الأنباء
الثلاثاء 3 مارس 2015

جمعية تهدف إلى رعاية المواهب من ذوي الاحتياجات الخاصة وتوفير جميع الإمكانيات لهم

محمد المنصور: حلمي نشر نشاط «النوير» في جميع الدول العربية ومن ثم الانطلاق إلى العالمية

كشف الفنان القدير محمد المنصور عن أهداف جمعية «النوير الإنسانية» التي تم إشهارها الفترة القليلة الماضية بقرار من وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل، قائلا انها تهدف الى رعاية المواهب من ذوي الاحتياجات الخاصة، وتوفير جميع الإمكانيات التي تساعدهم على الانطلاق خارج «سجن الإعاقة» والتفاعل مع المجتمع المحيط بهم، حيث ستقيم الجمعية مهرجانا سنويا يحتضن مواهبهم في كافة المجالات كما ستنشئ مقار لها في العديد من الدول في الخليج ومن ثمة الاتجاه الى المنطقة العربية والانطلاق الى العالمية.

المشاركة مفتوحة للمواهب في الموسيقى الشرقية والغربية والفن التشكيلي والتمثيل والشعر والأدب والنواحي العلمية

«مهرجان النوير الإنساني» سيقام كل عام في ديسمبر وسيذهب ريعه بالكامل إلى ذوي الاحتياجات الخاصة

كتب: عبدالحميد الخطيب

وقال محمد المنصور في تصريح خاص لـ «الأنباء»: جمعية «النوير» ستحرك فئة مهمة تقدر بـ 2 او 3٪ من عدد سكان المجتمع، وبدلا من ان يجلسوا في بيوتهم بين «أربع جدران» آن الأوان لأن يخرجوا للساحة ليشاركوا إخوانهم الأسوياء في بناء غد افضل، مستدركا: عند تقدمي للوزارة لإشهار الجمعية قلت لهم ان الله سبحانه وتعالى أخذ من ذوي الاحتياجات الخاصة شيئا واحدا لكن أعطاهم أشياء كثيرة لا بد ان تستغل لما فيه الصالح العام، لافتا الى انه كان يفكر في هذه الجمعية منذ الثمانينيات وعندما وجد الوقت مناسبا تقدم للجهات المعنية وأشهرها.

وتطرق المنصور الى سبب اختيار اسم «النوير» للجمعية، حيث قال: «النوير» زهرة ربيعية، تشق الصخور لتطلع برقتها وجمالها وتنشر شذاها بين الناس، وهذا هو حال ذوي الاحتياجات الخاصة لديهم الطاقة والقوة والنشاط ويحتاجون الفرصة التي تمكنهم من أداء دور فاعل في الحياة، مشيرا الى ان الجمعية ستخاطب كل الأسر التي لديها فئات خاصة تمتلك موهبة في المجالات الآتية «الموسيقى الشرقية والغربية، الفن التشكيلي، التمثيل، الشعر، الأدب بشكل عام، النواحي العلمية»، للتقديم والمشاركة لصقل مواهب أبنائهم، مكملا: سيتم استقبال المواهب وإمدادهم بالدعم اللازم مثل المكافآت الشهرية وتوفير المواصلات أثناء الدوام (من 8 صباحا حتى 8 مساء). وأردف الفنان القدير: لقد عممت فكرة جمعية «النوير» على جميع دول الخليج وقد وجدت تجاوبا كبيرا، وطلب مني البعض ان أشهرها أولا في الكويت لتكون نواة لمقار مختلفة في المنطقة، وسأبدأ الفترة القليلة المقبلة جولة لكي اقف على ما سيتم تنفيذه على ارض الواقع في هذه الدول، مؤكدا ان حلمه نشر الجمعية ونشاطها في جميع الدول العربية ومن ثم الانطلاق الى العالمية.

وبسؤاله عن خطوات تأسيسها، أجاب المنصور: أشكر الأعضاء المؤسسين جميعا على هذه الخطوة التي تضاف الى سجلهم المشرف، وقريبا سأكون مجلس إدارة مؤقتا مكونا بالإضافة إلي من 7 أعضاء، ثم ستتم مخاطبة وزارة الشؤون لإتمام الإجراءات القانونية والانطلاق الى العمل الجاد والبحث عن المواهب، مشيرا الى ان الجمعية ستقيم مهرجانا سنويا تحت رعاية صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، وتابع: المهرجان سيقام بالكويت وكل الدول التي سيوجد فيها مقر للجمعية في شهر ديسمبر من كل عام في نفس التاريخ والتوقيت تحت مسمى «مهرجان النوير الإنساني» وسيذهب ريعه بالكامل الى ذوي الاحتياجات الخاصة، مؤكدا ان باب مشاركة المواهب مفتوح من سن 10 الى 80 سنة ولجميع الجنسيات «مواطنين ومقيمين».

