

أنشطة «كرنقال سيتي» تتواصل طوال فترة الأعياد الوطنية



مشعل تبعة المهرجان مع الأطفال



حضور جماهيري كبير



فرحة الاطفال

خلود ابوالمجد

شهدت أغلب الأنشطة المقامة ضمن مهرجان «كرنقال سيتي» نجاحا كبيرا وكان أبرزها ما حققته مسرحيات فرقة «تيانرو مصر» التي قدمها على مدى 4 أيام متواصلة الفنان أشرف عبدالباقي ومجموعة الفنان أشرف المنتمنين لفرقة المسرحية الذين لا قوا ترحيبا كبيرا من الجمهور، وتلاها الحفل الفني الجميل الذي قدمته فرقة ميامي التي اشتاق لتواجدها الجمهور وقدموا مجموعة كبيرة من أبرز أغنياتهم يوم السبت الماضي وكان التفاعل معها من جمهور مسرح القرية كبيرا متحدثين برودة الطفس.

هذا وتمكن الشيف اللبناني سعدي مصطفي من دخول موسوعة غينيس من خلال إعداده 1058 طبخة بتشكيلة متنوعة من الأطباق، على مدار 43 ساعة متواصلة كسر خلالها الرقم القياسي وتحديا نفسه

الفلجية، وتجول «بوقناة وبونبيل» في أرجاء القرية طوال فترة الأعياد الوطنية، حيث تنزاد المفاجآت للجمهور الزائر للقرية الذي ترافقه المذبةقة المتألقة أماني البلوشي وتتجول معهم في أجزاء الكرنفال.

وصحافة «الوطن»، وختم ضاحكا: «من التعب خلاص بطلت أطيخ». من جانب آخر، تستمر عروض وفعاليات «كرنقال سيتي» ومنها عرض القراصنة والموسيقى اليابانية، وعرض «فرورن شسو» في المدينة

أكن أعرفها، واستطعت إيصال رسالة وفكرة كنت أعتبرها بصمة مهمة في حياتي، ولاحق ما أنجزته لم أنق النوم لـ 3 أيام، وأشكر كل من وقف معي وشجعني من زملائي وأقربائي، والقائمين على هذا الكرنفال من تلفزيون

هذه المشاركة: «شعوري اليوم لا يوصف وكلي فخر أن أدخل غينيس بإنجاز فردي شخصي، والجميل أن هذا الفوز سيسجل باسم الكويت، وأعتبره حلما كان يبدو صعبا بالنسبة لي وحققته بإصرار وتحذو وعزيمة، ووجدت في نفسي قدرات لم

للأرقام القياسية بأطول مدة طبخ ذاتيا، ففسر بذلك الرقم القياسي الذي تحقق آخر مرة بأميركا وكانت مدته 40 ساعة محققا رقما قياسيا جديدا وهو 43 ساعة. وأكد الشيف سعدي مصطفي في تصريح له حول

باستمراره في الطبخ والوقوف على قدميه دون توقف ولا نوم ليومين متواصلين، لكنه يأخذ فقط «بريك» قصيرا لخمس دقائق كل ساعة. ويعد الشيف سعدي هو الرابع على مستوى العالم الذي يدخل موسوعة غينيس

أمل حجازي لميريام فارس: أفضل ألا يعطي الفنان ألقاباً لنفسه ويترك الجمهور يلقبه!



ميريام فارس



أمل حجازي

الموضوع»، وقالت لنجوى كرم: «كانت تنسوع أكثر، وإليسا، «شهادتي مجروحة بصوتها، كنت أفضل ما تأخذ صيغة معينة بالسياسة»، ولهيفاء وهبي: «كفار عم جبريوا يقلدوها وما عم بنجحوا»، وقالت لميريام فارس: «أفضل ألا يعطي الفنان ألقاباً لنفسه، يترك الجمهور يلقبه، كان في الكبير الراحل جورج ابراهيم الخوري، هوي يعطي ألقاباً للفنانين».

