



قدمت حفلا مميزا مع «أحباء مصر» بالمسيلة نادية مصطفي: صوت إليسا مميز لكنها لا تطربني.. وأحب إحساس نوال الكويتية

كتب: بشار جاسم

«سلامات سلامات سلامات.. يا حبيبنا يا بلديات» كلنا نتذكر هذه الأغنية وكلنا حفظنا «بكل لغات العالم حبيبتك» والله العالم، والعديد من الأغنيات التي قدمتها الفنانة الراقية جدا نادية مصطفي، وهي التي بدأت مشوار الغناء عندما قدمها برنامج إذاعي في شبكة الشباب والرياضة بمصر الى الموسيقار محمد سلطان فاستمع الى صوتها وأعجب به ولحن لها أغنية «مسافات» والتي حققت نجاحا كبيرا. فغنت في أكثر من حفل وطني وقومي وديني، كما لحن لها الموسيقار بليغ حمدي والموسيقار حلمي بكر العديد من الأغنيات. كما اشتركت في بطولة مسرحية «التشريفية». أنت نادية، المتزوجة من المطرب أركان فؤاد، إلى الكويت ضمن وفد مصري وأحيت حفلا جماهيريا ضخما.. «الأبناء» التقفها وحاورتها بحوار من القلب إلى القلب، وإليك التفاصيل:

النصيب لكل واحدة.
في شبه بينك وبين ميرفت أمين؟
● أنت أسعدتني بالسؤال وأنا أحبها جدا وأعشق جمالها.
هل فكرت في مجال التمثيل؟
● مثلت في السابق بمسرحية، وعندي خبرة قليلة في هذا المجال، وبالعكس أتمنى واحب أقدم نموذج يشبه «أوراق الورد»، اللي سلمته الراحلة عبدالله الرويشد وأحب صوت عبد الوهاب محمد ولحنها المبدع بليغ حمدي.
تسمعين خليجي؟
● طبعا اسمع وبكثرة، ومنهم محمد عبده وطلال مداح ورفيقي بالحفلات عبدالله الرويشد وأحب صوت المبدع بليغ حمدي.
● طبعاً اسمع وبكثرة، ومنهم محمد عبده وطلال مداح ورفيقي بالحفلات عبدالله الرويشد وأحب صوت المبدع بليغ حمدي.
● طبعاً اسمع وبكثرة، ومنهم محمد عبده وطلال مداح ورفيقي بالحفلات عبدالله الرويشد وأحب صوت المبدع بليغ حمدي.
● طبعاً اسمع وبكثرة، ومنهم محمد عبده وطلال مداح ورفيقي بالحفلات عبدالله الرويشد وأحب صوت المبدع بليغ حمدي.

● بحب سميرة سعيد وتجدها، ومن الأصوات اللي طلعت نفس جيلي تقريبا، وأيضا أحب صوت لطيفة التونسية وأيضا هي من نفس جيلي ومحتفظة بنجوميتها، وشيرين طبعاً وأنغام وآمال ماهر.
لكن الأصوات غير المصرية هي المنتشرة في مصر.. ليش؟
● في ناس ناجحة ومصر طول عمرها هوليوود الشرق، وفي اشكال، وفي نجومات.
وضحي أكثر؟
يعني مثلا إليسا نجمة، لكن سميرة سعيد بتطربني وإليسا لا تطربني، ولكن اختياراتها وخامة مميزة ولكن اختياراتها مميزة، وعلى فكرة صوتها مميز لكنها لا تطربني.
مين ينظرك مطربة مصر الأولى؟
● في أمسال ماهر وفي غادة رجب وفي في فاروق، أصوات المفروض تكون الأولى لكن

والحان طلال مداح وكنت متشوقة اني اجلس معاه «الله يرحمه»، ومن التجارب اللي اعتر فيها واللي كان متواجد استاذ يوسف المهنا اللي تعاونت معاه في أغنية «كل لغات العالم»، ونجحت في وقتها، وأغنية «ما اسمحك» غنيتها قبلي أصالة، وتقريبا كانوا يجربوا صوتها على الأغنية.
مقولة أصالة كان صوتها «غايده» للأغنية ليكي؟
● لم اسمعها في وقتها وبعد طرح أغنيتي أصالة نزلتها بالنت وكان توزيعها سيئ من حوالي 3 سنوات وتوزيع أغنيتي أفضل بكثير وفيها غنى وإيقاعات.
ما السبب اللي بخلي أصالة تطرح أغنية بعد غناءك لها؟
● مش عارفة بصراحة.
نادية مصطفي تسمع لمن من المطربين؟



