

أكدت أن الانتشار «لاحقه عليه» و«شئ» فائدة أن أقدم 5 أو 10 أعمال من غير أن أترك أثرًا لدى الجمهور

فرح الصراف لـ «الانباء»: لم أخرج ربع طاقتي... وبداخلي شيء «أبي أفجره»!

سماح جمال

● حتى الآن لم أتعرض لموقف «خايس» وإن شاء الله لا يحدث ذلك، وعموما أنا بعيدة عن الاحتكاك بالوسط الفني، والنعم فيهم جميعاً واحترامهم وعلاقتي بالجميع جيدة.

أنت محتكرة من المنتج باسم عبدالأمير؟
● غير صحيح، بدليل أنني سأعمل هذا العام مع الفنانة هدى حسين، ولكن هذا لا يمنع أنني اعتبره بمنزلة أب لنا «وليش نطلع براه وهو ما يقصر معنا»، ومع ذلك أفكر أن أعمل مع الجميع حتى لا يقال إنني أعمل مع «غروب» بعينه.

تحدثين بأجر مع المنتج وتفرضينه؟
● منذ بدايتي ولا أجيد الحديث عن المال وأشعر بنوع من الحرج لذلك، ولكن الحمد لله كل الأعمال التي شاركت فيها حتى الآن تقاضيت عليها كامل أجلي، وعملية رفعه تأتي بصورة تلقائية كلما علت أسهم الفنان وزاد نجاحه ونجوميته وأيضاً على حسب طلب القنوات والمعلنين، ورحم الله امرأ عرف قدر نفسه، ومازلت في بدايتي ولا أريد التعجل في شيء.

ما سر حبك لـ «اليسا»؟
● أحبها منذ أن كنت في الـ 13 من عمري وأغنياتنا تعني لي الكثير، واجدها قدوة لي في بعض الأمور. كيف كان لقاءك بها عند مشاركتها في مهرجان «هلا فبراير» العام الماضي، وكيف كانت انطباعاتك؟
● جاء اللقاء الصدفة وعندما طلبت منها أن نلتقط صورة معا لم تمنع وكانت لطيفة، ولاحظت أنها عندما تكون في أجواء بعيدة عن الزحام تكون في حال أفضل من لو كان المكان مزدحماً.

كيف تصفين علاقتك بـ Fans؟
● علاقتنا تسودها المحبة والاحترام، وبقدر المستطاع أحاول الرد على أكبر كم منهم عبر حساباتي على مواقع التواصل الاجتماعي، ومن وقت لآخر التقى ببعضهم وهم مجموعة تتابعني منذ ظهوري الأول، ولكن هناك أمراً وحيداً يزعجني وهو انتشار رقصي عبر بعض الحسابات مما دفع ببعض إلى تغكير في الارتباط وتأسيس أسرة؟

● «توني صغيرة» وما أفكر بالزواج وأفضل أن أضع تركيزي في عملي ودراستي.

تربطك علاقة قوية بالفنانة هيا عبدالسلام، أهي بدافع العمل؟

● تربطنا علاقة صداقة منذ فترة طويلة وقبل دخولي المجال الفني، فاعتبرها أختاً وصديقة، وعندما نجتمع خارج أجواء العمل والتصوير فأحياناً تكون بعيدة عنه.

ما حقيقة تركك لدراسك في المعهد العالي للفنون المسرحية؟

● كنت في سنة الثالثة، ولكنني قمت بوقف قبدي لظروف خاصة بي.

ظروف أم تفعيل المعهد العالي للفنون المسرحية قانوناً يقضي بعدم جمع طلابه بين الدراسة والعمل؟

● هذا القانون أيضاً كان من ضمن الأسباب، فلا أرى أنه من المنطقي أن أؤدن موهبتنا وطاقتنا ونتوقف عن العمل، خاصة أنني أشعر أنني وحتى الآن لم أخرج ربع طاقتي وأشعر أن بداخلي شيئاً «أبي أفجره»، كما أن الأعمال التي قدمتها شخصياً أو حتى قام بها زملائي كانت على مستوى فني وتحمل بداخلها رسالة وأهدافاً وقيماً مهمة للمجتمع والفرد، وأرى أن عملنا وفعاليتنا في الوسط الفني على هذا المنوال هي أكبر دليل على صحة مخرجات المعهد.

