



تمنت لفريق «لك يوم» النجاح زهرة الخرجي: دوري في «دبي لندن دبي» اختلف جدا عن أدوارى السابقة

مفرح الشمري
@mefrehs

للقاتمين على المسلسل. وعن شخصيتها في المسلسل الخليجي «دبي لندن دبي»، ذكرت أنها شخصية الأم المكافحة والتي تحارب من أجل أبنائها حتى يصلون لمراحل كبيرة في الحياة. وأضافت: هذا الدور مختلف كلياً عن أدوارى السابقة وأتمنى أن ينال إعجاب المشاهدين في شهر رمضان المقبل، خصوصاً أن تصوير المسلسل سيتم بين دبي ولندن ويشاركني فيه نجوم من الإمارات بالإضافة إلى الفنان القطري عبدالعزيز جاسم ورؤى الصبان.

تمنت النجمة زهرة الخرجي التوفيق لفريق عمل «لك يوم» بقيادة النجمة هدى حسين والمخرج أحمد الشطي لأنه يحمل بين طياته فكرة جميلة. وقالت زهرة إنها من المفروض أن تكون من ضمن فريق العمل إلا أن الظروف لم تسمح بذلك، متمنية كل توفيق للنجمة هيا الشعيبى التي تم إسناد دورها لها، مشيرة إلى أن اختيار موفق



هدى الخطيب: لو اني اعرف خاتمتي!

أحمد الفضلي

حسين وزوجها د.حبيب غلوم دور فتاة متوسطة العمر تمر بالعديد من التحولات على امتداد حلقات العمل الذي يصور بقيادة المخرج احمد المقله. المدير بالذکر ان مسلسل «لو اني اعرف خاتمتي» من تأليف اسماعيل عبدالله ومن المنتظر ان يشهد مشاركة الفنان القدير سعد الفرج الى جانب هيفاء حسين وحبيب غلوم وشهد الياسين وغيرهم من النجوم.

دخلت الفنانة الاماراتية هدى الخطيب لوكيشن تصوير اول اعمالها الرمضانية لهذا العام والمتمثل بمسلسل «لو اني اعرف خاتمتي» الذي يصور حالياً في دولة الامارات بمشاركة العديد من النجوم من الامارات والخليج. وتجسد الخطيب من خلال العمل الذي يعد التجربة الإنتاجية الأولى للفنانة هيفاء

طارق أبو جودة: لم أخطط لجعل يارا تنافس نجمات الخليج.. واسألوها عن زواجها من عادل كرم



طارق أبو جودة

لا تخولني أن أقوم بهكذا أمر، عيب أن أتهم بذلك، ومن غير المنطقي كمدير أعمال ليبارا أن أضرها، فإذا بقي سرب الديو، لازم يكون في إفادة، مثلاً قبل الألبوم أو بعده، وليس في نفس التوقيت ليأخذ من وهج نجاح الألبوم، من وهج تلقية آية دعوى من الشاعر سمير نخلة، الذي كتب كلمات الأغنية.

عادل وطارق كرم وناصر فقيه عائلة واحدة نتعاون مع يارا من قلبنا، وأشكر عائلة آل كرم على دعمها، نافياً أن تكون يارا متزوجة من عادل كرم، وفضل توجيه السؤال اليهما للإجابة، مؤكداً عدم صحة ما أشيع عن أنه سرب ديو أغنية وائل كفوري ويارا بالقول: «علاقتي بوائل لم تتضمن آية غلطة، وفيها نجاحات كثيرة»



يارا

بعد صدور مذكره استدعاء بحقه الى برنامج «المتهم»، مع الإعلامي رجا ناصر الدين ورودولف هلال، على شاشتي الـ «LBC1» والـ «LDC»، القضائية، وصل الملحن اللبناني طارق أبو جودة الى استديو البرنامج «بالجرافة»، ورفض أداء القسم المعتاد، وقال: «أتيت لأجرب كل الأشخاص الذين تكلموا عني بالعاطل أو همشوا فني، ولست بحاجة لأن أقسم، فأنا دائماً أقول الحقيقة ولا أخاف إلا من ربي».

وعن تهمة «التوهّم والإدعاء» بأنه الملحن رقم واحد، قال أبو جودة: «أعمالي والحاني التي قدمتها تخولني أن أبقى الملحن رقم واحد لعنصر سنوات لقدام، ربي اعطاني نعمة التحلين وأنا أشكره»، مضيفاً أنه ابتعد قليلاً، بحكم عمله مع الفنانة يارا، على إطلاق اليومها الأخير، الذي لاقى نجاحاً كبيراً، وتابع: «أنا ويارا نجاحنا واحد، أن تتأخر وتنزل اليوم يضرب، أفضل من إنك تطلق اليوم وما ينجح»، نافية اتهامه بالتخطيط لجعل يارا تنافس نجمات الخليج، قائلاً: «يارا

تحب اللون الخليجي منذ الصغر، وقد أتت مصادفة غنائها أغنية «مصادفة»، لتبرز نجاحها في أداء الأغنيات الخليجية، وشهرتها في الخليج».