الجدير بالذكر ان «النوير» هي جمعية مهنية متخصصة بالاهتمام بشؤون ذوي الاحتياجات الخاصة من أصحاب المواهب الفنية، يرأس مجلس إدارتها الفنان القدير محمد المنصور ومعه مجموعة من الإعلاميين والفنانين.

صدر في : 21 ربيع الآخر 1436هـ
الموافق : 10 فبراير 2015م

قرار وزاري رقم (16/ أ) لسنة 2015
بشأن إشهار جمعية النوير للأعمال الإنسانية

وزير الشئون الاجتماعية والعمل :

- بعد الاطلاع على المرسوم بالقانون رقم (24) لسنة 1962 في شأن الاندية وجمعيات النفع العام وتعديلاته .
- وعلى قرار مجلس الوزراء رقم (331) المتخذ في اجتماعه رقم (13-2/ 2014) المنعقد بتاريخ 17/ 4/ 2014 بشأن الاعتبارات القانونية بإشهار جمعيات النفع العام .
- وعلى القرار الوزاري رقم (61) لسنة 2005 الصادر بتاريخ 5/ 4/ 2005 بإصدار النظام النموذجي لجمعيات النفع العام .
- وعلى محضر اجتماع لجنة متابعة إشهار جمعيات النفع العام المنعقد بتاريخ 23/ 6/ 2014 بالموافقة على إشهار جمعية النوير للأعمال الإنسانية .
- وعلى النظام الأساسي لجمعية النوير للأعمال الإنسانية .
- وبعد عرض وكيل الوزارة .

قرر

مادة (1)

تشهر جمعية النوير للأعمال الإنسانية لمدة غير محددة وينشر ملخص نظامها الأساسي في الجريدة الرسمية .

مادة (2)

ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية ويعمل به من تاريخ النشر .

وزير الشئون الاجتماعية والعمل
ووزير الدولة لشئون التخطيط والتنمية
هند صبيح براك الصبيح

صدر في : 20 ربيع الآخر 1436هـ
الموافق : 9 فبراير 2015م

قرار إشهار جمعية النوير للأعمال الإنسانية

ملخص النظام الأساسي لجمعية النوير للأعمال الإنسانية

تم بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تسجيل جمعية نفع عام تحت اسم «جمعية النوير للأعمال الإنسانية» طبقا لأحكام القانون رقم 24 لسنة 1962 في شأن الأندية وجمعيات النفع العام وتعديلاته ومقرها دولة الكويت لمدة غير محدودة تحت رقم ( )، وذلك بهدف الاستثمار الأمثل لطاقات وقدرات ذوي الاحتياجات الخاصة بما يساهم في تفعيل دورهم الاجتماعي، وإعادة تأهيل ذوي الاحتياجات الخاصة، وذلك بتنظيم برامج تأهيلية وتدريبية، بجانب تحقيق الرعاية الإيوائية الشاملة، بالإضافة الى التعاون المشترك والأمثل مع جميع مؤسسات الدولة، والمؤسسون هم:

1 ـ محمد عبدالله خليفة العرفج
2 ـ عبدالله محمد الناصر
3 ـ هاني عبدالرزاق العسعوسي
4 ـ يوسف محمد عبدالرحمن
5 ـ منيرة فوزي الحميدي
6 ـ خالد عبدالعزيز البناي
7 ـ فواز طالب القناعي
8 ـ داليا علي المنصور
9 ـ مسلم عبدالمحسن الزامل
10 ـ خالد رشيد المطيري
11 ـ مبارك بداح فلاح الحجرف
12 ـ ناصر يوسف القبندي
13 ـ سليمان بدر المطوع
14 ـ نبيل راشد الدخيل
15 ـ مرزوق مبارك السلطان
16 ـ علي عبدالله عبدالعزيز الزين
17 ـ ناصر عبدالله سعود الأحمد
18 ـ خالد حمود يوسف الحداد
19 ـ طالب محمود الرفاعي
20 ـ سهام سعد العازمي
21 ـ خالد محمد الشويعي
22 ـ سمير عباس احمد القلاف
23 ـ سبيكة احمد الخالد
24 ـ خالد عبدالله محمد الغانم
25 ـ آلاء عبدالرحمن ناصر الملا
26 ـ عبدالله صقر فيصل العنزي
27 ـ علي حسين اليوحة
28 ـ د.يوسف سعيد حسن الزلزلة
29 ـ ثامر محمد العمادي
30 ـ د.إيمان داود البصيري
31 ـ دلال نوح بورسلي
32 ـ خالد جمال البحر
33 ـ علي خالد الشرهان
34 ـ خالد علي العتال
35 ـ د.غسان عبدالله عبداللطيف العثمان
36 ـ جنان داود سليمان البصيري
37 ـ عبدالواحد خليل احمد الداود
38 ـ مؤيد خلف حسن القريني
39 ـ د.صالح حمدان الحربي
40 ـ حسن عبدالله الصايغ
41 ـ د.عيسى محمد جاسم
42 ـ محمد احمد العجيري
43 ـ راشد محمد الرويشد
44 ـ محمد خالد عثمان العثمان
45 ـ عبدالرحمن علي السويلم
46 ـ عيسى زيد عبدالله
47 ـ هلال مساعد الساير
48 ـ إبراهيم عبدالله العبدالهادي
49 ـ عصام عبدالله الرومي
50 ـ الشيخ فواز فهد الصباح
51 ـ خالد ناصر محمد السويح

