



إبداع

غالية الغنام.. صحافية المستقبل

حققتها المدرسة، والطموحات التي تسعى إليها المديرية لجعل مدرستها من المدارس المتميزة في الكويت. ومن هوايات غالية أيضا، الرسم والمطالعة والمشاركة في الأوبريتات الوطنية والتحدث أمام الجمهور. وقالت: أدعو جميع الطالبات إلى تعلم فن الإلقاء والشعر والقصائد والمشاركة في تمثيل الكويت في جميع المحافل، كما أنصحهن بالالتزام بالصلاة وطاعة الوالدين وقراءة القرآن والصحة الصالحة.

وتتمنى غالية أن تصبح في المستقبل صحافية، وبما أن هواياتها المفضلة إلقاء القصائد الشعرية، فقد اختارتها مديرة المدرسة للمشاركة في كثير من المناسبات الوطنية داخل وخارج المدرسة. وتشير إلى أنها تحب الذهاب مع والدها الصحافي إلى مقر عمله لتقرأ ونشرة الأخبار، وفي العام الماضي أجرت غالية لقاء صحافيا مع مديرة مدرستها نجلة العجمي حول أهم الإنجازات التي

الزهرة الجميلة غالية طلال الغنام، تبلغ من العمر 10 شمعات منيرات، في الصف الخامس بمدرسة عائشة الشريف الابتدائية في منطقة القصور، فتاة طموحة، تهوى الكتابة والتأليف وقراءة الشعر العربي الفصيح.. تقول غالية: «أنا متفوقة منذ طفولتي، وأحصل دائما على درجات عالية، لأنني أقوم بواجباتي المدرسية بانتظام كما أحافظ على الصلاة في وقتها».



إعداد: طارق البكري

كانت جريدة «الأنباء» ولانزال حريصة على أصدقائها الأطفال، وهي اليوم تعود إليكم من جديد في صفحة متميزة خاصة بكم وهدية، تصدر أسبوعيا تنشر قصصكم وأخباركم وحكاياتكم ورسومكم وأنشطتكم ومناسباتكم المختلفة، لتكون واحدة أسبوعية جميلة نلتقي نحن وإياكم فيها، إيماننا من جريدة «الأنباء» بالطفولة ودورها في المستقبل. فأنتم يا أصدقاء تسمعون كل يوم المسؤولين يتحدثون عن الطفولة وضرورة دعمها والوقوف إلى جانبها، ومن أجلكم تقام المؤتمرات وينشط الباحثون والعلماء.. أما نحن في «الأنباء» فلن نتكلم، بل قررنا أن نكون معكم، وأن تكون كلمتنا عمليا من خلال هذه الصفحة الأسبوعية. واعتبارا من اليوم نحن بانتظار مشاركاتكم المختلفة.. مع محبتنا لكم جميعا..

● هل تعلم أن الطاقة المتجددة ثروة لا تنضب وأن معظم الأشياء تسير نحو النضوب والنفاد مع الاستخدام المتكرر، غير أن الطاقة المتجددة التي تعرف أيضا بالطاقة البديلة أو المستدامة، وأحيانا تسمى بالطاقة الخضراء والطاقة النظيفة، طاقة قابلة للحياة على الدوام بلا انقطاع؟

● وهل تعلم أن الطاقة المتجددة تنتج من مصادر كثيرة منها، الرياح والمياه والشمس وحركة الأمواج والمد والجزر، أو من طاقة حرارية أرضية، وكذلك من المحاصيل الزراعية والأشجار المنتجة للزيوت؟

● وهل تعلم أن طاقة الرياح تستخدم لتوليد طاقة كهربائية باستخدام مراوح، وهي تعتبر طاقة آمنة جدا وبسيطة الكلفة، بل هي الأقل تكلفة، كما أنها أسرع مصادر توليد الكهرباء الجديدة نموًا؟