كما نفى طارق خبر استبعاده من إدارة أعمال يارا بالقول: «عقدني لم ينته معها، ولا زلت أوقع كمدير أعمالها، وأنا وآل كرم من

سهير البابلي تفقد أعصابها في اليوم العالمي للمرأة

الذين التفوا حولها خلال حضورها احتفالية مهرجان «آخر موضة» للمحجبات الذي أقيم تزامناً مع اليوم العالمي للمرأة.

إذ فوجئت الفنانة المحجبة التي حضرت مستندة إلى هالة فاخر بزحام شديد حولها، مما أثار غضبها، خصوصاً أنها ظلت تؤكد للإعلاميين أنها لن تتحدث. ومع إصرار بعضهم على ملاحظتها للحديث معها، فقدت أعصابها مرددة: «كفاية عايزة امشي».

بعدها، فوجئ الجميع بمغادرة سهير البابلي وهالة فاخر الحفل قبل تكريمهما في الاحتفالية، معربتين عن غضبهما من سوء التنظيم.

لم تستطع الفنانة المصرية القديرة سهير البابلي تماثل أعصابها أمام القنصوات الفضائية والصحافيين



سهير البابلي ومعها هالة فاخر في اليوم العالمي للمرأة

لورا أبو أسعد ربحت دعوى قضائية

بسبب الحرب، داعية شركات الإنتاج في القطاعين العام والخاص إلى طرح مواضيع جيدة وهادفة، كما اعتبرت أن تواجد الفنانين السوريين في الدراما العربية يسهم في إنجاح هذه الدراما.

وكشفت لورا أنها ربحت دعوى قضائية رفعتها ضد الباحث نبيل فياض بتهمة الفدح والذم على خلفية اتهامه إياها بالترويج لثقافة الاحتلال التركي من خلال بيلجتها الأعمال التركية، موضحة أن شركة «فردوس دراما» التي يملكها زوجها وتتولى هي إدارتها، أحجمت منذ فترة طويلة عن بيلجة الأعمال التركية وتوجهت إلى الأعمال الهندية والكرواتية وغيرها. ومع ذلك بينت أن قطاع الدوبلاج يؤمن فرص عمل ومصدر رزق للكثير من الفنانين السوريين الذين لا يجدون فرصهم أمام الكاميرا. كما أنه أسهم في نشر لهجة السورية على أوسع نطاق في الوطن العربي حتى باتت لهجة محببة للجميع.

الذي يبلغ اليوم عامين ونصف العام، إضافة إلى عوامل أخرى منها قلة الأدوار الجيدة التي عرضت عليها في الفترة الماضية.

وأضافت في حديث لإذاعة «المدينة إف. إم» إن مسؤولية الدراما السورية اليوم أكبر في المحافظة على مضمونها الجدي في ظل قلة الأعمال المنتجة

أكدت لورا أبو أسعد أن إحساس الأمومة لا يضاھيه إحساس آخر، وهو ما دفعها إلى التغيب الدرامي خلال الفترة الماضية بعد ولادة ابنتها



لورا أبو أسعد

ما الذي يجمع مايا دياب بخالد الشاعر ونانسي عجرم؟

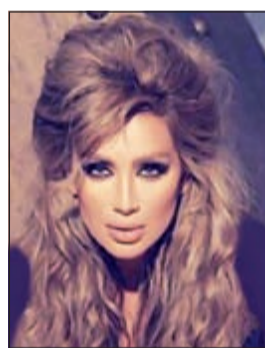
مثل «قافيين»، «يا نيالي»، «حبيبي» وغيرها. وفي سياق منفصل، تستعد المخرجة اللبنانية إنجي الجمال لتصوير عملين غنائيين لنانسي عجرم ومايا دياب في الفترة المقبلة، وقد أنجزت السيناريو الخاص بكل عمل على حدة، وكعادتها ترصد جمال ميزاتيات الخاص لتصوير أعمالها بتقنيات متطورة كما حصل مع شذى حسون في «علاء الدين» ورامي عباس في «مجنون»، ويعاودان التعاون معا في أغنية جديدة من الألبوم القادم ولم يختار الأغنية بعد.



