

انطلقت فكرته من بدر الطرارة وبدعم كبير من وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب

اجتماع الإذاعات الحكومية والخاصة الخليجية على أرض الكويت.. «حلم وتحقق»



الطرارة مع الشيخ فهد مبارك عبدالله الأحمد الصباح



صورة جماعية للحضور في اجتماع الإذاعات الحكومية والخاصة في دول مجلس التعاون لدول الخليج



مدير البرنامج الثاني والمحطات المحلية بدر الطرارة

مفروح الشمري
@Mefrehs

الحلقة النقاشية الثانية ولوزراء إعلام دول المجلس في اجتماعهم المقبل للاطلاع عليها وإقرارها، مثلما اقروا إنشاء محطة خليجية باسم «محطة هنا الخليج العربي» التي انطلق بثها أكتوبر الماضي من مملكة البحرين الشقيقة وهي أيضا فكرتها انطلقت من الكويت وتحديدا من مدير إذاعة البرنامج الثاني والمحطات المحلية ومنسق الكويت في الأمانة العامة لدول مجلس التعاون بدر الطرارة.

بأن تتولى إدارة جهاز إذاعة وتلفزيون الخليج مسؤولية التواصل بين هذه الإذاعات، وذلك بالتعاون مع الأمانة العامة لدول مجلس التعاون بعد أن استضافت الكويت مسؤولي الإذاعات الخاصة استضافة كاملة في الحلقة النقاشية الثانية. وبعد احتضان الأمانة العامة لدول مجلس التعاون لهذه الفكرة التي تهدف إلى توصيل الاستراتيجية الإعلامية الخليجية للإذاعات الخاصة، سترفع توصيات

انتهت قبل أيام وشارك فيها 19 إذاعة خاصة وحكومية ومثل الكويت فيها وكيل الإذاعة الشيخ فهد مبارك عبدالله الأحمد الصباح وحظيت بدعم كبير من قبل وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود، كانت هناك توصيات ممتازة وتحقق هدف فكرة مدير البرنامج الثاني والمحطات المحلية بدر الطرارة وهو التواصل الدائم بين الإذاعات الخاصة والحكومية بعد أن تقدم د.عبدالله بورساق باقتراح

أول حلقة نقاشية للإذاعات الخاصة والحكومية وقد لاقت هذه الحلقة استحسانا وترحيبا من قبل المسؤولين في تلك الإذاعات الذين أبدوا فكريتها وجاء التأييد الأكبر من قبل الأمانة العامة لدول المجلس، حيث خرجت تلك الحلقة بتوصيات مفيدة نفذ منها القليل على أرض الواقع. وفي الحلقة النقاشية الثانية، التي أقيمت تحت عنوان «أهمية التنافس وضرورة الشراكة» والتي

الفضل للتوصل لطريقة تتجمع بها الإذاعات الخاصة والرسمية. وبعد أن استكمل الطرارة عملية بحثه وإحصائه للإذاعات الخاصة، قدم دراسة وأفية لوكلاء الإذاعة السابقين الذين تفاعلوا مع فكرته فوجهوا الدعوات للإذاعات الخاصة والحكومية للحضور للكويت في 2012 للالتقاء بهم على هامش اجتماع مسؤولي الإذاعة في الخليج الذي أقيم تحت مظلة الأمانة العامة لدول مجلس التعاون، حيث أقيمت

الأمانة العامة لدول مجلس التعاون بدر الطرارة، الذي بحث لإيجاد وسيلة تواصل بين إذاعات الخليج الحكومية والخاصة، فقام ببحث شامل لإحصاء عدد الإذاعات الخاصة في دول الخليج، ورغم الصعوبات التي واجهته بعملية الإحصاء، إلا أن هذا الأمر أعطاه دفعة قوية لمواصلة البحث حتى ترى فكرته النور، خصوصا أن عدد الإذاعات الخاصة بدول مجلس التعاون يقوى عدد الإذاعات الرسمية ودفعه

اجتماع الإذاعات الحكومية والخاصة في دول مجلس التعاون لدول الخليج في الكويت من خلال الحلقة النقاشية الثانية التي أقيمت في قاعة سلوى بالمدينة والتي انتهت قبل أيام، كان بمنزلة الحلم الذي تحقق، حيث بدأت هذه الفكرة في عام 2011 من خلال مدير إذاعة البرنامج الثاني والمحطات المحلية ومنسق الكويت في