.. ومع ابنتها هسة

نادية مصطفي لأنها غنت اللون الشعبي ونفس مقام أغنية «سلامات» وأنا بحبها شيرين جدا.
والسينغل؟
● عملت سينغل خليجي لأغنية اسمها «ما اسمحك» كلمات عبدالرحيم الصديقي
مش أغاني شعبية ونجحوا.
هل الجيل الجديد يعرف نادية مصطفي أو يعرف شيرين وأنغام؟
● لا يعرفونسي، وأتذكر ان شيرين قالت لي انها في بدايتها الناس افكروها



نادية مصطفي اثنا اللقاء مع الزميل بشار جاسم

«وقولها انتا» من ألمان محمد ضياء.
لكنك نجحت باللون الشعبي وعملت بصمة وبعدها ابتعدت عنه؟
● من باب التنوع بالأغاني، وحييت أغيسر، فأغنية «مسافات» و«كل لغات العالم»

سبب وجودك في الكويت؟
● أتينا ضمن وفد مصري لجمعية خيرية اسمها «أحباء مصر»، واستضافتنا الشبخة فريحة الأحمد ونحن تقريبا ناتي منذ 8 سنوات ونغني للجالية المصرية وللشعب الكويتي، وكانت حفلة رائعة والحضور كبيرا، وقدمنا في شاطئ المسيلة، وكان معايها همسة بنتي وصوتها جديد وواعد والمطرب سيف، وأنا بجد بجد عاشقة للكويت، ولا أنسى وفقات الكويت تجاه مصر، ووفقتها ووفقة أمير الكويت كبير الأمة العربية لنا شيء عظيم.
الفنانة نادية مصطفي انتي الوحيدة اللي نقلتي اللون الشعبي إلى لون مميز ومختلف عن بقية الأغاني الشعبية مثل «سلامات» و«الصلح خير»... وبعدها لم تستمري؟
أنسا قدمت مجموعة أغاني شعبية، لكن بعدها قلت شركات الإنتاج والحفلات وقدمت ألوانا عديدة ومختلفة مثل «محتاجة» و«مسافات»

ما حقيقة إلغاء حفل جورج وسوف في عمان؟

كثيرا سواء في الأردن أو في مناطق 48، ونهيب باهل الصحافة لتوحي الذقة في نشر الأخبار عبر مواقعهم المختلفة».



جورج وسوف

على الرغم من الأخبار التي انتشرت منذ يومين في الأردن والتي تحدثت عن تأجيل أو إلغاء حفل الفنان جورج وسوف المفترضة إقامته في صالة الاريثا الجمعة المقبل في الأردن، فإنها تبقى ضمن إطار الشائعات التي لا تمت للواقع بصلة.
ونفت الشركة المنظمة لحفل الفنان السوري جورج وسوف كل ما أثير من شائعات حول إلغاء حفله، وجاء في البيان الصحفي للشركة المنتجة، والذي نشرته عدة مواقع الكترونية: «سعى البعض إلى عملية إطلاق الشائعات عن إلغاء الحفل الفني المقررة إقامته للفنان جورج وسوف في فندق الرويال، فنؤكد أن هذا الأمر غير صحيح، وأن الحفل قائم ولا يوجد أي إلغاء للحفل، حيث تشهد مراكز البيع إقبالا

المواجهة تحتم بين شيرين وعمرو دياب!

الأغنيات الوطنية من خلال دياب أغنية بعنوان «جنودنا رجالة»، إهداء لرجال القوات المسلحة الذين قاموا بضرية جوية ضد داعش في ليبيا، وتعاونت شيرين في هذه الأغنية مع طليقها الموزع محمد مصطفي لأول مرة بعد انفصالهما منذ ثلاث سنوات.

و«جنودنا رجالة» من كلمات تامر حسين والحان عمرو مصطفى، وتقول كلماتها: «عن رجال عاشوا الحياة ولا جم في يوم اتكلموا وخلفوا في وعدهم، عن اللي ساب أهله والحياة وبنته وناسه وشال سلاحه فوق كتافه وعلمه فوق رأسه».

