

مبادرة مشاركة.. حلّك على أرض الواقع



ب - محل أو مكتب مدفوع القيمة لمدة ثلاثة أشهر.
ج - تعقب تراخيص مشروعه.
د - مكافأة مالية قيمتها 12 ألف دينار.
ومن منطلق دعم الانباء الاعلامي لهذا الحدث فقد ارنات
انفاس المجال امام المشاركين في برنامج SE15 وهم افضل
15 مشروعا متقدما من اصل 231 مشروعا. لاستعراض
مشاريعهم والوقوف على ارائهم في العديد من القضايا
المهمة التي تخص المشاريع الصغيرة عبر مجموعة من
الحلقات وقبل الاعلان النهائي عن الفائز في هذا البرنامج
والمقرر يوم 10 مارس.

3 - توفير مستشارين لمدة 10 ايام يقدمون الاستشارات
المجانية لضبط دراسات الجدوى المبدئية التي سيعدها
اصحاب المشروعات بانفسهم.
4 - توفير مساحة مجانية في معرض في قاعة الاربعة بناويخ
10 مارس 2015 ليسوق اصحاب المشروعات منتجاتهم
عن طريقها.
5 - مكافأة افضل مشروع في هذا البرنامج بـ 4 دعوات
وهي:
- دراسة جدوى مجانية من مكتب يعتمد صدوق
المشروعات الصغيرة.

شركة علي الغانم واولاده. ورعاية اعلامية حصرية وشاملة
من جريدة الانباء. وبرنامج SE15 مقسم على عدة مراحل
ممتدة على مدار شهر كامل وهي:
1 - برنامج تدريبي لمدة 5 ايام يغطي 5 مواضيع متنوعة ينفذه
5 خبراء متخصصين من داخل الكويت وخارجها لإمدادهم
بالحد الأدنى من الكم المعرفي قبل اطلاقهم للسوق. وينتهي
هذا الكورس سيحصل كل مشارك على 5 شهادات معتمدة
من التعليم التطبيقي ومن مؤسسه التقدم العلمي.
2 - تسويق منتجات وخدمات اصحاب المشاريع عن طريق
تقارير صحافية في جريدة الانباء.

انطلقت مبادرة مشاركة لتأهيل وتشغيل المشروعات
المزلية بطريقة فريدة ونوعية خلال برنامجين لدعم
المشروعات المزلية والصغيرة وهما برنامج SE15 وبرنامج
Grameen40.
تلك المبادرة التي حظيت برعاية وزير الدولة لشؤون مجلس
الوزراء الشيخ محمد عبدالله الصباح ودعم كل من سمو
رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك الصباح ود.سعاد
المحمد الصباح وايضا بشراكة إستراتيجية مع الديوان
الأميري. ووزارة الدولة لشؤون الشباب. ووزارة الأوقاف.
ومؤسسة التقدم العلمي. ورعاية بلائينية ودعم لدمحود من

عبدالرحمن العيسى: «شاي كرك» سريع التحضير بنكهات مختلفة



بطاقة تعارف
الاسم: عبدالرحمن وليد العيسى
العمر: 29 عاما
المهنة: مهندس

الشبابية لما وجدته من آراء
الجمهور والتشجيع المستمر
من المجتمع المحيط بي.
هل أنت موظف
حكومي؟ ولماذا
فكرت في التحول
إلى العمل الخاص
مقارنة بمميزات العمل
الحكومي؟ وهل تقبل
بتحديات هذا العمل؟
كنت موظفا حكوميا، وحاليا
تحولت إلى العمل الخاص
للتفرغ لمشروعي، وبالطبع
أقبل التحدي.
هل تعتقد أن دعم
«مبادرة مشاركة» مؤثر
لفكرة مشروعك؟
بالطبع مؤثر، ويحتاج
إلى الشباب المقل على تنفيذ
مشاريع صغيرة.
ماذا تطلب من الدولة
خلال المرحلة المقبلة
لدعم مشاريع الشباب؟
أطلب الدولة باستمرار
دعم المشاريع الشبابية ماديا
وتسهيل الإجراءات.