يقام خلال الفترة من 15 إلى 19 الجاري برعاية وحضور وزير التربية ووزير التعليم العالي الديهان: «الكويت الموسيقي» يضم أنشطة محلية وعربية وعالمية

انتقال	ميزانية	فديوهات
مقدم برامج في قناة خاصة يفكر بالانتقال الى محطة خليجية بعد ما طلبوه بعرض مغري بس صاحبنا للحين متردد ويبي يعرف راي مسؤولين القناة اللي يشغل فيها.. الله كريم!	ممثل متضيق من احد المنتجين اللي للحين مو معطيه اجره عن مشاركته في عمله الرضائي وكل ما يروحله يقوله ما عندي ميزانية ولا سيولة مادية.. روح الحكمة واشتد عليه!	ممثلة من جنسية غير عربية توها طالعة من البيضة تنشر فيديوهات على حسابها بالاستغرام فيها الكثير من الاستفزاز لتابعيها والمصيبة مستمرة بالشبي وتتفاخر فيه..!

وباتت كل الترتيبات جاهزة تماما لاحتضان الكويت هذا الحدث الموسيقي المحلي العربي ذي الصبغة العالمية، لافتا إلى أن إقامة المهرجان في هذه الفترة جاء تزامنا مع احتفالات الكويت بأعيادها الوطنية وتسمية الأمير قائدا إنسانيا والكويت مركزا للعمل الإنساني. ومن الديهان الدعم والرعاية الكريمة من وزير التربية ووزير التعليم العالي د.بدر العيسى، الذي جانب دور القيادات في وزارة التعليم العالي، التي ساهمت في تذليل جميع الصعاب نحو إقامة أول مهرجان موسيقي دولي بتاريخ المعهد العالي للفنون الموسيقية يحمل اسم

الكويت الرائدة بالمنطقة في الثقافة والفنون والموسيقى، معتبرا أن المهرجان حلم وقد تحقق على أرض الواقع، مشيرا إلى أن جميع أنشطة المهرجان من العروض الموسيقية المحلية والعربية والدولية ستقام على خشبة مسرح المعهد الموسيقي، والتي تتضمن ندوات لمجموعة من الشخصيات الأكاديمية المتخصصة في المجال الموسيقي من الكويت والسود العربية، إضافة إلى إقامة أنشطة غنائية كويتية وطنية وترانيمية متنوعة ضمن أنشطة المهرجان، وتكريم كويتية من الفنانين الكويتيين الذين لهم بصمة واضحة في الساحة الفنية محليا وخليجيا وعربيا.



د.خالد الديهان عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية

المهرجان د.محمد الديهان إن تحضيرات المهرجان انطلقت منذ عدة شهور،

تحت رعاية وحضور وزير التربية ووزير التعليم العالي د.بدر العيسى، ينطلق مهرجان الكويت الموسيقي بدورته الأولى، الذي يحتضنه المعهد العالي للفنون الموسيقية، خلال الفترة من 15 إلى 19 من الشهر الجاري، والذي تتخلله أنشطة موسيقية وغنائية متنوعة وندوات تشهد مشاركة نخبة من ضيوف المهرجان من الشخصيات الموسيقية الخليجية والعربية، إلى جانب تكريم مجموعة من الأسماء البارزة في مسيرة الفن الكويتي. وفي تصريح خاص لوسائل الإعلام، قال عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية رئيس

علا غانم تعود للسينما بـ «عمود فقري»



علا غانم

تعود الفنانة علا غانم للسينما من خلال الفيلم السينمائي «عمود فقري» والذي يقوم بإنتاجه المنتج محمد قاسم، في أولى تجاربه بالإنتاج السينمائي، ويتعاون فيه مع عدد من الفنانين الشباب. وتقدم علا في الفيلم الجديد دورا اجتماعيا كوميديا من خلال فتاة تتعرض لمشاكل عدة مع حبيبها، فيما لم يتحدد موعد طرح الفيلم بدور العرض، ويشارك في بطولة الفيلم، الذي كتبه حسن الشحري وحسن الصباح، ترمين ماهر، وإيناس النجار بالإضافة إلى الممثل الشاب وأثل علا الذي يعتبر الفيلم هو أولى تجاربه بالبطولة التلفزيونية.