ومع احتدام المواجهة بدوره، عوض الفنان بهاء سلطان عن فترة غيابه، بعد آخر اليوم له «بنذور على السعادة» الذي طرحه عام 2013، وطرح الأغنية الوطنية «الله أكبر» لتكون بمنزلة هدية للحيش المصري، وهي من كلمات نصر محروس والحان حسين محمود وتوزيع أكرم عادل.



عمرو دياب



شيرين عبدالوهاب

أما الفنانة شيرين عبدالوهاب فقررت أن تكون لها أيضا مساحة في ساحة

ميشال قزي يبحث عن «مذيع العرب»

بيروت - ندى مفرج سعيد

يا» التي تمتلكها بيبي كوشان والمخرج باسم كريستو، حيث سيقف في حوالي 200 مشترك تقدموا للمشاركة في البرنامج ضمن الآلاف منهم، لتختار لجنة مؤلفة من 3 من أهم الإعلاميين العرب الأفضل منهم. ولا يشترط «مذيع العرب» أن يكون المنتسبون من المشتركين من دون خبرة مسبقة، إذ يستقبل من خاضوا أيضا التجربة الإذاعية والتلفزيونية، ويفتح المجال أمام الفائز باللقب بالحصول على عقد لمدة خمس سنوات اللاطالة على شاشة عربية مهمة.

يطل الإعلامي اللبناني ميشال قزي اعتبارا من 20 الجاري عبر قناتي «النهار» المصرية و«أبوظبي»، في تجربته الأولى كمقدم على شاشة عربية ذلك في مهمة اكتشاف «مذيع العرب». وتشاركه أيضا في مهمته الإعلامية المصرية سالي شاهين وتقديم برنامج الـ «توك شو»، الذي يقع ضمن سلسلة برامج اكتشاف المواهب لكن لجهة التقديم «مذيع العرب» الذي يقع في 13 حلقة. وتعود فكرة البرنامج لشركة «بيبي



ميشال قزي

لقاء الخميس: مشاهدي جريئة ولكن بطريقة مختلفة

فهو عمل متكامل ولذلك يمكن القول إن فيه كل عناصر النجاح خاصة أن الإبتعاد عن السائد دائما هو رمان على تحقيق حالة مختلفة وحالة من النجاح. وعن دورها في المسلسل تقول: «أقدم دور ليلى، الفتاة التي تعاني من قلة الحيلة خاصة أنها يتيمة في نفس الوقت الذي تطمح فيه لكثير من الأمور ولكنها لا تتمكن من تحقيق حلمها إلا بعد أن تلتقي بشخص يغير كل حياتها وسط تبدل الأحداث».



لقاء الخميس

المخرج نجدت إسماعيل أنزور وإنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي. كذلك يشارك محمد خير الجراح بشخصية «أوبدر» في مسلسل «حارة المشركة» للكاتب أيمن الدقر والمخرج ناجي طعمي، حيث أدى شخصية «منتصر»، وعنها قال: «منتصر ضيف على العمل، وهو شاعر يدعي أنه شاعر غنائي ويتنبح بذلك

محمد خير الجراح عريس جديد ومتورط في قضية فساد

كما انه شخص بخيل جدا ما يسبب له الكثير من المشاكل مع زوجته، كما أنه الجراح مع زوجه في مسلسل «في ظروف غامضة» للكاتب فادي قوشقجي والمخرج المثنى صبح وإنتاج شركة سمثا الفن، حيث يؤدي شخصية مسؤول فاسد. وأضاف الجراح حسب موقع «نواعم»: «هو شخص فاسد يستغل الأزمة ويستغل حصول جريمة قتل لكتشف

بعد ان حقق الموسم الماضي رقما قياسيا بعدد المسلسلات التي شارك فيها والتي وصلت إلى أكثر من 12 عملا دراميا، يبدو الموسم الحالي حافلا بالنسبة للفنان السوري محمد خير الجراح، حيث أنهى أكثر من عمل درامي بينما يتابع التصوير في الأخرى. ويستعد حاليا لأداء أحد أدوار البطولة في مسلسل «امرأة من رمان» للكاتب جورج عرجبي



محمد خير الجراح