بما الذي تظن انه
قد يكون سببا في
نجاح مشروعك في
المستقبل؟
● اعتقد ان زيادة الإنتاج
والدعاية بشكل أكبر سيكونان
أحد أهم أسباب النجاح.
كم تتوقع أن يكون حجم
مبيعاتك وصافي أرباحك
خلال سنة قادمة في
حال تم تمويلك برأس
المال المطلوب؟ وكيف
توقعت ذلك؟
● اعتقد اني إذا بيعت 100 ألف
كروتون بمعدل 8 آلاف كروتون
شهريا سيكون صافي الأرباح
ما يعادل 100 ألف دينار.
كيف تجد مشروعك
من خلال «مبادرة
مشاركة»؟ وهل تعتقد
أن التجربة الحالية
ستكون مفيدة لك في
المستقبل؟
● المشروع من انجح المشاريع

بدات تقريبا منذ 3 سنوات
مضت.
ما الصعوبات التي
واجهتك في تنفيذ
مشروعك؟
● أعتقد ان عنصر التمويل
بالإضافة إلى مصاريف والدعاية
والتسويق تشكلان تحديا كبيرا
بالنسبة لي.
ما مصدر التمويل
لمشروعك الحالي؟
● اعتمد حاليا على التمويل
من عائلتي.
ما اختلاف منتجاتك عما
يشابهها؟
● منتجي طبيعي 100% بدون
صبغات وبدون مواد حافظة
وبدون نكهات صناعية ويتميز
بطعم ممتاز والسعر في متناول
الجميع.
من المنافسين لمشروعك
واختلافهم عنك؟
● الشركات العالمية على سبيل
المثال شاي لبتون والاختلاف
يكون في الدعاية ورأس المال.
في البداية نود اللقاء نظرة
سريعة وبالتفصيل على
مشروعك؟
● مشروعني فكرته بسيطة
ويحتاج إليه معظم الأفراد،
فهو عبارة عن شاي كرك سريع
التحضير بنكهات مختلفة
وعبوات مختلفة.
لماذا اخترت هذا المشروع
بالذات؟ ومتى ولدت
الفكرة عندك؟
● بالتحديد اخترت هذا المشروع
لأنه أول منتج يدخل السوق
الكويتي والخليجي، ورغبة
الناس في شاي الكرك ولدت
الفكرة بعد انتشار محلات
الكرك.
ما الخطوات التي قمت
بها لتنفيذ فكرة هذا
المشروع على أرض
الواقع؟
● بدأت باختبار تصميم واختبار
التركيبية الصحيحة بعد أخذ آراء
عينة كبيرة من أفراد المجتمع.
منذ متى وأنت تعمل في
هذا المشروع؟

اعتبر عبدالرحمن العيسى أن فكرة
مشروعه بسيطة. ويحتاج إليه
معظم الأفراد. والفكرة عبارة عن
شاي كرك سريع التحضير بنكهات
مختلفة وعبوات مختلفة. مبيانا انه
اختر هذا المشروع لأنه أول منتج
يدخل السوق الكويتي والخليجي.
ورغبة الناس في شاي الكرك ولدت
الفكرة بعد انتشار محلات الكرك.
وأضاف انه قام باختيار تصميم
التركيبية الصحيحة بعد أخذ آراء
عينة كبيرة من أفراد المجتمع.
وذكر ان الصعوبات التي واجهته
تمثلت في عنصر التمويل بالإضافة
إلى أن المصاريف والدعاية
والتسويق يشكلان تحديا كبيرا
بالنسبة لي.
وأشار إلى ان الشاي منتج طبيعي
100% دون صبغات وبدون مواد
حافظة ودون نكهات صناعية ويتميز
بطعم ممتاز والسعر في متناول
الجميع.
وأشاد بـ «مبادرة مشاركة» وقال
إنها عنصر مؤثر للشباب المقل على
تنفيذ مشاريع صغيرة.
وطالب الدولة باستمرار دعم
المشاريع الشبابية ماديا وتسهيل
الإجراءات.

عمر الفيكاوي: صالة للتزلج على العجلات.. مشروع ترفيهي فريد من نوعه



بطاقة تعارف
الاسم: عمر إبراهيم الفيكاوي
العمر: 28 عاما
المهنة: صيدلي في وزارة الصحة

الخطة المناسبة للمشروع
وعمل الدراسات اللازمة قبل
البدء وأثناءه وتوضيح كل
ما يلزم لمتابعة المشروع
وتنميته.
وقال: تعرفت على
مبادرة مشاركة بالمصادفة
بالاستغرام، ولا تربطني
علاقة بأي شخص من
الموظفين، كما أن اختيار
آلية التحكيم كانت ممتازة
بالشفافية، واختيار أربعة
حكاهم مختلف التخصصات
والخبرات مما يجعلها آلية
فعالة في رأبي.
وأخيرا ختم تصريحه
متمنيا من الدولة النظر
والاعتبار بالأنشطة الجيدة
والمميزة ومساعدتهم على
تسهيل عملية استخراج
الرخص التجارية.