ويدير شؤون الجمعية مجلس إدارة مكون من 7 أعضاء تنتخبهم الجمعية العمومية مرة كل سنتين، وتبدأ السنة المالية للجمعية في الأول من شهر يناير وتنتهي في آخر ديسمبر من كل عام، فيما عدا السنة المالية الأولى فتبدأ من تاريخ الشهر وتنتهي في آخر ديسمبر من العام التالي، وتتكون الجمعية العمومية من الأعضاء العاملين الذين أمضوا في عضوية الجمعية 6 أشهر سابقة على تاريخ انعقاد الجمعية العمومية وبشرط ان يكونوا مسددين لالتزاماتهم السنوية.

فالصو	مواعيد	فرصة
ممثلة أهدت زميلتها ساعة ألماس علشان عيد ميلادها، يايبتها لها من دولة أوروبية مثل ما تقول بس زميلتها لما سألت عن الساعة طلعت فالصو.. شكلها شاريتها من سوق الحريم!	مخرج بعد ما وقع مع احد المنتجين لتصوير عمله اليديد، قاعد يماطل في مواعيد تنفيذه وصاحبنا المنتج مبتلش لأن القناة اللي متفق معاها يبون العمل بأسرع وقت.. شوفلك مخرج ثاني وفج عمرك!	ممثل طلب من أحد المنتجين الخليجيين انه يعطيه فرصة ثانية للمشاركة في أعماله الدرامية بعد المشاكل اللي حصلت منه في مشاركته الأولى معاه.. إذا فات الفوت ما ينفع الصوت!

هل حاول طفل هيفاء الانتحار ؟!

كريم الأبنودي مع هيفاء وهبي

يبدو أن مشاركة الطفل كريم الأبنودي في الأعمال الفنية مازالت تثير جدلا واسعا، بعد الجدل الذي أثاره مع هيفاء وهبي في فيلم «حلاوة روح»، اشتعل نقاش آخر مع الإعلان عن مشاركته غادة عبدالرازق بطولة مسلسلها الجديد «كابوس»، وتردد أن الفنانة المصرية خطفت الطفل الذي صنعت نجوميته الفنانة اللبنانية. كل هذا الجدل دفع غادة إلى الاستغناء عنه واستبعاده من مسلسلها الجديد، بعدها، تردد أن الأبنودي حاول الانتحار بعد استبعاد غادة له، خصوصا أنه اعتذر لهيفاء عن عدم مشاركتها مسلسل «مريم».

وفي هذا الصدد، ابدت والدة كريم انزعاجها من الشائعات التي انتشرت بشأن انتحار ابنها، لكنها أكدت في الوقت نفسه، حسب موقع «انا زهرة»، أن غادة استبعدته فعلا من المسلسل، مما جعلها ترفع شكوى ضد غادة في نقابة الممثلين.

وكشفت أن كريم الابنودي يعاني من حالة نفسية سيئة نتيجة استبعاد غادة له بالرغم من تحمسه للعمل معها، مما جعله يعتذر عن العديد من الأعمال الدرامية من أجل التفرغ لمسلسلها.

يذكر أن مشاركة الابنودي لهيفاء في فيلمها الأخير «حلاوة روح» أثارت جدلا واسعا، وتردد يومها أنه يشارك النجمة اللبنانية في تقديم مشاهد إباحية، مما عرضه للضرب فور الاعلان عن الفيلم. وسرعان ما سحب العمل من الصالات المصرية قبل أن يطرح مجددا بعد أشهر.

«جاهل الحب» جديد عادل الماس

يعود الفنان صاحب الصوت الأصيل والشجي عادل الماس بأغنية طرحت في الأسواق تحمل اسم «جاهل الحب» من ألحانه ومن كلمات المميز نيشان.

وتم ادخال أطوار عديدة على الأغنية، فهي ذات الطابع العدني بإيقاعات مختلفة منها الإيقاع الهندي بتوليفة جديدة كما ان ادخال الكورال اليمني أعطاها نوعا من الأصالة العدنية.

