

أكثر من 100 آلية ودبابه وحوالي 600 جندي شاركوا في عملية «شاه فرات» مروراً بكوباني

تركيا تتوغل وتنقل رفات «سليمان شاه» من سورية.. ودمشق تتوعد



(رويترز)

المدعات التركية مرت في إحدى ساحات كوبياني لدى عودتها من العملية العسكرية داخل الأراضي السورية

جد مؤسس السلطنة العثمانية .. انتقال مؤقت ينتظر العودة للتراب السوري



عرفت باسم إمارة «أولاد عثمان» في بلدة «سوكده» التابعة، اليوم لولاية «بيلجك» غرب تركيا، وذلك في نهاية القرن الثالث عشر، ومطلع القرن الرابع عشر، تلك الإمارة التي سرعان ما بدأت تتسع في شرق أوروبا، في الوقت الذي نجحت فيه بتوحيد الإمارات السلجوقية فيما عرف بآسيا الصغرى (تركيا).

وتنص «اتفاقية أنقرة» التي أبرمت بين مجلس الأمة التركي (البرلمان) والحكومة الفرنسية المنتدبة على سورية، في 20 أكتوبر 1921، والتي أنهت الحرب بين الجانبين وأفضت إلى تبادل الأسرى، على أن منطقة ضريح «سليمان شاه» - الذي كان في قلعة جعبر قبل أن تغمر بمياه بحيرة الثورة نتيجة إقامة سد الفرات (الطبقة) عام 1973 - هي أرض تركية.

وبعد إتمام بناء سد الفرات، طلبت الحكومة السورية من نظيرتها التركية، نقل الضريح إلى تركيا أو أي مكان آخر، خشية انغماره بمياه السد، فاتفق الجانبان على نقل الضريح والرفات إلى منطقة تقع على ضفة نهر الفرات، بالقرب من قرية «قره قوزاق»، على الطريق التي تربط محافظة حلب بمحافظة السكسة السورية، ثم أبرمت اتفاقية ثانية بين الحكومتين في 22 يناير 2003، وقعت في العاصمة التركية أنقرة، إذ اتفق الجانبان على تحديد مساحة الضريح ومحيطه بـ 10 آلاف و96 متراً مربعاً، وقيام تركيا بإعادة ترميم الضريح والمخفر وفتح الضريح أمام الزوار. وأعرب رئيس الوزراء التركي، أحمد داود أوغلو، في تصريح له اليوم، عن أمله في أن يتم نقل الرفات مستقبلاً عندما تستقر الأوضاع في سورية، إلى أقرب موقع من أول مكان دفن به سليمان شاه.

إسطنبول - الأناضول: يحمل ضريح «سليمان شاه» جد مؤسس الدولة العثمانية، عثمان غازي» أهمية معنوية لدى الأتراك شعباً وحكومة، وهو ما جعل القضية مطروحة على طاولة البحث خلال اجتماعات مجلس الأمن القومي التركي خلال الأشهر الماضية، مع إعلان الحكومة التركية أن لديها خططاً للتدخل إزاء أي خطر يهدد بالضريح الموجود في التراب التركي الوحيد، الواقع خارج حدود الجمهورية التركية.

وقد قام الجيش التركي بعملية ناجحة لنقل رفات «سليمان شاه» من ضريحه في منطقة «قره قوزاق»، بريف حلب شمال سورية إلى داخل الأراضي التركية، تمهيداً لنقل الرفات بحدودها إلى قرية «أشمة» السورية غرب مدينة عين العرب (كوباني)، على بعد نحو 200 متر عن الحدود التركية، والتي سيطر عليها جنود أترك، ورفعوا عليها العلم التركي، ليقام هناك ضريح جديد في موقع تماثل مساحته موقع الضريح السابق في قره قوزاق، والذي يبلغ نحو 10 آلاف متر مربع.

وتوفي سليمان شاه الذي كان يتزعم قبيلة «قايي» التركمانية التي ينتسب إليها عثمان غازي مؤسس الدولة العثمانية عام 1219 مع اثنين من جنده، أثناء محاولته عبور نهر الفرات، حيث كان في طريقه باتجاه الأناضول قادماً من تركستان أواسط آسيا.