كونك درست في قسم الإخراج والتمثيل في المعهد العالي للفنون المسرحية، هل قد تراك وراء الكاميرا في يوم ما، خاصة في ظل تشجيع صناع الدراما على دخول المرأة لعالم الإخراج الدرامي؟

● أعتقد أن هذه الخطوة «والأيد» بعيدة عني حتى لا شستت نفسي، وأفضل أن أضع كل تركيزي على التمثيل.

ندمت على مشاركتك في فيلم «090»؟
● كانت تجربة وكل «طراق بتعلومه» ولإلمانة مع كل مساوي التي صادفناها كانت هناك جوانب إيجابية فقد تعرفنا على المنتج مشاري الحريري الذي أحسن معاملتنا وقدم لنا كل سبيل الراحة، وكانت فرصة بالنسبة لي للعمل مع نخبة كبيرة من الفنانين.

ما أسوأ المواقف التي تعرضت لها في المجال الفني؟

كشفت الفنانة الشابة فرح الصراف في حوارها مع «الانباء» عن شعورها بأنها لم تخرج ربع طاقتها الفنية، وأنه بداخلها شيء تريد أن تفجره على حد وصفها، واعتبرت أن مرحلة الانتشار الفني ليست من أولوياتها كونها تفكر أولاً في أن تنتقي أدوارها لتترك أثراً عند المشاهد على أن تشارك في 5 أعمال ويكون مرورها مع الكرام، ونفت أن تكون تجربة الإخراج من خططها المستقبلية، كما تطرقت الصراف للكثير من المواضيع الأخرى وفيما يلي التفاصيل:

ما تحضيراتك الجديدة؟
● أشارك في مسرحية «تانيا» التي تضم نخبة من النجوم أمثال «هيا عبد السلام، فؤاد علي، محمد العلوي، بدر الشعيبي...»، وأيضاً استعد لبدء تصوير دوري في مسلسل «في عينها أغنية» إخراج هيا عبدالسلام، وفي عيد الفطر سأشارك في مسرحية «سنويت» مع المنتج باسم عبد الأمير.

البعض يرى أنك أصبحت محصورة في «غروب» بعينه؟

● «ضاحكة» بدأت العمل في الوسط الفني منذ عام واحد تقريباً، وكثيرون يعتقدون أنني انتمى إلى غروب بعينه وهذا الكلام غير صحيح، فأنا أبحث عن العمل والدور الجيد، وهذا العام على سبيل المثال سأشارك في مسلسل «ليك يوم» مع الفنانة هدى حسين، والعمل يضم نخبة من النجوم أعمل معهم للمرة الأولى، وبالنهاية العملية عملية «أرزاق».

كيف تثنين تجربة العمل مع الفنانة هدى حسين؟

● «منو ما بيبي يعمل معها» وخاصة أنني أعمل دور ابنتها أي أننا سنكون بالكثير من المشاهد سوية، ومنذ صغري وأنا أحبها وعاشق أعمالها سواء كانت الدرامية أو المسرحية.

تحدثين في اختيارك الفنية القادمة عن الانتشار أم تهتمين بانتقاء أدوارك؟
● لو كنت أبحث عن الانتشار لكنت قدمت أعمالاً أكثر بكثير، وعموما أفضل أن أنتقي أدوري، والانتشار لاحقه عليه، فما فائدة أن أقدم 5 أو 10 أعمال دون أن أترك أثراً في الجمهور، وأؤمن بأن حسن الاختيار والانتقاء الدقيق هو ما سيجعلني أعلق في ذاكرة المشاهد.



خطوة الإخراج «والأيد» بعيدة عني

باسم بمنزلة الأب لنا «وهو مومقصر معنا»

كل طراق بتعلومه... وللحين لم أتعرض لموقف «خايس»

رانيا فريد شوقي.. «نسوان قادرة»

بحسب «إيلاف»، على إسناد الأدوار الثانوية الموجودة في السيناريو، علماً بأنه سيتم تصوير العمل بالكامل داخل مصر.



