



إعداد: عبدالله المحيسن

أقناتار

البارحة

نايف صقر شاعر مبدع هو أحد الشعراء المخضرمين الذين واكبوا جيلين من الشعراء فهو من القامات الشعرية التي تربعت على عرش الساحة الشعبية تزامن ظهوره مع المبدع الشاعر مساعد الرشيدى فلا مقدمات نفي بحقه سوى أن نقرأ له هذا النص الشعري الجميل:



نايف صقر

عن كل باقوت الحروف وذهبها
أقولها عاشق وفي القلب أغانيه
مالت بها ريح الغياب بعثبها
لو ما وراك إلا التعب يتلع الجيد
فذاك روحي والبيوت وعربها
خليتني بين الصدق والمواعيد
وعزى لمن سود فارق حسبها
يمسى وفي عينه من الشوق تسهيد
وطيوف ما يقوى المعنى شغبها
لي نخله يبدي بها الله ويعيد
خلق النخل وكمام زاهي رطبها
على هواك وكيف ماودك تريد
من عذقه العالي إليابس كربها
ولشاعرك يا صاحبي صفقتك بيد
ترجح لتطفيق اليبدين وطلبها
أسراب عادت بك .. وحت بك مفاريد
طيور من حسنتك تجمل وتبها
هلا وسهلا والسحاب على بيد
فكت ظفايرها وفلت سلبها

البارحة في وجنة الأرض أخايد
من نيزك فتك حراير سلبها
في الرمل شب .. وفي الصخور الجلاميد
وأخفى صفايل .. في سواحل خشبها
واليوم في صدري تدلت عناقيد
حمر تحت صدري عرايش عنبها
يا مرحبا ترحيبه تقطع البيد
ترحيبه وسع الفيافي رحبها
تسلت بين الوله والتناهيد
ليت استلقت عن محاني تعبها
تفوح فوح اللي عليه المواعيد
تحرق فتى فيها .. وتاكل حطبها
تناقص الأشياء والأغصان ويزيد
مع السنين من المحبة لهبها
كثر الضبا وإعداد ما يجفل الصيد
وإعداد شعبان الدهور ورجبها
و ملاح برق الما وما حبن الغيد
وكثر الشجر وأحجار الأرض وحصبها
بالصاحب الغايب وبالليله العيد

وفاة الشاعر عبدالرحمن الرفيع «إشاعة»



عبدالرحمن الرفيع

مرة أخرى تنتشر الإشاعات كالنار في الهشيم، وتتناقلها المواقع الصحافة بمختلف أنواعها، وكعادة الإشاعات تدور دوماً حول المشاهير والكبار من مبدعين وشخصيات رفيعة المستوى، فبعد انتشار خبر وفاة الشاعر البحرين الكبير عبدالرحمن الرفيع، يؤكد «فهد» نجل الشاعر الكبير عبد الرحمن الرفيع ليقطع الشك باليقين، في تغريدة له عبر حسابه في «تويتر»، أن الشائعات التي أشعلت تويتر، والتي تناولت خبر وفاة والده، هي أخبار لا صحة لها، حيث قال فهد في تغريدة

صرت الشمس

يوم اني صرت الشمس بعيونك الليل
وشلون ابشرق والسهر محتويني
ولت لك مع غيبة النور منديل
وليا بغيتي شوفتي .. اذرفيني
اهدي لي كحلحك بالتعاليل قنديل
وفي حضن خدك بالغلا دثريني
ما بيك لحظه تفقد للتفاصيل
ابيك ديمه لجل ما تمطريني
مدامي فيك الشوق والموق والحيل
عديني غلطة عمر .. لا تغفريني
ومدامك الحاني أفكل المواويل
بجيك موج واحملك تعتليني
خذي شح العطاء، والجرح ، والويل
خذي سكرة عشق .. ثم انتشيني
بحضن لك القمر وانما ديلك سهيل
واسقيك كذبي .. لين ماتصدقيني
ان ذابت اللهفه بشح المواويل
ردي لي احلامي قبل تسهريني



