

انتقادات

ممثلة عربية مقيمة في الخليج متضاربة من انتقادات زميلتها لها بعد ما درت إنها السبب في استبعادها من أحد الأعمال الدرامية التي تصور حالها.. الله يعينج!

زعل

مطربة زعلت من أحد الملحنين لأنه ما وفي بوعد عطاها لحن من الحانة علشان تطرحه «ستغل» وطلبت منه انه ينسى اسمها ومعرفتها.. كل هذا علشان لحن!

تصريحات

ممثلة تقول في تصريحاتها الصحافية ان مبادئها تخليها حريصة على تقديم أعمال هادفة علشان يستفيد منها المجتمع.. ودي أصدق!



العميري يتوسط عبدالله الرويشد وسالم الهندي

ثمن دور وزارة الإعلام ممثلة في وكيل الإذاعة الشيخ فهد المبارك العميري: خمس أغان وطنية بأصوات الرويشد ونوال وشعيل وعصام وعبدالواحد

أجاويد وشيوخ كرام.. ربي يحرسك لنا يا كويت وخيرك بديم.. وعسانا باقراخ عيدك تحفصل كل عام.. في ظل راية بن صباح شيخ وراية حكيم..

غناء الفنان عصام كمال. وأشار العميري الى ان هذه الاغاني الوطنية جاءت بتكليف من وزارة الإعلام بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني والتحرير، مضمنا تشجيع وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود، إلى جانب الدور الكبير الداعم الذي بذله الشيخ فهد المبارك الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة في تبني هذه الأعمال، الذي أعطي توجيهاتها لتنفيذها لتطرح في الأعياد الوطنية.

وأضاف أن هذه الأغاني الخمس ستبث بدءاً من اليوم الاثنين في محطات «كويت أف أم» و«مارينا أف أم»، كما ستبث في تلفزيون الكويت و«الوطن» الأسبوع الجاري، بمناسبة الاحتفالات بالأعياد الوطنية.

وتقول كلمات أغنية «سلام» بصوت قبئارة الخليج الفنانة نوال: «سلام سلم على أم الجمال سلام.. دار أهلها

بعد خوض عدة تجارب ناجحة على صعيد كتابة مقدمات الدراما الرمضانية، يواصل الشاعر الغنائي د. عيسى محمد العميري حضوره القوي في الساحة الغنائية، بموهبته الشعرية المتميزة بالتعاون مع نخبة من الملحنين والمطربين الشباب والكبار محلياً وخليجياً، فقد أعلن العميري عن الانتهاء من خمس أغان وطنية جديدة ستطرح الأسبوع الجاري، تزامناً مع احتفالات الكويت بأعيادها الوطنية.

وقال الشاعر العميري ان الأعمال الغنائية الخمس جميعها من لسان حمد الخض، وهي «أقسم» من غناء سفير الأغنية الكويتية الفنان عبدالله الرويشد، «ما مثلها دار» غناء بلبل الخليج الفنان نبيل شعيل، «سلام» بصوت قبئارة الخليج الفنانة نوال، «قلب العرب» غناء الفنان فؤاد عبدالواحد، «للحب عنوان»



الشاعر الغنائي د. عيسى العميري

دولي شاهين تحتفل بعودتها إلى زوجها



دولي شاهين

أحبت الفنانة اللبنانية دوللي شاهين زفاف أحد أهم رجال الأعمال في مصر. وحرص زوجها المخرج باخوس علوان على مرافقتها في أول ظهور لها بعد عودتهما، علماً بأنهما انفصلا لأشهر عدة. وبدأت السعادة على دوللي احتفالاً بعودتها إلى زوجها، مما انعكس على اطاللتها. وقدمت عددا كبيرا من اغانيها الشهيرة مثل «أنا زي أي بنت»، «مومو عيني»، «زي القمر»، و«نظرة وحدة» بالإضافة إلى مجموعة من الأغاني اللبنانية والمصرية الشهيرة. وختمت الحفل بأغنية «زفوا العروس زفوها».

سؤال اليوم
بسمي صغير الطيبو بي...

(أ) النبل
(ب) العجل
(ج) الفرخ

للمشاركة بالبرنامج ارسل حرف **س** أو **S** إلى **889999**
من هاتف نقال Viva - Ooredoo - Zain

من تقديم **أحمد الموسوي**
إخراج: جابر الجاسر

يوماً على **FM 103.7** من الساعة **7:00** حتى **9:00** م

مستغربا من تصرفات بعض المنتجين شهاب حاجية لـ «الأنباء»: هناك من يقوم بسحب الأدوار مني دون سبب!

والمكياج قادر على إقناع المشاهد لكن قد تكون هناك أمور أخرى لا اعرفها وراء إبعادي عن الأدوار. وأضاف حاجية أن هناك دوراً آخر كان من المفترض ان يقوم بتجسيده وسحب منه أيضاً بعد توقيعه للعقد بحجة وجهة نظر مخرج العمل الذي نكر ان الدور درامي بحت وشهاب فنان كوميدى، مع العلم ان الفنان لا يستحق النجومية إلا إذا نجح في تأدية مختلف الأدوار. وعن جديده الفني أفاد بأنه انضم مؤخراً لطاقم عمل مسلسل «صوت السهاري» أحدث الأعمال التي سيقوم بإنتاجها الفنان عبدالعزيز المسلم، ومن المقرر أن يبدأ تصويره الفترة المقبلة تمهيداً لعرضه في رمضان المقبل ويضم العمل كوكبة من النجوم.