هيفاء وهبي تبحث عن خبير تجميل لـ «مريم»



هيفاء وهبي

رغم بدء تصوير مسلسل «مريم» الذي تلعب بطولته هيفاء وهبي وسيعرض في رمضان المقبل، إلا أن النجمة اللبنانية لاتزال تبحث عن خبير تجميل يشرف على اطلالاتها في العمل التلفزيوني، فمن سيهتم بلوك النجمة؟ ويحصل هذا الأمر الغريب مع هيفاء وربما للمرة الأولى، إذ لاتزال محتارة في اختيار الخبير الذي سيرافقها طيلة تصوير المسلسل. وتقول بعض المصادر، بحسب موقع «أنا زهرة»، أن وهبي طلبت من خبيرة التجميل اللبنانية رانيا قيس التي تتعاون معها باستمرار، أن تهتم بمكياجها، ولكن إلى اليوم لم يترجم طلب المغنية اللبنانية إلى الواقع. وفي السياق نفسه، تلفتت تلك المصادر إلى أن فريق عمل مسلسل «مريم» يفضل أن تتعاون هيفاء مع خبير التجميل المصري أحمد شوقي الذي اهتم بهيفاء في مسلسله «كلام على ورق» الذي عرض العام الماضي، كذلك رافقها شوقي في غالبية حلقات برنامج «شكلك مش غريب» الذي جلست في لجنة تحكيمه. ومن المقرر أن تحسم هيفاء الاختيار في اليومين المقبلين، لأن المسلسل انطلق تصويره قبل أيام وستقف وهبي قريبا أمام الشاشة.

نيشان يكشف عن تفاصيل برنامجه واسم أول ضيوفه

قدمتها أنا وهي مفاجأة وقبلت بها المحطة. ووصف نيشان «تاراتاتا» الجديد بأنه تغير من ناحية الشكل والمضمون، وهو سيستضيف نجوما من العالم العربي، وتؤكد معلومات أن الحلقة الافتتاحية ستكون مع الفنان كاظم الساهر، وقد وضع المشرفون على المحطة ونيشان وفريق إعداده لائحة بأسماء عدد كبير من نجوم العالم العربي. وأضاف الإعلامي اللبناني، حسب موقع «نواعم»، أن الأسماء لا تقتصر على النجوم الحاليين بل هناك أسماء ستفاجئ المشاهد وهي ستظل بعد غياب طويل، وقال إن التوافق على هذه

أكد الإعلامي اللبناني نيشان أنه سيبدأ نهاية الشهر الجاري تصوير برنامجه الجديد «تاراتاتا» بعد اتفاق عقده مع شركة «بيريسا» المالكة الحصرية للبرنامج في نسخته العربية، الذي سينتج هذا العام عبر محطة OSN الفضائية. وتابع نيشان: «لقد صورنا الإعلان الخاص بالبرنامج، الذي يبدأ عرضه قريبا، فيما رفضت المحطة إلا يكون الإعلان بتقنيات عالية، فأرسلت فريقا من تقنيين ومخرجين إلى بيروت وصورنا الإعلان واستغرق ذلك أكثر من تسع ساعات حتى خرجنا بالفكرة التي



نيشان

زينة توجه رسالة إلى أحمد عز: «يا محترم.. بكره تندم»!



أحمد عز



زينة

ده، وأي أمها تحارب الدنيا علشان ولادها معذور اللي مايعرفش يعني إيه أم». يذكر أن المستشار مرتضى منصور محامي الفنان المصري أحمد عز، طلب التنحي عن الوكالة

برغم حساسية موضع خلافهما، ووصول قضيتهما لساحات المحاكم، أكدت الفنانة المصرية زينة أنها لن تتحدث عن النجم أحمد عز بشكل غير مناسب، كونه والد توأمها «عز الدين» وزين الدين»، وخذرت الممثل الذي رفعت عليه قضية إثبات نسب لتوأمها من أحساسه بالنسب حال فوزها في القضية.

زينة كتبت عبر حسابها الرسمي على موقع أنستغرام: «صباح الفل في ناس بتلومني أنني اتكلمت كويس عن أبو ولادي أكيد هاتكلم كويس عنه حتى لو مش علشانه علشان ولادنا، مش عاوزاهم في يوم يقولولي إني غلظت في أبوههم، وكفاية عليهم أوي اللي عمله فيهم أبوههم المحترم، ولادنا أهم حاجه

يا محترم وبكره تندم على كل اللي عملته في ولادك ووقفك قدامهم ومحاربتك ليهم، يا أبو ولادي يا محترم، عز الدين أحمد عز، وزين الدين أحمد عز، وماتنساش ترفع قضيه عليا بالكلام