وتقول كلمات الأغنية:

«لاصار حبي عندكم للتسالي.. شالجد قولوا بالله ردو.. واللي لقلبك رخص لا تعدو غالي.. بيعو وخليه بايع لنفسو.. الحب للي يعرفو زين.. ماهو قفص تملاه بثنين.. اصحى ترى للحب مقدار عالي.. يا جاهل الحب وجاهل لحدو.. وصحبة نهارك غير رفيق الليالي.. للقمر أشكال ويرجع لبدرو.. قولي جنابك والهوى وين.. عاله وجودك عالمحبين.. الحب مايعرف فقير ومعالي.. فيه القوانين تخصو لوحدو.. واللعب من شينو عقد الحبالي.. وماهو على كيفك تعقدو وتحلو.. الحب مو شعر في بيتين.. الحب بيتو داخل العين».

يذكر ان الأغنية من توزيع إسلام شكري ومكس وماسترينج حسام يسري وإيقاعات وسيم.

عادل الماس

تكريم ليلى علوي بعد الطلاق

شهد افتتاح الدورة الـ 63 من «المهرجان الكاثوليكي للسينما» الذي أقيم في القاهرة، تكريم عدد من نجوم الفن ممن قدموا أعمالا مميزة خلال عام 2014. كما أهديت دورة هذا العام إلى روح «سيدة الشاشة العربية» الفنانة الراحلة فاتن حمامة. وجاء في مقدمة المكرمين ليلى علوي التي نالت جائزة أفضل ممثلة عن دورها في مسلسل «شمس». ويعتبر هذا أول ظهور لها بعدما أعلنت انفصالها عن زوجها بهدوء تام.

كذلك، تم تكريم نبيلة عبيد عن مشوارها الفني ضمن جوائز الريادة السينمائية، وكذلك، كرمت صفية العمري عن مجمل أعمالها، كما كرم أحمد خليل، وحسن مصطفى ومحمد وفيق، وغاب الثنائي الأخير عن الحضور بسبب ظروف المرض. وذهبت جائزة أفضل عمل درامي لعادل إمام عن دوره في مسلسل «صاحب السعادة»، لكنه غاب عن الحضور وتسلمت الفنانة شيرين الجائزة بدلا منه.

غادة عبدالرازق: المليون جنيه «كابوس» ومن لديه دليل فليواجهني

غادة عبدالرازق

بالرغم من الشكوى التي تقدم بها ممدوح شاهين ضد غادة عبدالرازق، مؤكدا لنقابة المهن التمثيلية المصرية أنها حصلت على مليون جنيه عربونا لمسلسل كان من المفترض أن تبدأ تصويره قريبا، إلا ان غادة بدأت بالفعل تصوير دورها في مسلسلها الجديد الذي يحمل اسم «الكابوس».

وفي تصريحات لها، قالت غادة إنها بدأت التصوير، لانه لو كان من يدعي عليها يمتلك دليلا على كلامه لأوقفت النقابة عملها بالتأكيد، وتابعت: «من الطبيعي ان تكون هناك جلسات تجمعني بمنتجين ومخرجين، ولكن ذلك لا يعني أنني يجب ان اقدم العمل الذي تحدثنا عنه، فالطبيعي انني أفكر في اكثر من اختيار حتى استقررت في النهاية على «الكابوس» لأنني كنت ابحث عن عمل مختلف أعود به بعد الاعمال التي قدمتها طوال السنوات الماضية والتي وضعتني في حالة من المسؤولية»، مشددة على أنها واثقة من أن هذه الشكوى ستأخذ مجراها الطبيعي لأنها في النهاية لم تتعاقد على أي عمل، ولو كان المنتج لديه ما يثبت العكس فليؤكد ذلك من خلال البراهين والدلائل.

وقالت غادة إن المسلسل يعيدها إلى البنت الشعبية التي قدمتها في بدايتها في الدراما وهي تحب كثيرا الشخصيات الشعبية وتستهويها خاصة بعدما قدمت «السيدة الاولى» الذي قررت أن تخرج من عباءته كما ان اغلب الشخصيات التي قدمتها سواء في «السيدة الاولى» أو «حكاية حياة» أو «مع سبق الإصرار»، كانت بعيدة تماما عن الحياة الشعبية وهو ما جعلها تبحث عن نص وسيناريو مختلف تعود به.

ويشارك في المسلسل الى جانب غادة كل من آيتن عامر ومحمد شاهين وكريم قاسم والطفل كريم الأبنودي الذي ظهر إلى جانب هيفاء وهبي في «حلاوة روح»، وهو من تأليف هالة الزغندي التي شاركت العام الماضي في سيناريو «سجن النساء» وحقق نجاحا كبيرا.