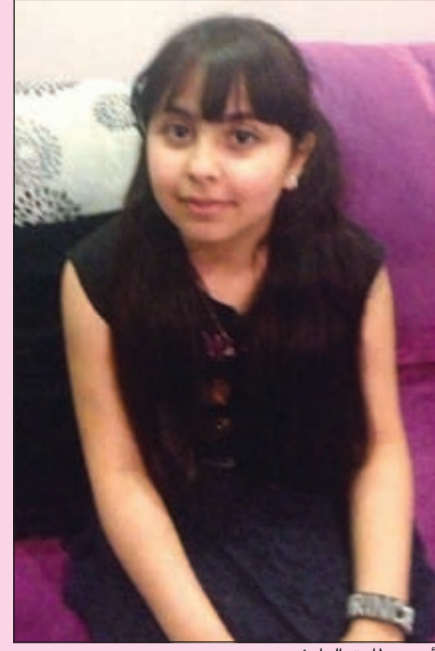
● وهل تعلم أنه من خصائص الطاقة النظيفة أنها رخيصة، نظيفة، ولا تلوث البيئة، وتحافظ على الصحة العامة ومتوافرة بسهولة ولا تحدث أي ضوضاء ولا تترك مخلفات ضارة، وتحقق تطورا بيئيا واجتماعيا وصناعيا وزراعيًا؟

هل تعلم؟



براعم ومواهب

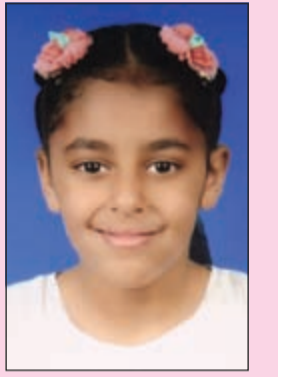
الكاتبة الصغيرة



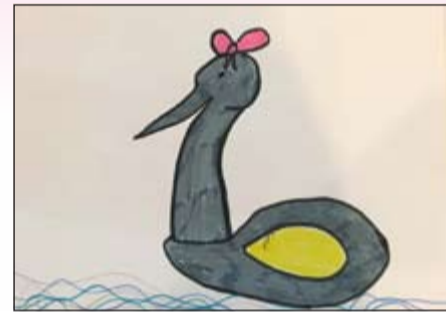
أروى طارق العايش

عندما كنت صغيرة سألت جدي: ماذا تخبي في صندوقك الخشبي يا جدي؟ قال: كنت لا يقدر بمن. ركضت نحو الصندوق وفتحت غطاءه لكنني لم أجد سوى حفنة تراب وكتاب صغير..
خفقت قلبي بشدة وركضت نحو جدي صائحة: لقد سرق اللصوص كنزك يا جدي..
أقترت جدي من الصندوق ونظر داخله ثم نظر إلي مبتسما وقال: لا بنيتي، لم يسرق اللصوص شيئا..
صحت بأعلى صوتي: ألم تقل يا جدي إنك تملك كنزا تمينا؟
ضحك جدي وقال: وهل هناك يا ابنتي شيء في العالم أعلى من الكتاب وأتمن من تراب الوطن.
● مشاركة من الصديقة:
أروى طارق العايش (9 سنوات).
● مدرسة ذي قار الابتدائية للبنات، الصف الرابع.
● مواهبها الرسم والسباحة والمطالعة.

..والفنانة الصغيرة



● رسوم الصديقة:
سندن أيمن مساعد العبد السلام
● العمر: 8 سنوات
● المدرسة: صباح السالم الابتدائية للبنات.



قصة وعبرة

المحفظة الضائعة

● قصة: د. طارق البكري - رسم: إياد عيساوي

سلمي: ومع ذلك، المال ليس لنا.
الأم: لكنه ظلمنا، كما أنه لا يرانا أحد؟
ردت سلمى بدهشة: إن كان الناس لا يروننا فأين الله؟
قاست الأم وقالت: هيا بنا ولم تقل كلمة أخرى.
وصلت الأم وابنتها إلى منزل السيد مقاطع وقدمتا له المحفظة.
استغرب السيد مقاطع موقف الأم المظلومة فقالت له: لا تستغرب أسأل سلمى ستخبرك وتقول: فأين الله؟
وعادت الأم وابنتها إلى بيتتهما الطينيين القديمين.
وفي اليوم التالي قرع السيد مقاطع باب المرة وقال لها: انهبي إلى بيتك الأول، هذه ورقة تثبت أن البيت الذي أخذته منك هو لكما.. معترفا بأنه زور المستندات وظلمهما طالبا العفو والمسامحة.
أهل القرية استغربوا هذا التحول الذي طرأ على حياة السيد مقاطع، فقد تغيرت أحواله وصار يساعد الفقراء، وأعاد كل الأموال التي جمعها بالغش إلى أصحابها.