وتقول الرواية التاريخية: إن حادثة غرق سليمان شاه، أدت إلى انقسام في قبيلة «قايي»، إذ عاد اثنان من أبناء سليمان شاه أندراجهما إلى تركستان، مع مؤيديهم - وهما «سنقر تكين»، و«كونطغدي»، فيما تابع كل من «أرتغرل بك»، و«أرطغرل غازي» مسيرهم نحو الأناضول، حيث أسس عثمان غازي بن أرطغرل «حفيد سليمان شاه، إمارة صغيرة

أبلغت حلفاء في التحالف الدولي بمجرد بدء العملية، وأفادت مصادر دبلوماسية بشأن تركيا وجهت مذكرة دبلوماسية إلى السلطات السورية تتعلق بالعملية. وقد قتل جندي تركي «عرضاً» أثناء عملية التوغل التركية كما أعلنت هيئة أركان الجيش في بيان.

وأضاف أن حربيين مدربة دخلت الأراضي السورية ترافقها عشرات الآليات المدرعة الأخرى بمؤازرة الطيران في إطار العملية التي أطلق عليها اسم «شاه فرات»، مؤكداً أن العملية انتهت بدون معارك. وأكد رئيس الوزراء نقل الرفات لاحقاً في سورية». وأكد داود أوغلو أن جميع القوات التركية والقوة التي تتولى حراسة الضريح عادت سالمة في وقت مبكر صباح أمس إلى تركيا وقد تم تدمير كل ما تبقى من مبان في المكان.

ويثبت محطات التلفزيون التركية صوراً لجنود أترك يغرسون خلال الليل العلم التركي في الموقع الجديد الذي سيحوي ضريح جد مؤسس السلطنة العثمانية الذي قتل في البداية السورية في القرن الثالث عشر فيما كان يهرب أمام زحف المغول. وقال رئيس الوزراء التركي: إن بلاده لم تطلب إذناً ولا مساعدة في المهمة لكنها

العدوان بنيتها نقل ضريح سليمان شاه إلى مكان آخر، إلا أنها لم تنتظر موافقة الجانب السوري على ذلك كما جرت العادة، بموجب اتفاقية بين البلدين.

وتابع المصدر «أن ما يثير الريبة حول حقيقة التوغل التركية أن هذا الضريح يقع في منطقة يتواجد فيها تنظيم داعش الإرهابي في محافظة الرقة والذي قام بتدمير المساجد والكنائس والأضرحة لكنه لم يتعرض لهذا الضريح».

واعتبر أن هذا الأمر «يؤكد عمق الروابط القائمة بين الحكومة التركية وهذا التنظيم الإرهابي». وأضافت الخارجية السورية أن انتهاك تركيا للاتفاقية «يحمل السلطات التركية المسؤولية المترتبة عن تداعيات هذا العدوان». الموقف السوري جاء رداً على «العملية العسكرية الواسعة» التي أعلن رئيس الوزراء التركي أحمد داود أوغلو أن تركيا قامت بها بسبب تدهور الوضع حول الجيب التركي في قلب البادية السورية ويضم ضريح.

وأكد في لقاء مع صحافيين في مقر قيادة الجيش والي جانبه وزير الدفاع عصمت يلماظ وقائد الجيش الجنرال

أنقرة أبلغت «التحالف»

والقنصلية السورية في إسطنبول قبل

تنفيذ العملية

عواصم - وكالات: توغلت القوات التركية داخل الأراضي السورية الليلة قبل الماضية لإعادة رفات سليمان شاه جد مؤسس السلطنة العثمانية واجلاء 40 جندياً كانوا يتولون حراسة ضريحه، وكانوا تحت حصار تنظيم الدولة الإسلامية «داعش» منذ شهر. واعتبرت دمشق هذا التوغل الأول من نوعه بأنه «عدوان صارخ».

