



Marawa The Amazing تسجل رقما قياسيا جديدا في رقص الـ«هولا هوب»



صلاح إنترتينر لحظة تنويجه باللقب

## صلاح إنترتينر يخطف اللقب من ياسمينا ويفوز بـ «أرابز غوت تالنت»

لديها إحساسا رائعا، وقال علي جابر: ليس لدينا إلا أن نشكر الله أن لدى مصر مثل هذه المواهب، واعتقد أن لديها مستقبلا كبيرا، واتبعه أحمد حلمي قائلا: «أنت موهبة قوية وإحنا كوطن عربي محتاجين مثل صوتك». وفي النهاية قدم صلاح إنترتينر عرضا راقصا، امتاز بالطابع الكوميدي، واحتوى على مجموعة من الرقصات المختلفة والمتنوعة التي لاقت استحسان لجنة التحكيم.

وقبل إعلان النتيجة النهائية شعلل مقدم البرنامج قصي خضر مسرح «غوت تالنت» بأغنية «أم الدنيا» التي تفاعل مع معها الجمهور الموجود في الاستديو بشكل كبير، وشاركه فيها المتسابقون الـ 10، وقال قصي: «مصر لديها معزة خاصة في قلبي، وهذه الأغنية أقبل ما يقدم لها»، ومن ثم أعلنت النتيجة وتوج صلاح إنترتينر باللقب الرابع.

يذكر أن المصري عمرو طامش حصل على لقب الأول، فيما حصل فريق «خاطر الظلام» من السعودية على اللقب الثاني، أما اللقب الثالث فكان لفرقة سيميا السورية.

وأضافت نجوى: الموهبة ليس لها عمر، والشخص يشكل خطرا على كل المتسابقين، وقال ناصر: أجمل ما في محمد أنه صغير في السن، وكل العروض التي يقدمها جيدة. وقدم فريق «Duo Sora»، عرضا راقصا ذا طابع فرعوني، ووصف أحمد حلمي ما قدمه بأنه عمل جيد وخال من الأخطاء، وتلاه ناصر القصبي قائلا: عرضها جميل، ومثقت، فيما قالت نجوى كرم: فنهنا عبر عن نفسي، وقال علي جابر: هؤلاء العرب الموجودون في الدول الغربية، الذين يعطون صورة جيدة عنا، واعتلت المتسابقة المصرية ياسمينا المسرح وقامت بغناء «الأطلال» لكوكب الشرق أم كلثوم، وحصدت إعجاب الجميع استحسان لجنة التحكيم والجمهور، وصعدت لها نجوى كرم وهنأتها، وقالت: من الجميل أن تعيد ياسمينا عهدا قديما، أنا فخورة لأنني من العالم العربي الذي به هذه الموهبة، وأعلنت نجوى أن ياسمينا ستشاركها في عمل فني قريب، أما القصبي فقال: لن أزيد على ما قالته نجوى، وما قامت به ياسمينا بالتأكيد يجعلها تستحق اللقب، لأن

أن محمد تحامل على نفسه وشارك فرات وقدم عرضا متميزا، وعلق حلمي: «لم نشعر بأنك مصاب وقدمت عرضا جيدا، وقال ناصر: الإصابة حرمتنا من رؤية عرض كان من المفترض أن يكون ممتازا، أما نجوى كرم فتذكرت ما قاله علي جابر في إحدى الحلقات السابقة عن ضرورة التفرقة بين محمد وفرات، وقالت: عيون عيسى الزرقاء أثرت فيكما، أما علي فقال: قصة العرض رائعة تدل على صداقتهما القوية وطالبعها من جديد بالأ فترقا أبدا، ونجحت «Marawa The Amazing» من الصومال، في كسر رقم قياسي جديد في رقص الـ«هولا هوب». وأبهر المتسابق الفلسطيني محمد الشيخ الجميع بعرض مرونة احترافي، وقال حلمي: لقد قدم محمد موهبته بشكل خيالي لدرجة أنني لا أستطيع أن أتخيل ما الذي سيقدمه بعد ذلك، وعلق علي جابر: محمد هو من المنافسين الأقوياء على اللقب، ولديه حظوظ كبيرة في الفوز، ويمكن استغلال موهبته في مجالات أخرى مثل السينما والتلفزيون.

بعد ذلك اعتلى المسرح المتسابق الجزائري نبيلسون، وقدم لوحة تعتمد على العضلات وحاز إعجاب الجميع، وعقب العرض قدم نبيلسون لنجوى كرم وردة حمراء.

وقال أحمد حلمي: «أنت إزاي بتمشي في الهواء يخرب بيتك، وللعلم أنا معي ليس جيش نفس ليسك وساحاول تقليدك في البيت»، أما ناصر القصبي فقال: «ممازحنا»: نبيلسون يذكرني بشبابي، بينما قال علي جابر: حينما أشاهد نبيلسون أتذكر ناصر بشبابه، وأتذكر أحمد في الجيش، نبيلسون نجم، و«هيكسر الدنيا».

