

أمير ما مثله أحد .. والسندولي العبد ..



a.alsalleh@yahoo.com

د.عبد الهادي الصالح

36م



الله يا شعب الكويت

أكو مثل الكويت
أكو أحلى من الكويت
أكو أجمل من الكويت
أكو أبهى من الكويت
أكو أغلى من الكويت

تساؤلات من الشاعر الأستاذ بدر بورسلي، ولكن الضمير الوطني يوجه إلى كل كويتي، في يوم أعياد الكويت وهي تتلألا بزينتها، وتشدو بنشيدها.....هل تستاهل منهم هذا الجحود من بعضهم (كبارا وصغارا، أفرادا ومؤسسات، العامة والخاصة)، أمثال هذه الجرائم بحق الكويت: سرقة واختلاس المال العام. الإخلال بالودام وواجبات الوظيفة الرسمية. انتهاك مبادئ المساواة والعدالة وتكافؤ الفرص بين المواطنين.

المساس بحرمات ومقدسات الغير.
مصادرة حريات الآخرين.
كسر قوانين المرور في الشوارع.
التراخي في استخدام الأدوات الدستورية في الرقابة والمحاسبة.

التدليس والغش للاستحواذ على الأراضي العامة.
الغش التجاري والرفع غير المبرر لأسعار السلع الاستهلاكية.

الصراع السياسي الخفي والعلني الذي من شأنه تضييف النظام العام.
الضغط من أجل محور البلاد في مواجهة ضد شعوب البلدان الأخرى....الخ.

وهكذا في كل ما يمس المبادئ الدستورية وحرمة المواطن، ولأن تخدمنا الأضواء الملونة، ولا زينتك في عيد الكويت..

فقولها لكل هؤلاء حرام عليكم:
أكو أحسن من طيبة شعب الكويت
أكو أجمل وأبهى من الكويت
الله يا شعب الكويت

mubarakalenezi@hotmail.com

@engmubarakq8



حديث المدينة
م. مبارك عبدالرزاق العنزي

من ذاكرة الغزو والتحرير..

ديرة



عبدالله عباس بوير

العيد الوطني
وعيد التحرير

التاسع عشر من شهر يونيو من عام 1961 في عهد المغفور له الشيخ عبدالله السالم الصباح الذي تولى الحكم عام 1950م وكان عيد جلوس سموه في الـ 25 من شهر فبراير، فاتفق على ان يجمع العيدين في يوم واحد، ومنذ ذلك الحين والكويت تحتفل بعيدها الوطني في الـ 25 من فبراير من كل عام.

ومنذ فجر الاستقلال، والكويت تسير بخطى حثيثة نحو النهضة والتنمية الشاملة لبناء الإنسان الكويتي وتحقيق الرفاهية والعيش الكريم له تحت القيادة الرشيدة لآل صباح الكرام - حكام الكويت. كما حرصت الكويت على إقامة علاقات وثيقة مع الدول العربية والصديقة في شتى أنحاء العالم، بفضل سياستها الرائدة الحكيمة في

عيدا الوطني والتحرير مناسبتان لا يزايد عليهما أحد، فالجميع من مواطنين ووافدين، ينتظر هذين اليومين بفارغ الصبر للاحتفال بهذه المناسبة، وما زاد هذه المناسبة بهجة واحتفالاً هو اختيار صاحب السمو الامير الشيخ صباح الاحمد قائدا لإنسانيا، والكويت مركزا عالميا للإنسانية.

كنا نتمنى ان يكون يوم 9 سبتمبر من كل عام مناسبة وطنية نحتفل بها كيومي العيد الوطني وعيد التحرير، لأن في مثل هذا اليوم من عام 2014 تم اختيار صاحب السمو الامير الشيخ صباح الاحمد قائدا لإنسانيا والكويت مركزا عالميا للإنسانية. هذه هي الذكرى الجميلة الـ 54 لعيد الوطني والـ 24 لعيد التحرير. أعلن استقلال دولة الكويت في

almutairidel@hotmail.com

عادل عبدالله المطيري



صدي الأحداث

مجلس
اليوحة وفنون
العسوسى وبدر
الثقافة

دائما ما يؤكد وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود، أن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وبجهود موظفيه أصبح «مرآة عاكسة» للوجه الحضاري والثقافي للكويت.