على أن تقدم الأفضل، العمل الحلو لا هوية له». وفي الفقرة الأخيرة، اتهمت حجازي فارس كرم مازحة «بالترويج للأرجيلة»، وقالت لوائل كفوري: «أحبه كثيرا، مقصر بالكليبات المصورة لأغانيه الجميلة»، «ما عم بشبعنا من الحانه للموسيقار لمح بركات: «لعم بشبعنا من الحانه الموسيقي كثير»، وعن نوال الزغبى، أجابت: «كنا ننتظر الموضة من نوال، ونقلدها، يمكن مقصرة شوي يهيدا

لديهم مشكلة مع اللي عم يلعب، وعن تهمة إهانتها للدراما اللبنانية وتفضيلها الأعمال التركية، ردت حجازي: «أعطيت رأيي فقط، لماذا اعتبارها إهانة، في أعمال حلوة ومنيحة، لم أعم، ولكن في بعض المشاهد بعض المسلسلات غير واقعية، ينقصنا شيء موجود في المسلسلات التركية، يمكن الدنيا أذواق، وأنا أعطيت رأيي كمشاهدة ومن محبي للدراما اللبنانية وحرصي

حلت الفنانة أمل حجازي ضيفة في حلقة الأحد الماضي من برنامج «المتهم»، على شاشتي «LBCI» و«LDC» الفضائيتين، وتحدثت أمل عن ملفات كثيرة، وبدأت بخلافها مع شركة روتانا، ورفعتها دعوى قضائية ضد الشركة، حيث قالت: «غيبتي عن الساحة الفنية كانت بسبب شركة روتانا، ما نفذت بنود العقد، أنا مضيت العقد منذ أغنية دور علي، كان لازم حتى اليوم كون منفذة 5 البومات مع الشركة، آخر اليوم أطلقته للعام 2010، ما أطلب به هو حقي، وليس أكثر، اتهامي بانني كسولة غير صحيح، هني خلوني صير كسولة، احترمت وعود الشركة، وينود العقد، لو قالوا لي في مشاكل، كنت تصرف، بس دائما كان في وعود، أمولة هيدا الشهر بلا، استغلوا طيبة قلبي واحترامي في التعامل معهم، كنت عم عطلي على الشركة، كنت حاسبة أنهم يمرن بآزمة، بس لما عم بيعدونني وبنفس الوقت عم بضموا فنائين، هناك تقصير من قبل الشركة، غير صحيح قبل الوباتي لا تبع، اليوم (ويلك من الله) انطلب بشكل سن طبيعي، ولم يطبع نسخ إضافية، وعندما استفسرت من الشركة أجابوني بأن

غنثها شهد العميري بمناسبة الأعياد الوطنية دعيح الخليفة: «أنا كويتي.. الكويت هي بلادي»



الشيخ دعيح والطفلة الموهوبة شهد العميري

على طريقة الفيديو كليب وهي بصوت النجمة الصغيرة شهد العميري وبرؤية هوليودية من المخرج رضا البنا الذي اعتمد على إظهار الجانب الوطني للأغنية من خلال عدة كادرات تظهر جمال الكويت وتطورها ورقي شعبها. وتقول كلمات أغنية «يا كويت»: «أنا كويتي.. الكويت هي بلادي.. هي عشقنا وهي فخرنا الكويت الكويت.. كل عام وانتي بخير.. بالأسعاج بخير.. يا كويتنا الحلوة دابما عساج بخير.. عشت لنا يا كويت وعاشت أيام.. يا الله عسي يحفظ.. ويعلي من شانج.. يا كويتنا كل عام وانتي بخير».

بمناسبة الأعياد الوطنية للكويت، انتهى الشاعر الشيخ دعيح الخليفة من كلمات أغنية وطنية جديدة بعنوان «يا كويت»، والتي تم تسجيلها وتصويرها على طريقة الفيديو كليب الفقرة القليلة الماضية وتصدي لغنائها الطفلة الموهوبة المشتركة في برنامج «أرابز غوت تالنت»، شهد العميري بمشاركة الموديل دانا خالد وتحت قيادة المخرج الهوليودي رضا البنا. وفي هذا الصدد، قال الشيخ دعيح في تصريح له: أهدى أغنية «يا كويت»، لصاحب السمو الأمير قائد الإنسانية، الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي عهده وجميع الشعب الكويتي بمناسبة الأعياد الوطنية، وأتمنى أن تصل كلماتها إلى الجميع لأنها نابغة من إحساس الشخصي وحيي الكبير لوطني، «وما يخرج من القلب يصل إلى القلب سريعا»، وأضاف: لقد انتهينا من تصوير الأغنية

سلافة معمار وطليقها يحتفلان معا

ويأتي الاحتفال برفيق سببعي بعيد ميلاده الخامس والثمانين، حيث ولد في حي البيروية بدمشق عام 1930 وأدى خلال مسيرته الحافلة التي لا تزال مستمرة عددا كبيرا جدا من الأفلام السينمائية والمسلسلات التلفزيونية والإذاعية ولعل أشهر شخصياته «أبو صباح» برفقة ريد لحام «غوار» فيما كان للشخصية «طوطح» اليهودي في مسلسل «طالع الفضة» وقع كبير على الجمهور، حيث أداها رفيف سببعي ببراءة كبيرة تحت إدارة نجله المخرج سيف الدين سببعي ورفقة النجم عباس النوري.