وقدم فريق «Very Bad Team»، عرضا راقصا وصفه علي جابر بأنه من أفضل ما رآه في «أرابز غوت تالنت»، ونحن اكتشفنا مواهب كثيرة في المغرب العربي. وقالت نجوى: فريق رائع، فيما قال ناصر: مدهشون، وعلق حلمي: أنتم ترقصون «عشان تكسبوا»، وأعقبهم المتسابق المغربي فرات غربي، والذي قدم بمفرده عرضا رياضيا راقصا، بعد أن أصيب ابن عمه صديقه في الفريق محمد غربي، إلا



نجوى كرم صعدت المسرح مبدية إعجابها بصوت ياسمينا

عبد الحميد الخطيب  
ندى فرج سعيد

لم تكن الحلقة الختامية للموسم الرابع من برنامج اكتشاف المواهب «أرابز غوت تالنت» عادية، لاسيما أنها حملت العديد من المفاجآت، التي كان أبرزها عدم فوز المتسابقة المصرية ياسمينا باللقب، وهي التي أثارت الفترة الماضية جدلا واسعا عبر مواقع التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام المختلفة في الوطن العربي لجهة صوتها وقوته، حيث كان الجميع يراهن على فوزها للشعبية الكبيرة التي حصدتها منذ ظهورها الأول في البرنامج خصوصا الفئانة الإماراتية أحلام التي وصفت صوتها بـ «القريبة» وأنه خال من الإحساس، وحظف اللقب المغربي صلاح إنترتينر بعد منافسة شرسة مع 9 متسابقين، وصولا إلى النهائي وحصد أعلى نسبة تصويت من الجمهور، ليفوز بـ 500 ألف ريال وسيارة.

تميزت الحلقة الختامية بأجواء حماسية وبدأت بكلمات أعضاء لجنة التحكيم علنوا خلالها على مستوى الموسم الرابع والمواهب المشاركة فيه، حيث قال علي جابر: الموسم الرابع من أفضل المواسم، خصوصا أنه فتح المجال لمشاركة المواهب العربية في جميع أنحاء العالم لتجد طريقها إلى الناس.

وتلته نجوى كرم قائلة: المواهب هذا العام رائعة وكلها مختلفة وأفضل من المواسم الماضية، مبدية إعجابها بشيكة أحمد حلمي وخصوصا «الببيون» الذي يرتديه، فيما قال ناصر القصبي: شهد الموسم الرابع وجود مواهب متنوعة ما جعله مختلفا في جميع النواحي، وأيده أحمد حلمي، الذي قال: هناك اختلاف في فعلا، ومواهب لم نرها من قبل، وعلى كل من لديه موهبة أن يتقدم للبرنامج ليعرفه الجمهور.

ومن ثم أهدت مجموعة MBC لجنة التحكيم تماثيل صغيرة على شكلهم، لتتعلق المنافسة بين 10 متسابقين،



مازن حايك وصلاح إنترتينر في المؤتمر

## حايك يفتك وجوه موسم خامس من «أرابز غوت تالنت» من واجبات التحفيز ودعم المواهب وتطويرها

علنا العربي من مواهب فذة وقدرات كامنة وطاقت إبداعية جامعة تمتزج فيها الألوان الفنية والثقافية والرياضية». وأكد حايك وجود موسم خامس من البرنامج، ورد على سؤال حول مصير المواهب التي تخرج من هذه البرامج، شدد على أن القناة تعطيهم الدعم وتساندهم للوصول إلى الشهرة والنجومية، لكن يبقى دور MBC إعلاميا بحثا، وحول قلة المواهب الاستثنائية في العالم العربي، قال: «من واجباتنا تحفيز الأطفال ودعم المواهب وتطويرها، وهذا ما يجري في الغرب، فيتمكن الأطفال من الحصول على ميداليات عالمية، كما لا بد من تطوير المعاهد الثقافية والفنية، للوصول إلى مواهب أكثر تميزا».

التلفزيونية تمتد إلى منصات التواصل الاجتماعي والمنتديات، فأصبح للبرنامج ومشتريه جمهور في كل أنحاء العالم، وتابع حايك: اليوم بات اسم «أرابز غوت تالنت» بمنزلة علامة تجارية مقترنة بالموهبة والإبداع والنجاح، فيما أوضحت المشاركة في البرنامج بحد ذاتها خطوة أولى على طريق النجاح والشهرة، وهو ما تابعناه عبر مراحل البرنامج الذي شهد ولادة نجوم أصبح لبعضهم «أندية معجبين» من جنسيات مختلفة، إضافة إلى تواصل جماهيري غير مسبوق.