عطيتك

عطيتك سيف ساعتها ابي ياخذ تحميني
حشى ماكنت متوقع بسيفي انطعن بالحال
انا من شدة الصدمه تلخبط كل شي فيني
انا ما همني الطعنه كثر من كان لي ميل
انا بطلب قبل ما ارحل عيونك خلها بعيني
ابي تقرا من عيوني كلام من الصعب ينقال
ابي تعرف من طعونك قدرت اليوم تنهيني
قدرت تشنت البسمه تضيع باقي الامال
مثل شمعهد بدت تضوي قدرت اليوم تطفيني
دخيل الله خلق ترحم ترا حملي يهد جبال
ترفق ياخي بحالي ترا اللي فيني يكفيني
تري ماعاد انا اتحمل جروح ولوعت الغربال
تصدق كثر ماكان الغلا والعشق يحييني
كثر ماصارت طيوفك على قبر العشق تختال
عطيتك من ضوا قلبي عطيتك عمري وسنيني
ولكن ما دريت انك على احساس العشق تحتال
واقلك قبل ترحل تری ماعاد تعينني
وترا عيب على امثالك مادام الرجال افعال

همسات انثى

سلامي

نص شعري رائع لتركي الميزاني يقالب شعري كلاسيكي
هكذا هي نوصه التي يعرفه بها معجبه.



تركي الميزاني

ملكته بحبك واملكته وقال فداك
وجنبت فكره عن هل النظم والقلته
مدخلك بالله يا حبيبي ومن ربك
تعود علي لا تلحق الغلظه الغلظه
ولن كان ودك تبعت لجل ذاك وذاك
عسى الله يبيحك كان سببت لي جلته

سلامي سلام مودع ما يبني فرقاك
ولا له على شوفتك قدره ولا سلطه
يشوفك بعد ما اقبقت وانته تجر اخطاك
وكنه صوب معطينه هل البلطه
تهشم خفوقه يوم لوحت له بيداك
يناديك ودموعه على الخد مختلته
يبي منك نظره والتفاته لكن ما امداك
تحرر معاليقه من السحر والخلته

كلمات صارت أغنية

جريت

نعيمه سميح مغنية مغربية من مواليد درب السلطان بالدار البيضاء، تعد نعيمة سميح في أعين الموسيقيين الفنانة المغربية عميدة الأغنية المغربية. وصل امتدادها إلى النائق العربي، بإصرارها على الغناء والأداء في فترة كان يصعب على المرأة أن تلج مجرة الغناء، التي كانت مقصورة على الرجال فقط. ياك جرحي .. جريت وجاريت .. حتى نسي ما عزينه فيك
واسيت .. وعالجت .. وداويت .. وترجيت الله .. الله يشافيك
اغنية تثير الشجن رغم صعوبة كلماتها وعدم فهمنا لهجة المغربية.. فقط



نعيمه سميح

اضافة بسيطة هذه الاغنية كتبت
بمشاعر فياضة وعميقة بسبب اصابة
والدة المؤلف بالمرض.
كلمات جريت وجريت (تراث مغربي) حيث يتفق البعض في المغرب العربي
على إن كاتبها هي ليلي المغربية ورغم البحث عن دقة هذه المعلومة لم
نتوصل لها لكن بغض النظر عن ذلك فقد أصبحت من الأغاني التي تربط بالفن
المغربي والعربي عامة فصارت خالدة.

جريت وجاريت وعيبت وتهديت
وف هادي حتى واحد حتى واحد
حتى واحد ما ينوب الحبيب عليك
ما ينوب بالحبيب عليك
الحال و الا باغي تعرف
باغي تعرف
زرنى و تشوف بعينيك
حال ما يخطرلك فالبال
ضعت انا و باقي الخيال
حال ما يخطرلك فالبال
ضعت انا و باقي الخيال

ياك جرحي جريت وجاريت وحتى شي ما
عزيتو فيك
وواسيت وعالجت
وداويت وواسيت
وعالجت وداويت
وترجيت الله الله يشافيك
يا جرحي واليوم اليوم تهديت
نبالي بيا اوليا بيك
جرحي واليوم اليوم تهديت
نبالي بيا اوليا بيك
انا جريت وجاريت

يوم الاثنين



رسمت عمري بين فكين ظالم
وحبست لون الصباح في محجر العين
وتعثرت خطوات والقلب عالم
ان القدر لابد يظهر له الشين
ونثرت دمعاتي على كف عالم
ممكّن يفتيق ويعتبر واقعه زين
في ذمتي محد من الحب سالم
الا الذي ماله خفوق وشرايين
ياغالية بعدك يسبب مالم
بعدك يفجر في خفوقي شرايين
ياغاليه قلبي للاحزان والم
موتي وميلادي معك يوم الاثنين
لا راح عقلي وش بقى من معالم
ابقى بشر معتوه مجنون مسكين

• عواد سحل