



إعداد: عبدالله المحيسن

## ملحمة أمجاد الصباح

صدر البترول، وزعمه لكل الشعب والخير عم واستلم عبدالله السالم (11) وباح استقلت دبرتي برفع العلم وأصدر الدستور والشعب استراح لا تميز بين أغراب وعجم ثم صباح السالم (12) يواصل نجاح ما يبداه أخوه ويعلم للأمم كل شعبي في عيوني بن صباح ديننا واحد وجمعنا الرحم وجابر الأحمد (13) مثل مي قراح ترتوي من سيرته العذبة حكم يوم غدر الجبار لمدار استباح قال ترجع والله ان ربي قسم قال ابيها ولوها أرض براح بيدي ابنيها ولو صارت عدم طاح دمه بين جابرنا م طاح كان يسقي دبرته دمه كرم ويسعدنا (14) تلبس العز و شاح هو بطل تحريرنا ويده هزم خاين الجيره وليل الضلم زاح وانتشت لكويت للفرحة نغم الأمير السالم بعطقه جناح ضلل الشعب بحبه وابتسم وبصباح الأحمد الجابر (15) صباح للسياسة والفراسة والفهم وائتد الفتنة وكابحها بجماع حنكته، وبحكمته نرقى قم قائد إنساني ويسعى للإصلاح للتسامح ما توانا بالدعم سيدي فعلا محل الامتداح اسمه ورسمه مع القادة علم وشاركه نواف الأحمد (16) بالنجاح ايه ابوقيصل ولبياو ونعم بالتواضع والمحبة والسماح شيخ من طيبه مع الشعب انسجم افرحي يا كويت في حكم الصباح هم صباح الخير والعز والنعم

سولف التاريخ أمجاد الصباح عطر حروف القوافي والقلم ممن عطاهم شوف برق العز لاج ساس طيب من المباني والقيم تبتدي القصه بين جابر صباح (1) ويبتدي حكم المكارم والكرم ويتبعه عبدالله (2) ابنه بالكفاح في بناء السور الأول والأهم كل بضايح نجد تجلبها الريح بثمان أمية سفينه بالرقم ثم جابر (3) جابر العيش، السماح العطي والجود اصرار وهم ومن صباح الثاني (4) نأدى بالفلاح جاويه عبدالله الثاني (5) ورسم للمجاعة حد بسنين شحاح بالمطر، والشعب بالخير انعم وفي زمان محمد الأول (6) نجاح في بناء السوق والشعب التحم وابتدى من بعدها عصر انفتاح بالتراسل والقراءة والقلم يوم اسد هذي الجزيره استراح فوق عرشه كل شيء انتظم هذا هو مبارك (7) ويشهد له السلاح زاد عن أرضه ولا خاف الألم وجابر الثاني (8) بذا حكمه بسماح لغى عن شعبه الضريبه من حكم وزادت الرؤيه نقاوه واتضح في عهد سالم بن مبارك (9) نعم وثق القصر الحمر معنى الصلاح اللولا لمدار من أنقى الشيم الحضر والسبدو في وجه الرماح ثالث الأسوار بأرواح ودم وعاشر الحكام بلسم للجراح كل جراح بأحمد الجابر (10) لأم قال شورى وأسس المجلس، وراح رسم حدود الوطن حتى برم اتفأقيه وفجواها السماح نقبوا بالأرض عن إحدى النعم

### الشاعر حمود الخطيمي الخالدي

- (1) حاكم الكويت الأول الشيخ صباح بن جابر الصباح (1752-1776م)
- (2) حاكم الكويت الثاني الشيخ عبدالله بن صباح بن جابر (1776-1814م)
- (3) حاكم الكويت الثالث الشيخ جابر بن عبدالله الصباح (1814-1859م)
- (4) حاكم الكويت الرابع الشيخ صباح بن جابر الصباح (1859-1865م)
- (5) حاكم الكويت الخامس الشيخ عبدالله بن صباح الصباح (1865-1891م)
- (6) حاكم الكويت السادس الشيخ محمد بن صباح (1891-1896م)
- (7) حاكم الكويت السابع الشيخ مبارك الصباح (1896-1916م)
- (8) حاكم الكويت الثامن الشيخ جابر المبارك (1916-1917م)
- (9) حاكم الكويت التاسع الشيخ سالم المبارك (1917-1921م)
- (10) حاكم الكويت العاشر الشيخ أحمد الجابر (1921-1950م)
- (11) حاكم الكويت الحادي عشر الشيخ عبدالله السالم الصباح (1950-1965م)
- (12) حاكم الكويت الثاني عشر الشيخ صباح السالم الصباح (1965-1977م)
- (13) حاكم الكويت الثالث عشر الشيخ جابر الأحمد الصباح (1977-2006م)
- (14) حاكم الكويت الرابع عشر الشيخ سعد العبدالله الصباح (1-15-2006م)
- (15) حاكم الكويت الخامس عشر الشيخ صباح الأحمد الصباح (نولى الحكم 29-1-2006م)
- (16) ولي عهد الكويت الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح (نولى ولاية العهد 20-2-2006م)



## أفانار AVATAR

أسير الشوق هو الصورة الانعكاسية لعدد أفانار لهذا الأسبوع فهو شاعر عبر بنا بقصائده للفصول الخمسة في أروع كتاباته التي أظهرت الرقي الفكري والشعري الذي يمتلكه:

