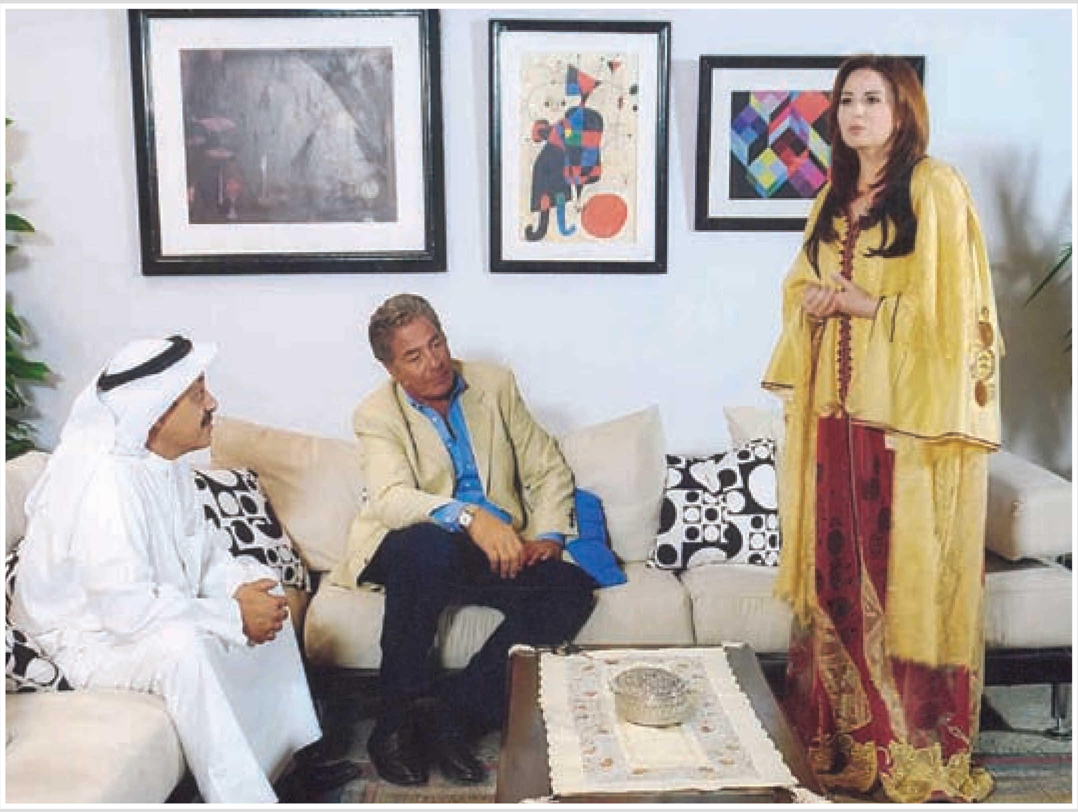
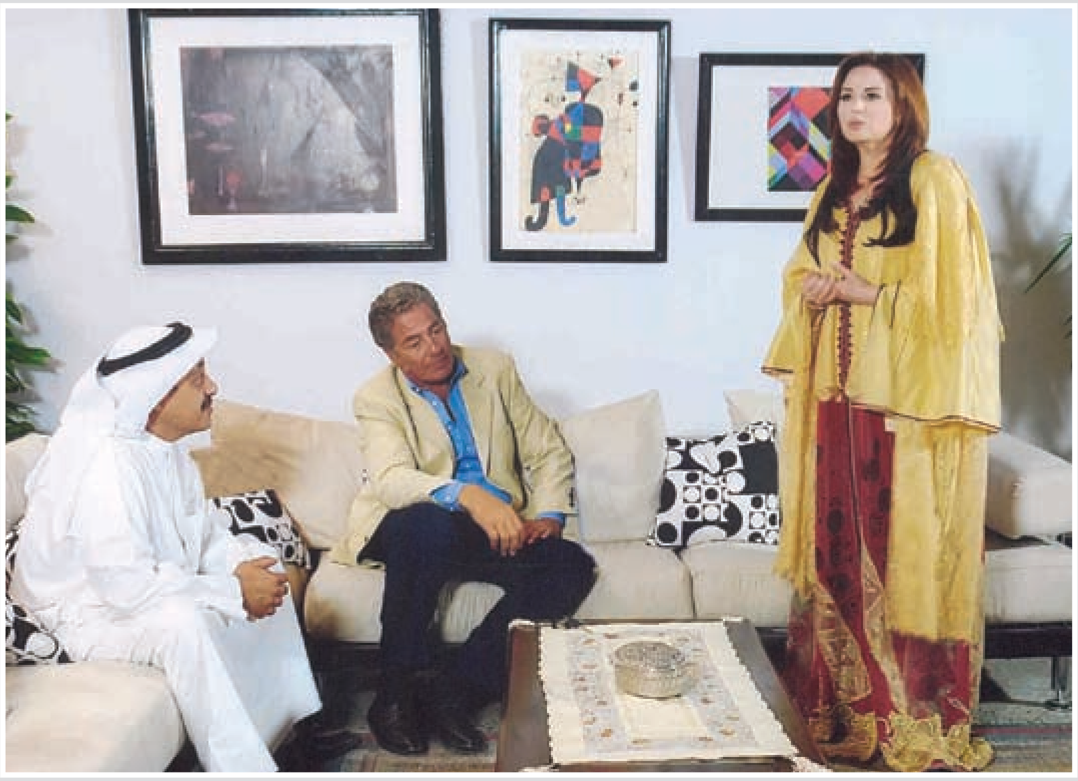
الأنباء
السبت 7 مارس 2015