تلك هي الحقيقة التي لا يمكن ان يجدها جاحد، فالكويت استحوذت لقب عاصمة الثقافة العربية عام 2001 ومازالت تستحقه، ففي الكويت لا يمكن ان يمر أسبوع دون حدث ثقافي مميز، يراعاه المثقفون في القطاعات الأهلية أو في القطاعات التابعة للمجلس الوطني أو بالتعاون بينهما.

موسم الثقافة في الكويت عديدة ولعل من أبرزها مهرجان القرين الثقافي ذا الشهرة العالية والمكانة الثقافية المرموقة، وهو ليس الوحيد بين المهرجانات التي ينظمها المجلس الوطني فهناك العديد منها، وعلى

an9ar@live.com

حمدة فزاع العنزي

همسات على ورق

يا وطني... تخلو
الديار في أعيادها

سبيل المثال لا الحصر - مهرجان الموسيقى الدولي - ومهرجان الكويت المسرحي، ناهيك عن رعاية المجلس الوطني للعديد من ورش العمل الثقافية.

كما ان المجلس الوطني لم يغفل دوره في رعاية الموهوبين من الناشئة والشباب والاطفال فقد خصص لهم أيضا فعاليات عديدة منها المهرجان الثقافي للأطفال والناشئة، ومهرجان ايجال المستقبل، والمهرجان العربي لمسرح الطفل، وبذلك لعب المجلس الوطني وبامتياز دور الحاضنة الثقافية للمبدعين من الشباب من خلال الفعاليات الثقافية والأدبية والفنية سالفة الذكر، والتي ساهمت بدعم ورعاية الموهوبين بكل مجالات الثقافة والآداب والفنون. كما اهتم المجلس الوطني بإنشاء قنوات اتصال حضاري مع العالم للاطلاع على ثقافات الأمم والشعوب

نفسه شعور جميل بأنهم يحتفلون بأعياد بلادنا امتنانا واعترافا منهم بأنها بلدنا الثاني، وهذا ما نفقده من المواطنين الذين جمعوا متاعهم وتذكروهم للرحيل المستعجل عن أرض هم بحاجة إليها، وهي في غنى عن وجودهم، حيث ان المقيمين فيها يحتفلون بحبها رغم غربتهم عن بلدانهم إلا أننا نجدهم أقرب لفرحها. ما القسوة التي يحملها أبناء الوطن؟ هل هذا الأسلوب الذي يعبر به الحبيب لحبيبه عن حبه وعشقه؟ هل هو الجفاء والبعد؟ هل حقها وحق كرمها بأنها حضنتنا هو عدم المشاركة في يوم بسمتها؟! تبسمت لنا ودمعت عيون بلادي حين

التعامل مع مختلف القضايا الإقليمية والدولية وسعيها الدائم الى تحقيق الأمن والسلام في العالم.

وعلى الصعيد الإنساني، لم تتوان الكويت في تقديم يد العون والمساعدة لأشقائها وأصدقائها لمواجهة الأزمات والكوارث التي اجتاحتهم، فقد تبرعت بمساهماتها السنوية التطوعية لمفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، وقدمت مواد إغاثية لمنكوبي زلزال تسونامي الذي ضرب المحيط الهندي وزلزال بام في إيران والزلزال الذي تعرض له المغرب، بالإضافة الى المساعدات الإنسانية الى زيمبابوي والنيجر للمساهمة في تخفيف المعاناة الناجمة عن المجاعة وموجة الجفاف التي اجتاحت عدة أقاليم هناك، والمساعدات المالية لتخفيف الأضرار

الأخرى، عبر مشروع «أسابيع ثقافية»، وبالتعاون مع العديد من سفارات الدول في الكويت، حيث يخصص مهرجان أسبوعي لأحدى تلك الدول تعرض فيه فنونها وتراثها وآدابها المختلفة، ومما لا شك فيه ان تلك الأسابيع الثقافية مردودا ثقافيا، كما لها أبعاد دبلوماسية حيث تقوم على تقوية الروابط والعلاقات بين الكويت وتلك الدول.