رانيا فريد شوقي

تعاقبت الفنانة رانيا فريد شوقي على المشاركة في بطولة مسلسل «نسوان قادرة» المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل مع المنتج ممدوح شاهين حيث سيبدأ تصوير العمل قبل نهاية الشهر الجاري تحت إدارة المخرج أحمد عاطف الذي يخوض من خلال المسلسل تجربته الأولى في مجال الإخراج التلفزيوني.

وينتمي المسلسل، الذي كتب من خلال ورشة سيناريو شارك فيها عدد من الكتاب الشباب لتوعية الدراما الاجتماعية، حول ثلاثة سيدات هن: رانيا فريد شوقي، عبير صبري، ونجلاء بدر تجمعهم ظروف الحياة في مجالات مختلفة، بينما يظهر العمل العديد من الجوانب الاجتماعية والصراعات اليومية بالأحداث.

هذا ويقوم المخرج أحمد عاطف بترشيح باقي فريق العمل المشارك فيه خلال الفترة الحالية، حيث يعكف،

سوء الحظ يلاحق سيرين عبدالنور

الفترة الماضية حسمت أمرها وقررت الرد، وتتضمن الحلقة عدة تقارير أعدت خصوصاً لمواجهة عبدالنور وجعلها ترد على كل ما يدور في كواليس حياتها الفنية وماذا كانت ترفض إجراء المقابلات خلال الفترة الماضية؟

من بينها مصر وبيروت. ضيفة الأحد المقبل في برنامج «المتهم»، الذي يعرض على شاشة «ال بي سي» اللبنانية، وذكر موقع «نواعم»، أن سيرين تحضر لمفاجآت بالجملة، خصوصاً فيما يتعلق بالرد على الممثلة نادين الراسي، وهي المرة الأولى التي ترد فيها سيرين على الراسي، فعلى الرغم من صمتها طوال

بينما كانت سيرين عبدالنور تستعد للاحتفال بفيلمها الجديد «سوء تفاهم» في القاهرة، قرر منتج الفيلم صادق الصباح العرض الخاص للعمل الذي يعتبر أولى بطولتها السينمائية في مصر. وجاء هذا القرار حاداً على أرواح ضحايا ميارة «الزمالك» الذين سقطوا عقب اشتباكات عنيفة مع الأمن المصري.

وكان من المقرر إقامة عرض خاص لـ «سوء تفاهم» في سينما «نايل سيتي» اليوم «الأربعاء» تزامناً مع الفالنتاين وبحضور أبطال الفيلم والقنوات الفضائية والصحافة والإعلام، إلا أن المنتج الصباح قرر إلغاء كل شيء فور علمه بسقوط ضحايا في ميارة «الزمالك».

يذكر أن «سوء تفاهم» من إخراج أحمد سمير فرج وبطولة سيرين عبدالنور، شريف سلامة، أحمد السعدني، مها أبو عوف، خالد عليش، ريهام حجاج، وإنتاج شركة «المحديين للإنتاج الإعلامي» فأخذها في حضنه حتى سابقة عصرها وذات موهبة طاغية.



سيرين عبدالنور

مايا نصري: ابني خضع لعملية قلب ناجحة

والاصدقاء من لبنان ومصر، ومن كل العالم.. والناس اللي شاركونا تجاربهم بالرسائل والاتصالات». وتابعت مايا: «بدنا نشكر أهلينا اللي ما فارقونا لحظة ان بالتواجد أو بالصلاة المستمرة.. شكر كثير كبير لفريق عمل رائع ما فارق جيو فاني من أشهر الحمل إلى الولادة والجرحة.. فريق النيوناتولوجي اللي اهتموا بجيو فاني من غرفة العناية المركزة حتى خروجه من المستشفى».

يذكر أن مايا سبق وأعلنت قبل أكثر من شهر أن ابنها الذي لم يكن قد ولد بعد يعاني من مشكلة في قلبه، تستدعي عملية جراحية بعد ولادته بعشرة أيام.