وكان الناس يسألونه عن السبب فيقول: فأين الله؟
فأين الله؟



مفردات من اللهجة الكويتية

● 'قريش'

اعتاد الكويتيون في آخر أيام شهر شعبان أن تقوم كل عائلة بالذهاب إلى بيت كبيرها، وهم يحملون ما لذ وطاب من الأكلات المتوافرة، للاحتفال بقدم شهر رمضان المبارك من ناحية وللقاء بقية أفراد الأسرة من ناحية أخرى. وأطلق على هذا اليوم لفظة «قريش» لأن كل أسرة تجود بما لديها من أطعمة وماكولات بكرم وسخاء، وهو ما يعبر عن معنى الكلمة، فد «القريش» في اللغة تعني السخاء. وفي يوم القريش كانت الأسماك تمثل الوجبة الرئيسية لدى معظم الأسر، لأنها كانت تختفي عن الموائد طيلة أيام الشهر الكريم. حيث إن الاعتقاد السائد ان تناول الأسماك يزيد الشعور بالعطش في فترة الصيف.. وقد كان للسيدات الكويتيات طقوسهن الخاصة في الاحتفال بيوم القريش، حيث يقمن بتخفيف المناسل وإطلاق البخور والعلطور وتحضير الأواني ذات الحجم الكبير، وتزيين أيديهن وأرجلهن بالحناء احتفاء بالشهر المبارك.

حدث في الكويت

● سنة الهدامة 'سبيل':

وقعت سنة 1353هـ وفيها هطل مطر غزير على الكويت يوم 8 ديسمبر 1934م (غرة رمضان 1353هـ). وتهدمت بسببه الكثير من بيوت مدينة الكويت، وفي تاريخ الكويت عدة هدامات، وهذه أشهرها، والمعتمدة عند المؤرخين.

● سنة الهيلق 'جوع':

وقعت سنة 1285هـ وفيها عم الجوع المنطقة، واضطر الكويتيون وغيرهم إلى شرب دماء البهائم، واستمر ثلاث سنوات، ولم ينته إلا في سنة 1288هـ، ونذكر هنا الجهود الخيرة التي بذلها المحسنون من أهل الكويت مثل «يوسف البدر، ويوسف الصبيح، وعبد اللطيف العتيقي، وسالم بن سلطان، وبيت معرفي، وبيت ابن إبراهيم، وغيرهم» في التفريغ عن كربات المعوزين في تلك المجاعة، ولفظة «الهيلق» يعتقد أنها تعني الفقراء الذين وفدوا إلى الكويت في تلك المجاعة يطلبون الطعام، ومازالت تطلق حتى الآن في اللهجة الكويتية على الأشخاص الفقراء أو المنحدرين من أصول متواضعة.

● سنة الطاعون 'وباء':

وقعت سنة 1247هـ وعم الطاعون العظيم المنطقة بأسرها، وكانت له أصداء عالمية سنة 1247هـ (1831م)، وفيه توفي الكثير من المشاهير من بينهم شيخ المنتفق حمود بن ناصر السعدون، وشيخ الزبير علي بن يوسف الزهير، والشاعر محمد بن لعبون.