إعداد: جيهان رأفت ـ عروبة حجازي

عينك .. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت





الكلمات المتقاطعة

الحل أسفل الصفحة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1								■		
2					■	■				
3					■					
4			■							■
5		■		■	■		■			
6							■	■	■	
7						■				
8	■				■					
9						■				
10										■

أفقيا:

1 ـ السلطة الرابعة ـ تعب، 2 ـ ملاح ـ عكس حرام (معكوسة)، 3 ـ منخفض ـ علم مذكر، 4 ـ ارقد ـ شرطهم، 5 ـ عكس عطشى، 6 ـ الوعاء (معكوسة)، 7 ـ نسل ـ أرق، 8 ـ أحد الأصغرين (معكوسة) ـ منطقة كويتية، 9 ـ من الحيوانات ـ كشفا الأعماق (معكوسة)، 10 ـ روائي عربي شهير.

عموديا:

1 ـ شاعر عباسي ـ في الفم، 2 ـ قصاب ـ المخدر، 3 ـ قنص ـ يبجلانه (معكوسة)، 4 ـ من الأقمشة ـ كنى، 5 ـ خاصته ـ نصف مبين (معكوسة)، 6 ـ قاسى الصعوبات، 7 ـ نرشده (معكوسة) ـ خيال (معكوسة)، 8 ـ من المجاري المائية ـ للكتابة (معكوسة)، 9 ـ حديثي ـ غزلان (معكوسة)، 10 ـ نغم ـ يصنع من العنب أو التمر.

كلمة السر

ا	ا	ل	ص	و	ت	ع	ي	د	و
م	ا	ا	ع	ن	م	ا	ل	ا	ل
ح	ل	ل	ل	ي	ف	ا	ص	ل	ا
م	ص	ر	م	ة	ة	ي	م	س	ء
د	د	ا	ح	ق	ص	ق	ي	م	ف
و	ا	س	ل	ي	ب	ر	ف	ز	ا
ا	ق	خ	ي	م	ا	ش	ل	ا	د
ح	ة	ة	خ	ع	ح	م	ا	م	ل
ة	س	ج	ا	م	ع	ة	ل	ل	ا
ا	ر	ا	ل	ح	ر	م	ا	ا	م
ا	ل	م	و	س	ي	ق	ي	ا	ت
ر	ت	و	ل	ا	د	و	ع	ل	ا

كلمة السر: مطربة خليجية من 5 أحرف

الصوت
الدافئ
وديع
الصافي
محمد
المازم
سمية
الالفي
واحة
الامن
العود
سر

الصداقة
الراسخة
الحرم
جامعة
علم
خيل
عميقة
صباح
مشرق
الموسيقيات
الوتر

اعرف شخصيتك

للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني
archive@alanba.com.kw
فاكس 22272830

بحر المعرفة

كيف صُنع أول أورغن؟

● تقول اسطورة قديمة وردت عن كيفية صنع الاورغن، الآلة الموسيقية الاولى في التاريخ، ان الإله اليوناني (بان) اخذ بعض القضبان من القصب الموجود على حافة النهر ونفخ فيها محدثا نغما حلوا جدا، مما جعل قطيع الماعز الذي كان امامه يقفز حوله ببهجة، ومن هذا المزمار القديم تطور الاورغن الحديث (الآلة الموسيقية). صنع الرعاة في الماضي البعيد مزامير من القصب الصلب وبقياسات متفاوتة وضموها لبعضها البعض بواسطة الشمع، وعندما ينفخ فيها من رأس القصب المجمع والذي ترك فيه فراغ من الناحيتين كانت الانغام المختلفة تخرج منها.