أكدت الفنانة مايا نصري أن ابنها جيو فاني الذي ولد بمشكلة في قلبه، خضع لعملية جراحية تكفلت بالنجاح، وأنه حالياً يتعافى من آثار العملية. وقالت مايا في رسالة وجهتها إلى جمهورها عبر حسابها الخاص على «فيسبوك»: «مثل اليوم من شهر حملت جيو فاني بين ايدي لأول مرة.. وكان قلبه الصغير تعبان ومريض.. واليوم جيو فاني يبتلعكم كلكم ألف شكر لكل صلواتكم.. بيقلمكم أنه هو بخير، وأنه قلبه الصغير بيحبكم قد الدنيا كلها.. عيلتنا الصغيرة، جيو فاني، ميكايلا، إيهاب وأنا منشكر الله كثير.. ومنشكر كل إيمان بعث رسالة أو اتصل أو صلاتنا.. من أهل الصحافة والفن والسياسة والطب...»

مي نور الشريف مستاءة من شائعة وفاة والدها

غيبتنا، ومنهم الصحافيون المحترمون». وأضافت ممي قائلة: «الرجاء من كل واحد بيقتي» ويؤكد أي خير عن الأستاذ نور أن يجتهد في عمله ويشغل ويدور على خبر يصنع بيه اسمه.. كما دعت ممي إلى التوقف عن نشر أخبار عن صحة والدها، موضحة أنه سبق أن أقصع عن حقيقة مرضه،



نور الشريف



مي نور الشريف

أعربت الممثلة الشابة مي ابنة الفنان نور الشريف عن استيائها الشديد من بعض الأخبار التي انتشرت الفترة القليلة الماضية حول وفاة والدها، وقالت عبر حسابها على موقع «فيسبوك»: «الحمد لله الفنان نور الشريف والذي بكل خير وفي صحة جيدة، ويحضر لعمل إن شاء الله، وشكراً للأصدقاء الذين يردون

لهذه الأسباب بكى زوج فاتن حمامة في أول ظهور إعلامي له

فاتن بضمير الغائب حتى هذه اللحظة، مضيفاً أنه يشنق إليها طوال الوقت ولا يعرف كيف يعيش من دونها. وأشارت الشقيقة الصغرى للفنانة الراحلة، ناهد حمامة إلى أن أسرتهما تضم 6 أشقاء، وفاتن هي الثالثة، موضحة أنها كانت تعتبرها كوالدتها لا مجرد شقيقتها، فبعد وفاة والدتهما، كانت فاتن هي الأم لجميع الإخوة.

بدورها، أكدت الحمامية منسى ذو الفقار أن فاتن حمامة كانت زوجة عمها التي عوضتها عن والدتها بعد وفاتها، مؤكدة أنها كانت سابقة عصرها وذات موهبة طاغية.

برنامج «هنا العاصمة» أن الفنانة الراحلة ظلت في صحة جيدة حتى السنوات القليلة الأخيرة. عندما بدأت تشعر بتعب شديد في القلب وضيق في التنفس. وفي يوم وفاتها، لاحظ عليها التعب، فذهبها معها إلى الطبيب. وعندما عاد إلى المنزل، طلبت منه أن يصعد إلى الغرفة بفرده لأنها ستأخذ بعض الوقت.

وقال محمد عبدالوهاب إنه بعد فترة سأل عنها، فأخبره الخادم بأنها تطلب فذهب إليها ولاحظ عليها أعراض الأزمة القلبية فأخذها في حضنه حتى وافتها المنية، وقال باباكي إنه لا يستطيع أن يتحدث عن



زوج الراحلة فاتن حمامة في أول ظهور له

عن تفاصيل حياتها الخاصة والعائلية للمرة الأولى، وما كان يشغلها في الفترة الأخيرة قبل رحيلها. وكشف عبدالوهاب في

أخيراً، وفي أول اطلاع إعلامية له، ظهر زوج فاتن حمامة بعدما انتشرت صور عدة لرجل وهو يبكي خلال تشييع جثمان الفنانة الراحلة اعتقد بعضهم أنه زوجها. وأطل د.محمد عبدالوهاب زوج فاتن حمامة مع الإعلامية لميس الحديدي التي استضافته في التكري الأربعة على رحيل «سيدة الشاشة العربية» عبر قناة «سي بي سي». وأديعت الحلقة من منزلها إلى جانب أفراد عائلتها الذين حرصوا على الاجتماع في منزلها أثناء تسجيل الحلقة. هكذا، تحدثت ابنتها نادية ذو الفقار، والحامية منى ذو الفقار، وشقيقها ناهد حمامة إلى لميس الحديدي