احتفلت الفنانة السورية سلافة معمار قبل أيام برفقة زوجها السابق سيف الدين سببعي وابتنتها ذهب بعيد ميلاد والد زوجها النجم رفيف سببعي، وذلك مع أسرة مسلسل «بنت الشهبندر»، للكاتب هوزان عكو والمخرج سيف الدين سببعي. واقتصر الاحتفال على قالب حلوي بحضور عدد من نجوم المسلسل وفي مقدمتهم قصي خولي وقيس الشيخ نجيب بالإضافة إلى الفنان رفيف سببعي وابنه المخرج سيف الدين سببعي وسلافة معمار وابتنتها «ذهب» وعدد من الأصدقاء.

أسر ياسين بعد «أسوار القمر»: أنا بطل الشخصيات الصعبة

هكذا تنتقل من شخصية «فنية» إلى شخصية شعبية؟ ● أنا اعتبر نفسي بطل الأعمال والشخصيات الصعبة، ولا يمكن أن أقدم دورا واحدا أو «لوك» فنيا واحدا لذا أنا استمتع بالشخصيات الشعبية قدر متعتي بالشخصيات الأرستقراطية أو الغنية أو ذات المستوى العالي.

شخص يدعى «رشيد»، يحب مني زكي ويتزوجها لكن «رشيد» يمر بحالات نفسية عدة تنعكس على بيته وزوجته وهو ما تقدمه في الفيلم، وما جذبني للعمل حقيقة هو مخرجه الكبير طارق العريان الذي كنت أود العمل معه، والحدوة الفنية للفيلم متميزة.

هل تقارنه بفيلمك «رسائل البحر» مع داود عبدالسيد؟

● بالضبط وأتوقع نجاحا كبيرا له على غرار «رسائل البحر»، علاوة على أنه سيبقي في ذاكرة الناس بسبب الحالة الفنية العالية التي قدمها كل نجومه وأنا واحد منهم.

لكن البعض يرى أن هذه النوعية من الأفلام ليست جماهيرية؟

● من قال هذا، الجمهور الآن أصبح واعيا جدا، ولا يدخل أي فيلم إلا إذا أقتعه وأدهشه وهو ما سيحده في «أسوار القمر».

وماذا عن فيلمك الآخر «من ضهر راجل»؟

● سينزل دور العرض خلال الصيف المقبل، وأقدم فيه دور ملاكم وهو قصة تحد ومعاناة كبيرة ستعجب الشباب من إخراج كريم السبكي.



أسر ياسين

والجمهور يلتف حول شخصياته الفنية المتعددة، وأنا قدمت في الفيلم دور

القاهرة - محمد عبد العزيز

لا يختلف اثنان على موهبة أسر ياسين فادواره أشبه ما تكون بالعلامات في مختلف الأفلام والأعمال الدرامية التي يشارك فيها، كما أنه بطل أعمال كبار المخرجين دائما وهرانهم على النجاح، وذلك بسبب موهبته التي تؤهله لأداء كل الأدوار. تالق أسر مؤخرا في فيلم «أسوار القمر» مع مني زكي ومن إخراج طارق العريان، كما يواصل تصوير دوره في العملين الجديدين «العهد» ومسلسل «ألف ليلة وليلة» ويعود دائما جمهوره بأنه سيكون جاهزا بالشخصيات الصعبة والغريبة لأنه يعشقها.

في الوقت نفسه، قال أسر أنه لا يلتفت وراءه على الإطلاق، ولا يحسب حسابا لما يسمى بالمنافسة، لأنه يلعب مع نفسه ويشعر في كل أعماله بأنه أمام اختبار حقيقي.

حول «أسوار القمر» و«ألف ليلة وليلة» ومحطاته الفنية المختلفة كان هذا اللقاء مع أسر ياسين، وإلى التفاصيل:

بداية.. ماذا أعجبك في «أسوار القمر» وكيف ترى رد فعل الناس تجاهه؟

● الحمد لله، الفيلم يحقق نجاحا جماهيريا كبيرا منذ بدء عرضه بالسينما،

للشراكة بالبرنامج ارسل حرف س أو S إلى

من تقديم

أحمد الموسوي

إخراج: جابر الجاسر

889999

من أي هاتف نقال Viva - Ooredoo - Zain

يومياً على FM 103.7 من الساعة 7:00 م حتى 9:00 م