إنك غير محبب بها وسالت عن سبب إبراز مفاتها في الكليبات؟  
● «بلا ما نحكي عن ميريام».

وماذا عن الفنانة شيرين عبد الوهاب التي أخذت عليها مزاجيتها؟  
● أنا أتحدث دائماً عن صوتها وأقول إنه من أجمل الأصوات العربية، تحدثت عن مزاجيتها وهذا رأيي الشخصي في النهاية، فلتعتبرني من الـ «فانز» «ولو مسا بحبها ما بقول هاملاحة» وهي حرة بأن تأخذ بها أو لا تأخذ.

صرحت أخيراً بأنك قد تنضم إلى لجنة التحكيم في أحد برامج الهواة، أين أصبح المشروع؟  
● عرض علي المشروع وإن شاء الله نصل إلى نتيجة.

الفنان راغب علامة عاد وانضم إلى لجنة التحكيم في برنامج «إكس فكتور» هل من خطر في استهلاك الاطلالة؟

● هو يستهلكها لفترة معينة وبالتالي أنا أرى في ذلك إفادة للفنان وليس ضرراً.

يؤمن وائل جسار بأن واثق الخطوة يمضي ملكاً وهو كذلك، يعد أعماله بترو، مدركاً مكانته على الساحة الفنية. نجاح أعماله يضاعف تحدياته لكنه، كما يبدو، مطمئن إلى نجاح اليوم المقبل الذي ستتوزع أغنياته، وللمرة الأولى مناصفة بين الأغنيات اللبنانية والمصرية. وائل جسار الرقم الصعب في المعادلة الفنية تحدث لـ «الأنباء» فإلى التفاصيل:

بداية كم نال اليومك الأخير «سنتين بقدام» حقه من النجاح؟  
● كل الألبومات لا تتنازل حقها اليوم نظراً للأوضاع السياسية المحيطة وتأثيرها على الحركة الفنية، رغم ذلك أكثر من أغنية من ألبوم «سنتين بقدام» حققت النجاح.

حريص أنت على طرح اليوم جديد كل سنة؟  
● ليس بالضرورة كل سنة وإنما كل سنتين، المهم ألا يعيش الفنان على أمجاد أغنياته القديمة، حالياً أنا في صدد التحضير لألبوم جديد يتضمن أغنيات موزعة مناصفة بين اللبناني والمصري.

نجاح اليومك الأخير هل يضاعف التحدي؟  
● بين الألبوم والآخر لا شك أن القلق كبير جداً والاختيار يجب أن يكون مدروساً وصائباً لأن كل ألبوماتي السابقة كان نجاحها منقطع النظير.

مطمئن إلى نجاح اليومك التالي؟  
● مطمئن جداً.

ما الذي سيطغى عليه؟  
● الرومانسية طغى عليه بشكل كبير.

ألا تخشى تكرار نفسك؟  
● أنا الوحيد الذي لا يكرر نفسه وبالتالي أنا أبحث دائماً عن الجديد في الكلام واللحن، في الوقت عينه لا أستطيع أن أحمى عن الخط الذي اتخذته لنفسى وهو خط الرومانسية.

في اليومك المقبل ثمة مناصفة للمرة الأولى بين الأغنيات اللبنانية والأغنيات المصرية، هل هي سياسة جديدة تعتمدها؟  
● الأكيد أن الأغنية اللبنانية سيكون لها حيز في عمالي.

ألم تتأخر في إقامة هذه المعادلة؟  
● لم أتأخر ومنذ ثلاث سنوات وحتى اليوم قدمت أكثر من سبع أغنيات لبنانية وهو أمر جيد في رأيي.

قلت مرة إنك تحزن لأنك تتنازل حقك في الخارج أكثر من بلدك.

(مقاطعاً) في مرحلة من المراحل كان اسم وائل جسار في الطليعة فسي كل العالم العربي بينما في لبنان لم يكن حاضراً بالشكل المطلوب، هذا الواقع حزن في نفسى فنظرت في الجوانب التي يجب العمل عليها وتعزيزها وبالفعل عملت عليها، والحمد لله أنا اليوم رقم صعب في الساحة الفنية اللبنانية.

تعترف إذن بتقصيرك في جوانب معينة؟  
● الاعتراف بالخطأ فضيلة، ولم لا أتعترف؟

## غادة عبدالرازق لمنتقديها: «موتوا بغيظكم»



غادة عبدالرازق

تعكف حالياً النجمة غادة عبدالرازق على الانتهاء من التحضيرات الأساسية لبدء تصوير مسلسلها الجديد «كابوس» والذي يشتركها البطولة فيه كل من كريم محمود عبدالعزيز وأيتن عامر وأحمد راتب وبيومي فؤاد ومن تأليف هالة الزغدي وإخراج إسلام خيرى. ووجهت غادة رسالة قاسية لمنتقديها وإن كان معناها مطوى تحت أسلوبها الغير مباشر في الكلام، إلا أنها قالت عبر تغريدة على «تويتر»: «عش على مبدأ.. طول ما أنت راضي عن نفسك.. عنكم ما رضيتوا.. موتوا بغيظكم».

## بعد غياب ربع قرن.. مادلين طبر تشارك في الدراما السورية



مادلين طبر

القاهرة - أ.ش.أ: تستعد الفنانة اللبنانية مادلين طبر، للمشاركة في الدراما السورية الكوميدية بعد غياب نحو ربع قرن عنها، حيث تحضر مادلين حالياً لتصوير مشاهدتها في مسلسل سوري جديد والذي تجسد خلال أحداثه دور امرأة مصرية في فندق سوري. ومن المقرر أن يتم تصوير عدد من مشاهد المسلسل في الإمارات.

## لما تشوفو... حتعرفو



THE X FACTOR  
9PM KWT 6PM GMT

إبتداءً من 14 مارس  
وكل سبت

#MBCTheXFactor  
mbc.net/thexfactor

The X Factor™ FremantleMedia Networks