ووصفت الخارجية التركية العملية العسكرية السورية داخل الأراضي السورية لنقل رفات جد مؤسس السلطنة العثمانية بأنها «عدوان صارخ»، محملة سلطات أنقرة «المسؤولية المترتبة على تداعيات» هذا ونقلت وكالة الأنباء الرسمية السورية (سانا) عن مصدر في وزارة الخارجية قوله «إن تركيا لم تكثف بتقديم كل أشكال الدعم لدواعيها من عصابات «داعش» و«الناصر» وغيرهما من المنظمات الإرهابية المرتبطة بتنظيم القاعدة، بل قامت بعدوان صارخ على الأراضي السورية». وأضافت أن وزارة الخارجية التركية قامت «بإبلاغ القنصلية السورية في إسطنبول عسبية هذا

«داعش» يعرض أسراه الأكراد في الأقفاس على طريقة الكساسبة

على ظهر شاحنات صغيرة من نوع «بيك اب» تجول شارعاً ضيقاً وسط عشرات من السكان والمسلحين. ويختتم الشريط بمشهد للأسرى وهم يجثون على ركبتيهم وخلف كل منهم عنصر ملتح يحمل سلاحاً رشاشاً أو مسدساً. ويفيد الشريط أن الأسرى هم ضابطان برتبة عقيد وعقيد في الجيش العراقي، وثلاثة من عناصر شرطة كركوك، و16 عنصراً من البيشمركة.

بيضاء، ليوجه رسالة باللغة الكردية إلى «الشعب الكردي المسلم». وجاء في الرسالة «نقول لكم حربنا ليست معكم بل حربنا مع الكفار العلمانيين ممن الأكراد لانهم يسوقونكم إلى النار بالكفر والإلحاد». وأضاف «نقول لكم ايها البيشمركة اتركوا عملكم والا سيكون مصيركم كهؤلاء لما في القفص وما تحت الأرض». وتظهر مشاهد لائحة الأسرى موضوعين داخل الأقفاس

في السوق الرئيسية لمنطقة الحويجة الواقعة على بعد 55 كلم غرب مدينة كركوك التي يسيطر عليها التنظيم. وسيق لداعش أن اعتمد الاسلوب نفسه في شريط بثه في الثالث من فبراير. اظهر اعدام الطيار الاردني معاذ الكساسبة حرقا الذي اسر بعد سقوط طائرته في شمال سورية في 24 ديسمبر. الا ان الشريط الجديد الذي تداولته حسابات مؤيدة للتنظيم على

بغداد - أ.ف.ب: بث تنظيم الدولة الإسلامية المعروف بـ«داعش» أمس، شريطاً مصوراً يعرض فيه أسرى اكراداً يرتدون زي البيشمركة والموضعين داخل اقفاس، قال ان غالبيةهم من البيشمركة الذين اسروا خلال هجوم للتنظيم في كركوك الشهر الماضي. ولم يحدد الشريط تاريخ عرض الأسرى او مكانه لكن مصادر كردية ذكرت ان الامر حصل قبل نحو اسبوع

هدوء في ريف حلب الشمالي المرصد السوري: هجوم القرداحة نفذه انتحاري

بيروت - أ.ف.ب: تبين أن الانفجار الذي وقع أمس الأول في وسط مدينة القرداحة في ريف اللاذقية، مستقظ رأس عائلة الرئيس السوري بشار الأسد، نجم عن عملية انتحارية قام بها رجل يقود سيارة مدنية يرافقه شخص آخر قتل بدوره، بحسب ما ذكر المرصد السوري لحقوق الإنسان.

ويعتبر الانفجار الأول من نوعه في القرداحة منذ اندلاع الأزمة السورية قبل أربع سنوات، وقد أسفر عن مقتل خمسة أشخاص وإصابة آخرين بجروح. وأوضح مدير المرصد السوري رامي عبدالرحمن لو كالة فرانس برس أمس، أن الانتحاري كان قصد المشفى في القرداحة بسيارة مدنية، وإلى جانبه شخص لم يكن في الامكان التحقق مما اذا كان رجلاً أو امرأة، قال أنه يحتاج إلى اسعاف.