وتابع: «اليوم نلمس مجددا أن البرنامج يمثل حالة فريدة من المشاهدة التلفزيونية العالمية لجميع الفئات العمرية، فضلا عن كونه يسلط الضوء بقوة على ما يرخ به

وكانت البداية مع كارن وتلما من لبنان، واللتين قدمتا عرضا راقصا، حصد تعليقات إيجابية، حيث قال القصبي: كارن وتلما رائعتان وحظفتا قلوب الجمهور بادائهما المتميز، واتبعه حلمي قائلا: رغم صغر سنهما إلا أنهما تقدمتا كل الأنواع الرقص، وفرضا موهبتهما

بعد انتهاء الحلقة الختامية للموسم الرابع لـ «أرابز غوت تالنت» أقيم مؤتمر صحافي في بيروت، أعرب خلاله صلاح إنترتينر عن فرحته بالفوز، متوجها بالشكر إلى الجمهور الذي صوت له بكثافة، وأعضاء لجنة التحكيم على نصائحهم القيمة ومتابعيهم المستمرة، وكذلك إلى أسرة البرنامج والقيمين عليه.

بدوره، قال مازن حايك المتحدث الرسمي باسم «مجموعة MBC»: «البرنامج في موسمه الرابع جاء ليبنى على نجاحات ثلاثة مواسم متلاحقة، فكانت النتيجة هذا العام متميزة من حيث كمية المواهب المشاركة وكذلك نوعيتها، فضلا عن مستوى أدائها». وأضاف حايك: «خطت نسب المشاهدة والمشاركة الجماهيرية الشاشة

## عادل إمام متهم بإهانة أحمد زكي!

عن عمل، فقد سبق أن اعتذرت ميرفت أمين من قبل فهو من حق أي فنان أن يختار ما يليق به أو ما يرى بأنه سيقدّم فيه الأفضل ومن حقه أيضا الاعتذار إذا وجد العمل لا يناسبه وهو أمر لا يسبب حساسية أو إحراجا. من ناحية أخرى يواصل عادل إمام وفريق العمل تصوير مسلسل «أستاذ ورنيس قسم» في الوقت الحالي، بعد آخر عمل شارك به هو مسلسل «صاحب السعادة» الذي عرض رمضان الماضي من إخراج نجله رامي إمام، علما أن هذا الأخير كان قد اعتذر عن إخراج مسلسل «أستاذ ورنيس قسم» ليركز على أعمال فنية أخرى.

هافته المحمول عقب اعتذاره عن المسلسل وانسحب منه معتكفا عن أي تعليق على الموضوع، علما أنه شارك في العمل منذ فترة، فهو اعتاد في السنوات الأخيرة على المشاركة في الدراما الرمضانية والتي كان آخرها مسلسل «السبع وصايا». ولكن عادل نفى صحة الخبر، وقال، حسب موقع «نواعم»، إنه لا يمكن أن يهين أحمد زكي أو يسيء إليه كما تردد، فهو فنان كبير ولا يمكن لأحد إهانته أو إيذاءه، ونسحاب هيثم جاء بناء على رغبته الشخصية ولأسبابه الخاصة غير أن ذلك لا يعني على الإطلاق أن تكون هناك إهانة لأي طرف، وتابع بأنه لا ينزعج في حال اعتذر الفنان



عادل إمام

النوعية من السخرية رافضا حتى التعليق على الأمر. غير أن هيثم أحمد زكي أغلق

انتشر أخيرا خبر يؤكد اعتذار الفنان هيثم أحمد زكي بسبب خلافاته مع عادل إمام، ما دفعه إلى الاعتذار والخروج من العمل. وتردد أن عادل إمام قام مرارا بإزعاج هيثم، نجل الراحل أحمد زكي، خلال التصوير بالحديث عن والده الراحل بطريقة ساخرة، كما تردد في بعض الأخبار أنه قبل التصوير وأثناء جلسات جمعته بين عادل إمام وهيثم أحمد زكي، أهان عادل والده أكثر من مرة كنوع من الدعاية، على أن والده كان «صاحب دم ثقيل»، ما دفعه إلى الاعتذار عن عدم متابعة العمل، لرفضه إهانة والده من عادل إمام، وانسحب من مسلسل «أستاذ ورنيس قسم» دون الرد على هذه

انضمت الفئانة لقاء الخميس لبطلات المسلسل التلفزيوني الجديد «بعد البداية» المقرر عرضه رمضان المقبل والذي تقوم بإنتاجه شركة «فنون». وتشارك في هذا المسلسل الاجتماعي الجديد مع خالد سليم، روجينا، طارق لطفي وبرة. وتدور أحداثه حول حالة من الغموض تلاحق أبطاله، وقد كتبه عمرو سمير عاطف ويتولى إخراج أحمد خالد، فيما ستصور جميع مشاهد داخل مصر. هذا وستبدأ الخميس بتصوير مشاهد بالعمل فور انتهائها من تصوير دورها في مسلسل «الوان الطيف»، حيث يتم تصوير الحلقات الأخيرة منه تمهيدا لعرضه على الشاشات قبل نهاية الشهر الجاري.



لقاء الخميس