



جانب من الندوة التطبيقية (فريال حماد)



استغلال الحارس للاخوين في تحقيق اهدافه



مشهد من مسرحية «الحارس»

قدمتها «فنون بغداد» بعد مرور 24 عاما على التحرير في «المسرح الأكاديمي»

«الحارس».. لعبة مخرج لـ «واقع مر»!

نصيب الاخوين وهذا يدل على الضعف الذي أصابهما وفي مشهد اللعبة المستخدمة أصبح فيها نوع من الملل لطول المشهد الذي كان طويلا كما ان الاضاءة لعبت دورا وخاصة في الجسد.

وبعدما عقب الحضور المشارك ومنهم الطالبة حبيبة العبدالله التي قالت: نهنيء بلاد الرافدين على العرض المبدع، كما ان اللوحات جميلة وكثرتها تمثل العديد من المسرحيات، وهذا الامر ادى الى خلل وضعف في المسرحية ونحن نعمل على الكيف وليس الكم.

وفي الختام شارك المخرج حسن حسون الذي قال: ان الدومية التي تطرقت اليها في مشاهد العرض عبارة عن الواقع العراقي ونحن نحتاج الى توضيح ذلك وكثرة اللوحات كانت الغاية منها توضيح الصورة البصرية كون المهرجان دوليا، وأما عن الرتبة فبان ذلك من شروط المؤلف وكذلك المسرح واللامعقول الذي ينتمي الى العمل الاكاديمي، وعندما أثير التساؤلات وتفكير كل شخص بتفسير ما يراه مختلفا عن الآخر هو ما أسعى اليه، وشكر بعدها الجميع على ملاحظاتهم وانتقادهم للعمل.



أمنية عبدالعزيز الحداد

ابن الوز عوام..

استطاعت عريفة الندوة التطبيقية الطالبة أمينة عبدالعزيز الحداد ان تطبق المثل القائل «ابن الوز عوام» وذلك لإدارتها الصارمة للندوة خصوصا بعد إلقائها كلمة جميلة في بدايتها أوضحت فيها مدى افتخارها بالتصدي لإدارة هذه الندوة وهي تجربة تخوضها للمرة الاولى في حياتها العملية. أمينة الطالبة في السنة الثانية بقسم النقد والأدب المسرحي بالمعهد العالي للفنون المسرحية هي ابنة الفنان القدير عبدالعزيز الحداد نجم فن المونودراما بالخليج، طاقة شبابية تشر بالخير، ونتمنى ان يحذو طلاب وطالبات المعهد العالي للفنون المسرحية حذوها بتقديم الندوات التطبيقية بثقة كبيرة ومن دون خوف من مواجهة الجمهور على مختلف مستوياتهم ودرجاتهم العلمية.. برفاؤ أمينة.

الدينين بحيث مهما اختلفا بيقين اخوانا، وخروج شخصية الحارس الذي كان بلا هوية جعلني افكر من هو هذا الغريب الذي جاء يحرس المكان وهم من أعطوه الفرصة لذلك وان يكون المسيطر، كما قام المخرج باللباس القاتل الذي البرتقالي ولم يلبسه الى الضحية واستخدم الموسيقى الدينية وأخرى اجنبية لتؤكد ان الغريب هو اجنبي وليس عربيا

وقالت أيضا: في مشهد الحذاء فهمت منه ان الاخوين سلمنا الى الغريب المكان لذلك نرى ان العرج كان من

أدارت الندوة الطالبة أمينة عبدالعزيز الحداد وعقبت عليها الطالبة سارة حمودي التي تحدثت قائلة: عندما نقرأ النص الأصلي نجد انه بالنهاية استطاع الاخوان ان يتغلبا على الحارس الذي أتيا به ولكن في العرض المسرحي استطاع المخرج ان يحول الفكرة الى نهاية أخرى لعل في ذلك ما المبح عنه بان العرض فيه إسقاط عن الواقع العراقي ونرى ذلك في شخصية الحارس الذي سيطر على البيت بعد تمرد على الاخوين اللذين وجدت ان التلميح عن الطائفية في

بدقصة، وهذا الامر يحسب للمخرج حسن حسون الذي «لعب» في هذا النص كيجما يشاء لتوصيل رؤيته لما يحدث في بلاده وقد نجح في ذلك مع وجود هبات بسيطة طالت العرض خصوصا في المشهد الاخير الذي تسرب من خلاله الملل الى نفوس الحضور لأنه كان طويلا نوعا ما، خصوصا انه لا توجد به حوارات.

الندوة التطبيقية

بعد نهاية العرض المسرحي اقيمت الندوة التطبيقية لمسرحية «الحارس»، وذلك في قاعة عبدالرحمن الصالح، وقد



المشهد الاخير من المسرحية

مفراح الشمري @Mefrehs

بعد مرور 24 عاما على تحرير الكويت من الاحتلال العراقي، عرضت مساء امس الاول في اليوم الخامس لعروض مهرجان الكويت الدولي للمسرح الاكاديمي دورته الخامسة، المسرحية العراقية «الحارس» التي قدمتها كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد من تأليف الكاتب الانجليزي هارولد بنتن، ومن إعداد د. مظفر الطيب، وإخراج حسن حسون، وتمثيل جدير عبدالله، ووسام عبدالعظيم، ووثام وافي، وخلدون كامل، واحمد سعدون، وذلك مساء امس الاول على خشبة مسرح حمد الرقيب بالمعهد العالي للفنون المسرحية.

فكرة المسرحية تدور حول ثيمة الاستعانة بالآخرين لتحقيق اهدافنا ولكن نفاجا بان الذي استعنا به ينقلب علينا ويحول حياتنا الى جحيم لتحقيق مآرب في نفسه.