واول عملية جرت على هذه الآلة كانت اختراع صندوق خشبي له ثقوب في الاعلى ادخلت فيها قضبان من القصب تبرز عندما ينفخ فيها العازف من الصندوق فتتجاوب كل القصبات او لنسمها (المواسير). وكان عليه ان يوقف بأنامله المواسير التي لا يرغب في تحريكها، ثم عندما اضيف الكثير من هذه المواسير على الصندوق لم تعد الانامل كافية لايقافها، ولهذا ابتكرت طريقة الصمامات لمنع الهواء من الاختزان داخل المزمار، ثم اضيف المنفاخ الهوائي على الاورغن، والذي كان قد استعمل قبل الميلاد.

كانت هذه الآلة تتطور من وقت لآخر، وكانت مخصصة للعزف في الكنائس، واستأثرت كل من تركيا والمانيا وانجلترا بصناعة الاورغن. وفي أواخر القرن الحادي عشر صنع اول اورغن له مفاتيح وكانت المانيا قد صممته، وكانت تلك المفاتيح عريضة لدرجة تجعل العازف يضطر لضربها بيده بقوة لكي يخرج الصوت من الآلة.

اما في القرون الوسطى فكان المعنيون بالاورغن هم الذين جددوا بصناعته خصوصا في تركيز المفاتيح، بحيث هانت ولانت تحت الانامل. اما اللحن الذي يخرج من الاورغن الكبير الحديث فيتولد من ادخال الهواء الى مجموعات من المزامير وهي المثبتة على مجموعات من المزامير المملوءة بالهواء المضغوط، بحيث ينفخ الصمام على مؤخرة المزمار ليدخل الهواء اليه فيتولد ارتجاج على حافته العليا تعطي بدورها النغم المطلوب، اما الآن فهناك اورغن كهربائي، وهو لا يحتاج لمزمار لأنه يولد السلم الموسيقي بواسطة ابتكارات كهربائية وآلية معا، خاصة عندما يكون في داخله مكبر للصوت.

والاورغن الحديث لا يحتاج لمساحة اوسع من المساحة التي كان يشغلها الاورغن القديم.

(من كتاب: الموسوعة العلمية المبسطة ـ غرائب الاختراعات والاكتشافات)

هل تعلم؟!

ما الذي يسبب التباين في حلقات الأشجار؟

● إذا قمنا بقطع شجرة يتجاوز عمرها عاما، ونظرنا الى المقطع العرضي منها، فإننا نرى خطوطا متعاقبة من الخشب، والخشب المظلم، وتدعى هذه بالحلقة السنوية، وتقوم بجمع الخشب المتشكل من الشجرة خلال فصل النمو او خلال العام. والخطوط الاكثر ظلمة تعود الى ان الخشب ينمو بطريقة مختلفة خلال فترة الفصول المتعاقبة، ففي الربيع ويقابله الصيف، تبدو خلايا الخشب اكبر، ولها جدران غير سميكة، وهذا ما يجعلها تبدو بشكل متين مضاءة اكثر، وفي نهاية الصيف تكون مظلمة، وبالامكان معرفة عمر الشجرة عن طريق الحلقات السنوية فعندما ننظر لحلقات الشجرة فإننا نرى انها تختلف من حيث العرض وصفات اخرى عديدة،وسبب هذا الاختلاف يعود الى الظروف الجوية التي تسيطر خلال الفصل الموجود، لان وجود التباين في الضوء وفي كمية الامطار والمعادن في التربة سيؤدي حتما الى وجود تباين في حلقات الشجرة.

(من كتاب: هل تعلم لـ وفاء يوسف)

كيف تلعب؟ Sudoku

لهواة هذه التسلية المفيدة والممتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط.

يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

9	5		1	3	7	2		
7			8					
2		8			9	5		
					6		5	9
	9	7	5					2
				1	8		4	6
	3	2		9				4
5	7	9	6		4			
4				2		9		5

المستوى المتوسط

		4	7		1		2	
	5		3					7
		9	4		2	3		5
	9	2						8
7				3				
		3	2		9	6		
	2				5			
3		8			7	5	9	
		7	9			1		

المستوى المتقدم

		8	5		9	7	4	
5								
4					1	3		
1	5		4					
	2					5		
			7				9	
				4			7	
9			6					3
			1		3	2	5	6

الحل

حل عينك .. عينك

حل الكلمات المتقاطعة