والتصميم والإخراج.
من المنافسون لمشروعك
واختلافهم عنك؟
● ألعاب الأبياد.
ما المزايا التنافسية
لمنتجات مشروعك عن
الآخرين؟
● الفكرة مبتكرة فريدة من
نوعها ذات جودة عالية تعليمية
سنوات.
كم هو الرأس
المال المطلوب
لمشروعك؟
وكم من المال
المتوافر
لديك من
رأس المال؟
● 40 ألف دينار،
والمتوافر معي هو
20 ألف دينار.

مثل انه أول مركز تدريب للتزلج
على العجلات في الكويت،
بالإضافة إلى توفير صالة متنقلة
عند الطلب، وكذلك فعاليات
ترفيهية رياضية أثناء التزلج.
أهمها الترخيص التجاري
وتوفير المكان، مصدر التمويل
من حسابنا الخاص.
وقال ان صالة التزلج على
العجلات ستقدم خدمات مميزة
في البداية نود اللقاء نظرة
سريعة وبالتفصيل على
مشروعك؟
● بداية اقول: إن مشروعني خاص
بإنتاج الألعاب والمواد التعليمية
والثقافية والترفيهية بكل أنواعها
للطفل والناشئة بطريقة إبداعية
متعة لإيجاد منتجات تناسب
هويتنا واحتياجاتنا للنهوض
بالمستوى القيمي والعلمي
والتربوي.
وقد اخترت له اسم «فن أند
فن»، حيث نعتمد على إنتاجنا على
الإبداع، والجودة، والمصداقية،
وتلخص رسالتنا في الخروج
بأعمال من خلال إطار تربوي
وقافي شامل يؤمن بأهمية
الترويج في بناء الشخصية
المتميزة القادرة على تطبيق قيم
الخير والاستمتاع بمباح الحياة
في دائرة الأصالة والمعاصرة،
كما أننا نهتم بالفنون والعلوم
باسلوب الرح، حيث انها وسيلة
ذكية وعصرية لدعم دور الأسرة
والمرسة في تعزيز القيم النبيلة
في نفوس الأطفال والناشئة،
وهو الذي نؤمن به،
ونحرص عليه، ونجتهد
فيه، لإبداع مواد وتوفير
احتياجات تحقق تلك
الأهداف.

أطلق عمر الفيكاوي فكرة
مشروعه أول صالة للتزلج
على العجلات والتي تشمل
التدريب من قبل مدربين
متخصصين وتقدم فعاليات
وبرامج متعددة.
وقال الفيكاوي إن الكويت
تفتقر للأماكن والأنشطة
الترفيهية المفيدة، مؤكدا أن
وجود رياضة التزلج على
العجلات تحتاج إلى مكان خاص
للتدريب واحتضان اللاعبين
والهواة لمارستها في بيئة
مناسبة وآمنة بعيدا عن مخاطر
الشارع والأماكن العامة.
وأكد انه أول كويتي قد
حصل على شهادة تدريب
معتمدة دوليا وبداية هذه الفكرة
كانت منذ 6 سنوات.
وأشار إلى العديد من
التحديات التي قابلته، كان

أمينة الكندري.. «فن أند فن» تعليمي تثقيفي تربوي للأطفال



بطاقة تعارف
الاسم: أمينة أحمد حسن الكندري
العمر: 33 عاما
المهنة: صاحبة مؤسسة ديزاين وورلد