شهاب حاجية

على الإنتاج بأنه والد الهام الفضالة نظراً لتقارب الأعمار، وهذا الأمر علق عليه حاجية بالقول: «سبقت ان جسدت شخصية الرجل المسن

جسد شخصية والد الفنانة الهام الفضالة وهي الشخصية التي جسدها الفنان القدير محمد جابر بعد ان سحبت من حاجية لعدم اقتناع القائمين

أحمد الفضلي

ببر الفنان شهاب حاجية قلة حضوره مؤخراً في الأعمال الفنية في العاميين الماضيين بوجود أمور غريبة لا يفهمها تتمثل بقلّة تواصل المنتجين معه بعكس ما كانت عليه الأمور في الماضي دون ان يعرف سبباً مباشراً لهذا الأمر. ونكر حاجية خلال حديثه لـ «الأنباء» انه حريص على التواجد بشكل مستمر في الساحة الفنية وكان له نشاط فني ملحوظ لكن العام الماضي شهد تراجعاً كبيراً بقلّة الأعمال بسبب عدم تواصل المنتجين وإزالة اسمه من الأعمال، موضحاً انه كان ضمن فريق عمل مسلسل «بنات الروضة» الذي صور مؤخراً، حيث كان من المفترض ان

حورية فرغلي لـ «الأنباء»: لن أترك الإغراء

ما يستهويني فنيا مهما كان حجم النقد أو الهجوم.

معنى هذا انك ستقدمين الإغراء والمشاهد المثيرة؟
● لن أترك الإغراء ولن أتردد في تقديم أي عمل أو شخصية تثير اهتمام الناس، لأنني لا أقدم شخصيات خيالية بل من الواقع سواء كرهنا ذلك أو أحببناه.

وماذا عن مسلسل «ساحرة الجنوب»؟
عمل مختلف درامياً عن كل ما يقدم وسيكون جاهزاً في نحو 60 حلقة سيرعرض الجزء الأول منه في رمضان وهو من اخراج اكرم فريد.

هل حقيقي انه إعادة درامية لفيلم «تمر حنة» ودور «غازية الموالد»؟

● لا أستطيع أن أقول ذلك، وهو عمل فني متفرد، ولن أحرق أحداثه وسيكون قنبلة فنية «بجد» لكل المشاهدين.

كيف ترين عملك مع الهام شاهين وإيرادات فيلم «ديكور»؟

● عملي مع النجمة الهام شاهين متعة حقيقية لأنها فنانة كبيرة واختيارها لي في فيلم من إنتاجها شرف لسي، وفيه مجموعة من كبار النجوم أمثال فتحي عبدالوهاب ومحمود قابيل وزيينة وغيرهم، أما «ديكور» فهو فيلم سيعيش سنوات طويلة لأنه عمل جميل.



حورية فرغلي

لكن الأدوار الخادشة للحياء تثير السخط وأنت تصرين عليها مثل دورك في فيلم «كلمني شكرًا»؟
● أنا متعجبة من النقد والمتابعين للفن، إذا اشتركت في أعمال شعبية ناجحة

لا أقدم إلا ما أنا مقتنعة به.. والنقاد يزايرون على مشاهد «الإثارة»



مشاركو برنامج «أرابز غوت تالنت»

يحتفلون بعيد نجوى كرم.. وشباب يقتحمون المسرح



لجنة تحكيم «أرابز غوت تالنت»

بحماسة كبيرة انطلقت الحلقة الرابعة من التصفيات نصف النهائية من برنامج «أرابز غوت تالنت»، التي تتنافس خلالها ثمانية مواهب، بين أفراد و فرقة، وإن حفلت هذه الحلقة بمشاركة الأطفال إلى حد ما. ومع دخول أعضاء لجنة التحكيم الأربعة العميد علي جابسر، الفنانة نجوى كرم، الفنان أحمد حلمي والفنان ناصر القصبي، أجاب حلمي عن سؤال حول إمكانية تحول مواقع التواصل من نعمة إلى نقمة بالقول إن ذلك يؤدي إلى تحول الكلمة إلى رصاصة يمكن أن تصيب أي إنسان دون ذنب أو اقتراب من الحقيقة، فيما اعتبر القصبي أن أهم المزايا التي يجب أن يحافظ عليها المشتركون بعد البرنامج هي الجدية، المخاطبة، الإصرار، والتحدى، وأنها عوامل لا يجوز الاستهتار بها أبداً. بدأت الحلقة مع حلول الفنانة الشابة حلا الترك، التي سبق أن شاركت في الموسم الأول من البرنامج

الذي يجتمع بين السحر والتكنولوجيا، لوحة مبتكرة اعتبرها جابر جديدة على العالم العربي مشيداً بهذه الموهبة الشابة. بدوره، قدم فريق «طرب عالطرب» الأردني، الذي اكتملت عناصره وازداد عدد أعضائه من 4 إلى 9،

نفسه، ضيفة على مسرحه هذه المرة حيث قدمت أغنية «Live In The Moment»، وهي إحدى أغنيات البومها الأول الصادر عن شركة بلاتينوم ريكوردينز، ضمن لوحة استعراضية راقصة. وقدم بعدها المشترك الأول كان الجزائري الأصل Moulla،