بهذه الصورة كانت الرؤية الإخراجية التي وضعها مخرج العرض حسن حسون بعد ان استغل نص الانجليزي هارولد بنتن ليسقطه على الواقع الذي يعيشه الوطن

«أضواء الشهرة» تعيد كارول إلى المحكمة مجدداً بعد تغريمها 33 ألف دولار بسبب «الغش»



كارول سماحة

بيروتندى مفراح سعيد

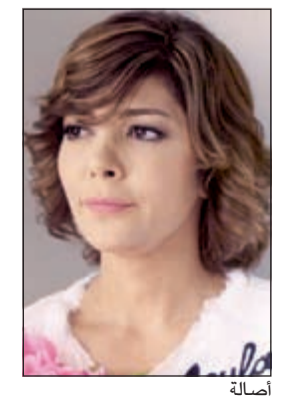
بعد 8 سنوات في المحاكم، وافر حصول الملحن نقولا سعادة نخله على حكم قضائي، بتغريم كارول سماحة 33 ألف دولار، واستند الحكم الصادر عن القاضي المنفرد الجزائي في الجديدة ببيروت بتاريخ 2015/2/17 والمتضمن إدانة الفنانة كارول سماحة الى المواد (85) عقوبة الغش والتقليد و(86) عقوبة الاعتداء على حقوق المؤلف أو الحقوق المحاورة، وبنان كارول تسببت في اضرار مادية لشركة «طرب» التي يمتلكها نقولا، بسبب رجيلها عن الشركة دون سابق إنذار في عام 2007، يبدو ان الفنانة عادت لتستأنف الحكم.

وفي الاطار نفسه، وزع الملحن نقولا سعادة نخله بيانا توضيحا عبر محاميه وليد صغير، جاء فيه: «الحكم الألف الذكر صدر بناء على شكوى بموضوع احتيال وغش وتقليد واعتداء على الحقوق العائدة للفنان نقولا سعادة نخله، حيث ثبت في حثياته ان المدعى عليها قامت بتقليد أغنية «أضواء الشهرة»، عن سابق تصور وتصميم بهدف التهرب من تسديد حقوق المدعي والاستيلاء عليها وتم استعمال اللحن المحور في إعلان تجاري ودون موافقة المدعي أو دون أي إذن منه مخالفة القوانين المرعية الإجراء، ولم تتضمن الشكوى أو حثيات الحكم أي ادعاء أو خصومة قضائية مرتبطة بترك المحكوم عليها العمل مع المدعي وشركة «طرب» أو بسبب انتهاء عقد إدارة أعمالها على خلاف ما تداولته بعض وسائل الإعلام.

أصالة: «أنا في غاية القلق»

أكدت الفنانة السورية أصالة أنها قلقة جدا مع اقتراب موعد طرح ألبومها الجديد. وكتبت أصالة عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي: «بدأ العد التنازلي لألبومي وأنا في غاية القلق».

من جانب آخر ردت أصالة بطريقة غير مباشرة على شقيقها ريم، التي قالت إنها حين تسمع صوت شقيقها أصالة تشعر بالاختناق إذ تستعيد كل الذكريات القاسية والكلام والمعاملة القاسية التي تلقتها منها،



أصالة

قرار

ما ادري ليش مخرج احد الأعمال الدرامية للحن ما اتخذ قرار بتغيير احد ممثلينه اللي مو ملتزم بأوردات التصوير ويوهق زملاءه في العمل.. عسى المانع خير!

اقتناع

ممثلة مسوية واسطات علشان تشارك في أحد المسلسلات الدرامية الخليجية مع أنه مخرج العمل مو مقتنع بقدراتها مثل ما تقول.. خير ان شاء الله!

تطيش

منتج خليجي بعد ما اتفق مع ممثلة على بطولة عمله الجديد طنش باتفاقه لأنه صديقة هالممثلة ما عطته ويه وأسند البطولة لممثلة عربية علشان عطته ويه.. الحمد لله والشكر!

شكوى ضد مي كساب وهي في شهر العسل!

فتحت نيابة الهرم بالقاهرة رسميا تحقيقاتها في بلاغ يتهم الفنانة مي كساب بالاعتداء ضربا هي ومجموعة أشخاص على مدير إنتاج يدعى خالد محمد طاهر، في وقت تقضي مي كساب شهر العسل، إذ تزوجت منذ أسبوعين تقريبا. وورد في المحضر المحرر من قبل مدير الإنتاج، ان الاخبر فوجي بالفنانة مي كساب تتشاجر معه إثر حدوث خلاف بينهما أثناء جلوسهما في ستوديو تصوير خاص به، في منطقة هضبة الأهرام - محافظة الجيزة. وقال مصدر قضائي، حسب موقع «سيدتي نت»، ان النيابة العامة بدأت بفحص البلاغ تمهيدا لاتخاذ اجراءات قانونية في البلاغ، وستبدأ باستدعاء مقدم البلاغ لسماع أقواله، وبعدها سيتم طلب تحريات المباحث حول الواقعة.

أجمل المجلات العربية

البيقة نخلت

ALYAQZA Issue: 2400

د. مريم باقر تكتب: أحببي عقلك قبل جسديك

عجائب الطب البديل بخليط العسل والدارسين

للشتراك: 24832098 24840680

النجم شيماء علي: نعم.. تزوجت واعتزلت الفن! ابتعدي عن الجلوتين تنعمي بجسم رشيق

طرق مبتكرة لتبييض أسنانك حقايب رشيقة بألوان مرحة نصائح لتبدو بشرتك متألقة

Volume 47 28 February 2015 - 2015 - العدد 2400 - 1436 هـ