كم كان حجم مبيعاتك
للسنة الماضية؟
● مبيعات العام الماضي بلغت
نحو 6 آلاف دينار.
ما الذي تظن انه
قد يكون سببا
لنجاح مشروعك في
المستقبل؟
● التسويق الفعال على القطاع
العام والقطاع الخاص-السوق
المحلي والخليجي.
كم تتوقع أن يكون
حجم مبيعاتك وصافي
أرباحك خلال سنة
قادمة في حال تم
تمويلك برأس المال
المطلوب؟
● حجم المبيعات هو 620 ألف
دينار سنويا وصافي الأرباح
يصل إلى 42 ألف دينار.
هل أنت موظف
حكومي أم لا تعمل؟
وهل تقبل بتحديات
هذا العمل؟
● أنا موظف في القطاع الخاص
ومتفرغ لهذا المشروع.
كيف عرفت بـ «مبادرة
مشاركة»؟ وما مدى
علاقتك بأصحاب
المبادرة؟
هل تعتقد أن دعم
«مبادرة مشاركة» مؤثر
لفكرة مشروعك؟
● مؤثرة بكل تأكيد لأنها
فتحت لي الكثير من الأبواب
للانتقال بمشروعي إلى أرض
الواقع بعد أن حظي بثقة لجنة
التحكيم.
ماذا تطلب من الدولة
خلال المرحلة المقبلة
لدعم مشاريع الشباب؟
● تخصيص ميزانية ونسبة
من ميزانية خطة التنمية
تناسب مع الأفكار الناجحة
لدى الشباب الكويتي والذي
يمثل الشريحة الكبرى من
المجتمع الكويتي بالإضافة
إلى توفير التسهيلات اللازمة
وخصوصا توفير أرض من
الدولة بإيجارات رمزية.



في الحقيقة جاءني الفكرة في
العام 2008 من منطلق الاهتمام
بتربية الأطفال بصورة سليمة،
لأن الطفل هو أساس المجتمع
في المستقبل.
منذ متى وأنت تعمل على
هذا المشروع؟
● منذ 4 سنوات.
ما الصعوبات التي
واجهتك في تنفيذ
مشروعك؟
● المسؤولية المالية اللازمة
لتسويق وبيع اللعبة.
ما مصدر التمويل
لمشروعك الحالي؟
● شخصي.
ما اختلاف منتجاتك عما
يشابهها؟
● مختلفة من حيث الفكرة
والأهداف والمادة العلمية

تؤكد أمينة الكندري أن فكرتها
انطلقت في إطار تربوي وثقافي
شامل لتعليم طفل المستقبل
والإيمان بأهمية الترويج في بناء
الشخصية المتميزة القادرة على
تطبيق قيم الخير والاستمتاع
بمباح الحياة في دائرة الأصالة
والمعاصرة.
وأشادت الكندري بـ «مبادرة
مشاركة» وانعكاسها على المشاريع
الشبابية كما أشادت بدرجة
الشفافية التي تمت في عملية
اختيار المشاريع الـ 15 من أصل
231 مشروعا. مبيانا ان لجنة
التحكيم كانت في غاية الحيادية
والموضوعية.
وطالبت الدولة بتخصيص ميزانية
أو نسبة من ميزانية مشاريع التنمية
وذلك لدعم المشاريع الشبابية
خلال المرحلة المقبلة بما يتناسب
مع الأفكار الشبابية. حيث إن
الشباب يمثلون شريحة كبيرة في
المجتمع الكويتي بالإضافة إلى
التسهيلات اللازمة وخصوصا توفير
الأراضي من الدولة بأسعار رمزية.

في البداية نود اللقاء نظرة
سريعة وبالتفصيل على
مشروعك؟
● بداية اقول: إن مشروعني خاص
بإنتاج الألعاب والمواد التعليمية
والثقافية والترفيهية بكل أنواعها
للطفل والناشئة بطريقة إبداعية
متعة لإيجاد منتجات تناسب
هويتنا واحتياجاتنا للنهوض
بالمستوى القيمي والعلمي
والتربوي.
وقد اخترت له اسم «فن أند
فن»، حيث نعتمد على إنتاجنا على
الإبداع، والجودة، والمصداقية،
وتلخص رسالتنا في الخروج
بأعمال من خلال إطار تربوي
وقافي شامل يؤمن بأهمية
الترويج في بناء الشخصية
المتميزة القادرة على تطبيق قيم
الخير والاستمتاع بمباح الحياة
في دائرة الأصالة والمعاصرة،
كما أننا نهتم بالفنون والعلوم
باسلوب الرح، حيث انها وسيلة
ذكية وعصرية لدعم دور الأسرة
والمرسة في تعزيز القيم النبيلة
في نفوس الأطفال والناشئة،
وهو الذي نؤمن به،
ونحرص عليه، ونجتهد
فيه، لإبداع مواد وتوفير
احتياجات تحقق تلك
الأهداف.

لماذا اخترت هذا
المشروع بالذات؟ ومتى
ولدت الفكرة؟