نواف بن فيصل

## احترقت الشوق

احترقت الشوق والشوق والشوق احترقتني من غداك كل الثواني غريب للشقا حظي مشي فيني وسبقني آه يا ظلم الهوى وظلم النصيب السهر من عشقتك غصيب عشقتني يا عنييد.. يا بعيد.. يا قريب سعال من عيني قصيد ولا نطقني والسواد اللي توشحني كئيب انت وينك بالسورق اللي سرقني رد لي لسو راحتني ودي اطييب الزمان اللي علي دروبك رشقتني كنتي السديمه على السقاغ الجديب يوم جيت أتذكره لا ما صدقتني وقسال لي انت البشر تخطي وتصيب

@nawafbinfaisal



محمد الجارالله

## تعال

تعال اسولف لك من الراس للراس انا ماعاد اقدر اجامل سكاتي محتاجك تواق على حذب الاقواس وتشوف وش سوى الغياب بحياتي لو ينبع الما من عوافي ولا ياس ماجف دجلاي .. وتبخر فراتي! واقف على حد العطش واحرث الياس كني ابزرع في جفافي .. مماتي ليتك عطر وتهب مع كل نسناس واشع ضلوعي على اربع جهاتي

يا واقف ما بين صدري والانفاس ما احد على ماضيه سوى سواتي للحين وعروقي من الوجد يياس للحين وانت اكثر دعا في صلاتي للحين افكر فيك من بد هالناس للحين وانت اغلى واعز امنياتي للحين اقول بكل ما املك من احساس الحلو في مستقبلتي ذكرياتي!

## هواجيسي

الا يالله طلبتك يا إلهي وانتة المطلوب تفرج همي اللي من سنين طوال عانيته ملازمني سواة الظل وأقرب من زرار الثوب مع انه لو يضايقني زرار الثوب فكيتة تحاصرني هواجيسي وتاخذي وأنا مغضوب تسافر بي من المجلس وكني مير ما جيته تدور السالفة عندي وقلبي في سفر ودروب ولا عدت وأنا مثل الذي نايم وصحيتة تدور الدلة الصفرا ونفسي تشتهي المشروب ولا صبوا لي الفئجال يبرد ما تقهويتة ألا يا من بإحسانك رجع يوسف على يعقوب ويونس وسط جوف الصوت نادى ثم نجيتة تساعدني على الدنيا وترزقني صبر أيوب وتحسن خاتمنا في نهار حق توقيتة وتغفر لي ذنوبي وانت عالم وش علي ذنوب ولكن بابك أوسع لي وغفرانك ترجيته وبابك ما يرد اللي نوي بعد الضلال يتوب ولا أحد يا كريم الوجه جاء تايب ورديته وأنا مذنب وأنا تايب وأنا خائف وأنا مرعوب ولك وحدك جيبني في تراب الأرض حطيتة

● عوض الدواي

## الجرح

فناة نهيامة هي شامة ملهمة ومبدعة تنساق خيالنها نحو التائق في كل قصيدة تكتبها فلا نجد غير القراءة في حضرة نوصها.

الجرح ما هو شي وانتة علاجه لا تسال الخافق وتبحث اموري حاول تطيب خاطر بي حاجه ماهو بعيب انك تراضي غروري المشكله ماهي بوقت المواجه المشكله لا صار وصلك ضروري اللي عشق نجواك بالحب ناجه وافرش لك الدنيا عبير وجوري قلبك فتيل وكل مابي سراجة تعال نملا الليل نورك ونوري خل النجوم تشوف لولك وعاجه وخل الورود تشم فايح زهوري حب جمعنا صدق ماهو سماجه شامخ ويلعب فيه دوري ودورك تسدري متى تلبس من الحب تاجه لاصرت تنظرني وأطل بحضوري

● فناة نهيامة



مصافحة جديدة بنص شعري كلاسيكي يرتقي به معنا الشاعر سطاتم بن هدياء ليتمعنا بما هو أهل له في ساحة الشعر الجميل.

## لو تعرفين



سطام بن هدياء

والي اختفت اطياها نوحه يزود ودمع ازرق فوق خدينه يسبح من عقب ماهوب خايف من حسود اصبح اهل الحسد من همه تصيح صحيح ماتت واخفتت من هالوجود لكن في قلبه لها اعظم طريح صحيح راحت واخلفت كل العهود لكن في عهده لها قول فصيح عهد علي ما انساك يازين الخدود وعهد علي ما احب مثلك ياملح

حب عذري ماغشاه افكار سود حب صافي سيرته نفحات شيع صار عنها يذود وهي عنه تذود وانتجوا لاهل العشق علم نصيح لين ماتت واصبحت فوق اللحد وصار حلمه ريشة بهيوب ريح صار حزنه فالحياه بلا حدود وصار همه جنبها يصبح طريح بكل ليله يسهر بطيف العنود ويترجي دمع عينه لا يطيح ماهوب بخل بدمع عينه مايجود رافض التصديق والعلم الصريح

لو تعرفين بشوق قلبي بالعنود التمسستي عذر للقلب الجريح لا صار همي زود وفراقه يزود متاملن بالوصل بالوقت الشحيح ليتني انسااه واقوى بالصدود وليت قلبي بالهوى ماهو صريح يا وجودي وجد ماهو وجد عود وجد شباب في حياته مستريح حب له بنت خذت بالحسن زود وابتدى معها على وضع صحيح