خالد الشاعر



نانسي عجرم



مايا دياب

هذه الفنانة اللبنانية مايا دياب العمل الذي من المتوقع إصداره قريباً، من خلال تسجيل أغنية جديدة في استديوهات الموزع اللبناني هادي شرارة.

وتذكر موقع «نواعم» أن مايا تصور قريباً حلقة تلفزيونية لمصلحة قناة «ام بي سي» وتحديداً برنامج «خليها علينا» مع الفنانة اليمينية أروى، ومن المرتقب أن تعرض الحلقة في الأسبوع الذي يلي تصويرها، كما جرت العادة في البرنامج هذا، ويصطل الإعلامي البحريني خالد الشاعر إلى بيروت قريباً بغية الحلول ضيفاً على إحدى حلقات برنامج أروى، الذي ينتهي عرضه وتصويره منتصف يونيو المقبل أي قبل شهر

بينما يواصل تيم حسن في بيروت تصوير أحداث مسلسل «تشيلو» مع نادين نسيب نجيم ويوسف الخال، عن نص للسيناريست نجيب نصير ويتولى الإخراج سامر برقواوي من جهة أخرى، تشهد صالات السينما عرض فيلمه «خطة بديلة» مع الفنان خالد النبوي وإخراج أحمد عبدالباسط، وفيه يضيف تيم جانباً من الشخصية المحامي طارق، الذي يتلاعب بمواد القانون خدمة لمصالحه ولسان حاله يقول «أحصل على ما تريد كيفما تريد».

تيم حسن: احذروا التزوير!

طلب الفنان تيم حسن من الصحافيين في الإعلام المكتوب والمرئي والمسموع من خلال حسابه على موقع «تويتر» عدم اعتماد أي تصريح له ما عدا الذي يكتبه على صفحته الرسمية.

ويوجه تيم حسن رسالة عبر حسابه الشخصي، قال فيها: «السادة الصحافيون الأعزاء، أرجوكم لا تعتمدوا أي تصريح عني على أنه موثوق، إلا إذا صدر حصراً في تويتر، في إشارة إلى وجود عدد من الصفحات المزورة التي تحمل اسمه على انستغرام وفيسبوك وتويتر». بينما يواصل تيم حسن في بيروت تصوير أحداث مسلسل «تشيلو» مع نادين نسيب نجيم ويوسف الخال، عن نص للسيناريست نجيب نصير ويتولى الإخراج سامر برقواوي من جهة أخرى، تشهد صالات السينما عرض فيلمه «خطة بديلة» مع الفنان خالد النبوي وإخراج أحمد عبدالباسط، وفيه يضيف تيم جانباً من الشخصية المحامي طارق، الذي يتلاعب بمواد القانون خدمة لمصالحه ولسان حاله يقول «أحصل على ما تريد كيفما تريد».

ويبتظر تيم حسن ردود فعل جمهوره على شخصيته الجديدة في مسلسل «الوسواس»، من إخراج حسني صالح وكتابة محمد ذو الفقار، والذي تعرضه حالياً قناة «OSN»، على أن يعرض المسلسل ذاته على قناة «الحياة» المصرية في شهر رمضان المقبل، ليكون ثاني أعماله الرمضانية متزامناً مع عرض «تشيلو» في الشهر الفضيل، وبذلك سيطل تيم حسن للمرة الأولى في عملين اثنين في موسم واحد.

.. وللمرة الثانية ماجد الكدواني أمام النيابة

الجديدة، واستعجال تحريات المباحث حول الواقعة. وكانت تحقيقات النيابة قد كشفت أن الكدواني دخل محطة بنزين بشوارع صلاح سالم بمصر الجديدة وكانت برفقته سيدة، وقامت السيدة بدخول الحمام، ولم تغلق العلامة الخضراء التي توجي بوجود أحد داخل الحمام، فدخل عامل النظافة بالخطأ لتنظيف الحمام فوجدها، وعندما شاهدتها خرج مسرعاً. وأضافت التحقيقات، أن الكدواني تعدى بالضرب على العامل وأحدث به إصابات في أنحاء متفرقة بوجهه. وكان قسم شرطة مصر الجديدة، قد تلقى بلاغاً من عامل بإحدى محطات الوقود بمصر الجديدة، أكد فيه تعرضه للضرب من قبل الفنان ماجد الكدواني أثناء تادية عمله.

أمرت نيابة مصر الجديدة بالقاهرة باستدعاء الفنان المصري ماجد الكدواني، وذلك للمرة الثانية، للتحقيق معه في واقعة اتهامه بالتعدي بالضرب والسب على عامل في إحدى محطات البنزين بمصر



ماجد الكدواني



تيم حسن