وخضعت السيارة لتفتيش على حاجز قبل مدخل المشفى، من دون أن يتم رصد المتفجرات. ثم انفجرت السيارة لدى اقترابها من المشفى، من دون أن يعرف ما اذا كانت المتفجرات محمولة داخلها. وقتلت نتيجة الانفجار ممرضة وموظفة في المشفى وعسكريان سوريان. وأكد التلفزيون السوري الرسمي من جهته

أنه لم يكن يصلي». والغندور بحسب صفحته بموقع مشاركة مقاطع الفيديو (يوتيوب). كان مولعا بكرة القدم، والموسيقى، والفن، وكان لديه برنامج للموسيقى باسم «غندور في الكليب». واعتبرت فاطمة الغندور تحول شقيقها 180 درجة من هذا الحال (الطيش)، إلى الانضمام لتنظيم داعش مرة واحدة، «صدمة كبيرة». وكانت أولى رحلات سفر الغندور إلى سورية في 2013، بصحبة صديقه إسلام يكن، إلا أنه لم يلبث شهراً في سورية، وعاد إلى مصر، لأسباب لم يكشف عنها. فاطمة الغندور لخصت موقف العائلة من شقيقها قائلة: «إن كنا قد تبنأنا منه وهو في حالة الأولى من (التفاهة) منذ 7 سنوات، فمن الأولى أن نتبرأ منه في الثانية». أي بعد انضمامه لـ «داعش».

الإفراج عن صحافي سويدي بعد احتجازه أسبوعاً في سورية

ستوكهولم - أ.ف.ب: أعلن الإعلام السويدي أمس الإفراج عن صحافي اعتقلته القوات الحكومية السورية لمدة أسبوع.

وكان يواكيم ميدين الصحافي المستقل البالغ من 30 من العمر اعتقل مع مترجمه الكردي الذي أفرج عنه أيضاً، عند حاجز في مدينة القامشلي قرب الحدود مع تركيا. وقد أكدت المتحدث باسم وزارة الخارجية السويدية أولا جاكوبسون أنه تم الإفراج عنه.

وقال ميدين - في تصريحات صحفية نقلتها شبكة «إيه بي سي نيوز» الأميركية - إنه تم القبض عليه هو ومترجمه من قبل قوات الحكومة السورية بينما كان يعملان في الأجزاء الكردية من

القاهرة - الأناضول: «لم تكن تتخيل هذا الأمر، نحن في حالة صدمة، كيف يتحول العيل (الفتى) التافه إلى داعشي (نسبة إلى داعش)». هكذا وصفت شقيقة الشاب المصري محمود الغندور، المنضم حديثاً إلى تنظيم «داعش»، ما يختلج في صدرها بعد الإعلان عن انضمام شقيقها الأصغر إلى التنظيم. الغندور، ذو الـ 24 عاماً، كان مولعاً بالموسيقى، وعمل حكماً لكرة القدم في دوري الدرجة الثالثة، كما زار سورية عام 2013، قبل أن يعود إلى مصر بعد شهر واحد، ويلقى القبض عليه في المطار، ويفرج عنه بعد ذلك على نمة قضية. فصول قصة الشاب العشريني لم تنته عند هذا الحد، فقد أعلن الشاب المصري المنضم لـ «داعش»، إسلام يكن، قبل أيام، انضمام الغندور إليه، في «تويتر»، مرفقة بصورة

الشاب المصري الغندور.. من «طائش» إلى «داعش»



صورة نشرها المصري المنضم لـ «داعش» إسلام يكن على «تويتر» تظهره مع محمود الغندور

لهما، وهما يسترخيان في سكن، لا يعرف موقعه، وممسكان بذراع تحكم عن بعد، تستخدم في الألعاب الإلكترونية، وتظهر أسلحة آلية بجانبهما. فاطمة، الشقيقة الكبرى للغندور، قالت في تصريحات تلفزيونية، أمس الأول إن «شقيقها الأصغر شخص تافه وقلتان (طائش)، وحتى

الآن لا نعرف كيف انضم لتنظيم داعش، وفوجئنا بالخبر في وسائل الإعلام». الشقيقة الكبرى لفتى داعش المصري أضافت: «منذ 7 سنوات وهو يخرج عن تقاليد العائلة، وقلت عياره (مثل مصري يدل على انحراف الأخلاق). فكانت حياته موسيقى وغناء، والبحث عن الفتيات،

الآن لا نعرف كيف انضم لتنظيم داعش، وفوجئنا بالخبر في وسائل الإعلام». الشقيقة الكبرى لفتى داعش المصري أضافت: «منذ 7 سنوات وهو يخرج عن تقاليد العائلة، وقلت عياره (مثل مصري يدل على انحراف الأخلاق). فكانت حياته موسيقى وغناء، والبحث عن الفتيات،