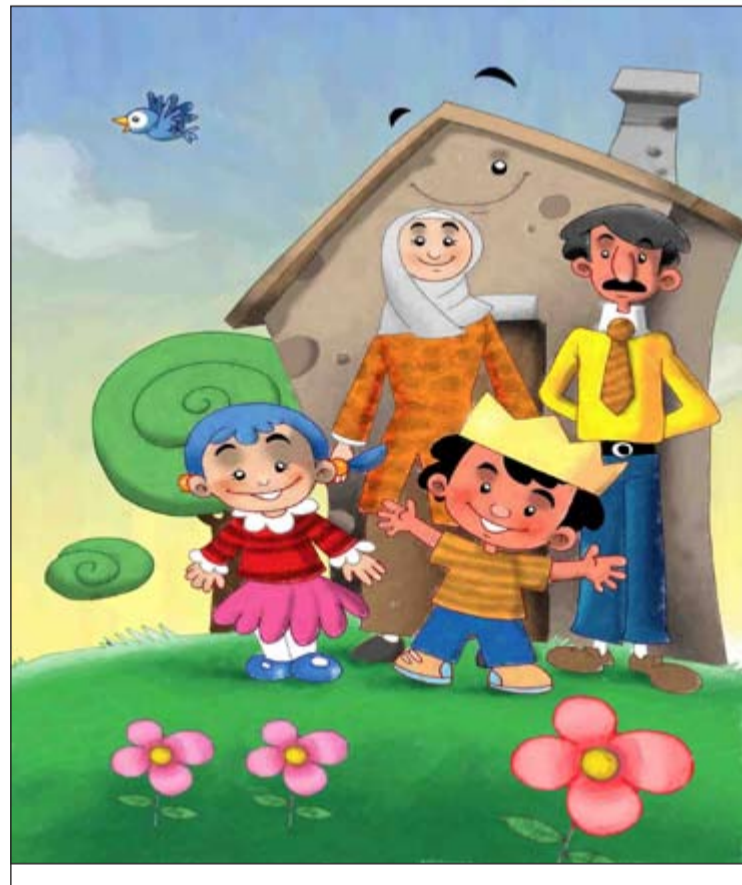
معارك كويتية

● معركة الرقة

معركة الرقة هي معركة بحرية وقعت في 12 أغسطس 1783 بين أهل الكويت وقبيلة بني كعب حكام عربستان الذين كانوا يمتلكون أسطولاً قويا سخروه لمهاجمة السفن الناقلة للتجارة في بعض مناطق الخليج العربي، وكانت لهم مدينة في البر الشرقي للخليج تدعى «الدورق»، وكان أسطولهم قويا بحيث عززت الحملات التركية العثمانية والإنجليزية عن القضاء عليه.
عمد بنو كعب إلى التحرش بالكويت طمعا في الاستيلاء عليها، وتذرعوا لذلك برفض الشيخ عبدالله الصباح حاكم الكويت خطبة أحد أبناء زعيم بني كعب الشيخ بركات بن عثمان بن سلطان لابنته الشبيخة مريم، واعتبر الشيخ بركات هذا الرفض إهانة له فأمر قومه بإعداد حملة بحرية لتحقيق أطماعهم بالكويت وذلك في عهد حاكم الكويت الشيخ عبدالله بن صباح بن جابر الصباح.
وقد علم أهل الكويت بالحملة فخرجوا إليها لملاقاتها بسفنهم المزودة بالأسلحة والرجال، والتقى الفريقان في مكان يسمى الرقة بالقرب من جزيرة فيلكا (الرقة باللهجة الكويتية تعني مكان في البحر غير عميق إذا انحسرت عنه المياه ظهر الطين أو كاد يظهر وهذا سبب تسميه المكان والمعركة باسمه)، وكانت سفن بني كعب كبيرة وثقيلة بينما كانت سفن الكويتيين صغيرة الحجم وذلك بسبب معرفتهم بطبيعة المعركة، ولم يبدأ الكويتيون بالمعركة وتركوا الأمر حتى حصول حالة الجزر بالبحر، وعند حدوث الجزر لم تستطع سفن بني كعب التحرك وبقيت مكانها فأدى ذلك لسيطرة الكويتيين على ساحة المعركة، وانتهت المعركة بانتصار الكويتيين.

الاختلافات لعبية

في أقصر وقت ممكن، اكتشف الاختلافات العنصرية بين الرسمين.



مسمار جحا

قصة مثل

على مسماري. فرحب به الرجل، وأجلسه، وأطعمه. وصار جحا يأتي من يوم لآخر يتفقد المسمار ويجلس لفترة طويلة، حتى اشتكاك المشتري لقائد الشرطة. علم جحا بالأمر فحضر على الفور وخلع جبته وفرشها على الأرض وقال للرجل: أنت اشتكيتني لقائد الشرطة وأنا أتيت لانتظره هنا.. في ظل مسماري.
لكن قائد الشرطة لم يأت لأنه يعرف العقد الذي بينه وبين الرجل.
فلم يستطع الرجل الاستمرار على هذا الوضع، فترك لجحا الدار بما فيها وباعها له من جديد بسعر أقل من السعر الذي اشتراها منه، ومن حينها أصبح الناس يروون حكاية «مسمار جحا» التي أصبحت مثلا.

عرض جحا دارا له واسعة جميلة للبيع بسعر قليل لكنه أضاف مبلغا كبيرا على مسمار وضعه في الحائط.. فكان كل من يأتي ليشتري يعجبه سعر الدار ويعترض على سعر المسمار فيقول له: إذن اشتر الدار واطرك المسمار.
فظل جحا على هذه الحال مدة من الزمن حتى جاء مشتر قبل شراء الدار وقال في نفسه: وماذا سيفعل جحا بهذا المسمار ما دام داخل داري؟
واشترط جحا أن يكتب في عقد البيع أن المسمار ملك له ولا ينزع أبدا.
وبعد أيام من إتمام العقد وانتقال الشاري إلى منزله الجديد ذهب جحا إليه ودق الباب.
وقال: جئت لأطمئن