افتخرت العرب قديما بـ«عكاظ» كحدث ثقافي، رغم انه حدث موسمي يقام مرة في كل عام، وحري بالكويتيين والعرب ان يفخروا بمواسم الثقافة الدائمة على طول السنة والتي يربعاها أبناء الكويت المخلصون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وعلى رأسهم م.علي اليوحة الذي استطاع بمهنيته العالية ان يبعد

آلنا مصاب الغزو الغاشم، حضنت بين أضلعها أجساد أبنائها وسكانها، أحنث ظهرها حتى كبرنا، وأصبح لنا شأن بين دول العالم، وهل جزء الإحسان إلا الإحسان؟! لكننا وجدنا النكران الذي نراه من فئة ليست بقليلة من المواطنين الذين استوطنوا أرضها وجعلوها مثل المنتجع يتنقلون بين بقاعه متناسين الاستقرار المكاني والنفسي لهم على هذه الأرض. نطالب بغرس الوطنية وبث روح الوطنية، وها هي مدارسنا قد خليت من الطلبة منذ بداية الأسبوع لأن طلبتنا مغادرون مع أهليهم، وها هي وزاراتنا تكاد تكون شبه فارغة من محتواها البشري.

الناجمة عن الحرب على لبنان، تضاف الى ذلك المساعدات المستمرة للشعب الفلسطيني.

ولا بد لنا من وقفة لاسترجاع تاريخ الاستقلال، ذلك اليوم الذي ودعت فيه الكويت ماضيا سطر فيه الآباء والأجداد أروع الأمثلة في الكفاح والعمل المرير في سبيل العيش الكريم والدفاع عن تراب الوطن، واستقبلت مرحلة جديدة من تاريخها لتنتقل إلى العالم دولة مستقلة ذات سيادة تسعى لإثبات وجودها وتساهم في صناعة السلام وبناء الإنسان.

فبارك لأنفسنا بعيدي الوطني والتحرير، وحفظ الله الكويت وشعبها من كل مكروه بقيادة آل صباح.

الله، الوطن، الأمير.

الصراعات السياسية والاجتماعية عن أعمال المجلس، وكذلك رجل الفنون محمد العسوسى الذي يرعى الفن والفنانين بكل حيادية، وبلا شك للدكتور بدر الدويش رجل الثقافة أو كما يحلو للمثقفين تلقيه بـ«بدر الثقافة الكويتية» دور حيوي في المشهد الثقافي الكويتي، فلا يمكن ان تحضر حدثا ثقافيا كبيرا أو صغيرا إلا وتشاهد الدويش متواجدا أو محاضرا فيه، فهو ذو نشاط متقد وهمة عالية، وليست غريبة عليه فهو من أسرة الدوشان بيت إمارة قبلية ومن أعرق البيوتات السياسية الكويتية.

ختاما: شكرا من القلب لكل مثقفي الكويت الذين عملوا واخلصوا في عملهم، من منتسبي القطاعات الأهلية والحكومية، فربما تراجعنا في الرياضة والسياسة ولكننا حتما مازلنا رواد الثقافة خليجيا وعربيا.

كان من الأحرى بديوان الخدمة ان يوقف الإجازة الوطنية ليتم العمل والاحتفال بأعياد البلاد من خلال جهد مكثف وعمل أكثر ردا لجميل البلاد علينا كشعب وسكان. عفوًا.. أعلنها عاليا.. «الوطنية» ليست شعارا يعلق على الصدر ولا اسما يصرح به كلما تفاخرنا بها.. «الوطنية» ليست علمًا يُرْفَع على المنازل وهي خاوية.. «الوطنية» هي إحساس ومشاعر لا تمثل لبس أو أعلام.. «الوطنية» بصباحها وصباح عيدها.. أقول لها.. صباح الخير يا أمي.. يا وطني، يا أرضي.. وأنا على أرضها في أحضانها.