



د.الحاج يكرم د.فهد الهاجري عميد المعهد العالي للفنون المسرحية بحضور الوزير العيسى (فريال حماد)



العيسى متفقدًا نشرات كليات الفنون ومهرجان الكويت الأكاديمي



وزير التربية د.بدر العيسى متوسمًا د.محمد الحاج ود. فهد الهاجري في افتتاح المؤتمر

## افتتاح المؤتمر الرابع لجمعية كليات الفنون باتحاد الجامعات العربية بالتحضير لمهرجان «مسرحي وسينمائي» للطلاب

عقد على هامش أنشطة «الكويت الدولي للمسرح الأكاديمي» بحضور وزير التربية ووزير التعليم العالي



د.العيسى ود.الحاج يكرمان مدير المهرجان د.راجح المطيري



لقطة جماعية لرؤساء وعمداء كليات الفنون العربية المشاركة في المؤتمر مع وزير التربية ووزير التعليم العالي د.بدر العيسى



عريف المؤتمر د. عبدالله العابر

التحديات التي تواجه تعليم الفنون ووضع هيكلية ديناميكية لمأسسة الجمعية، بما يسمح لها بتشكيل اللجان العلمية، لكل التخصصات الفنية، متطرقا لما تم إنجازه خلال المؤتمرات الثلاثة واجتماعات اللجان التنفيذية على المستويين الإداري والأكاديمي، منها زيادة الكليات المنضوية، والندوات العلمية حول مناهج التعليم. وأشار الحاج إلى العمل بالبدء في تنظيم يوم الفن العربي وإصدار العدد الأول من مجلة «الفنون العربية»، إلى جانب التحضير لإقامة المهرجان المسرحي الطلابي العربي والمهرجان السينمائي وتشكيل هيئة المعماريين الأكاديميين وعقد المؤتمر الأول لها.

ثم تطرق الحاج إلى مساعي العالم العربي لتجاوز الأوضاع السائدة مثل العجز والتطرف وغيرهما، متناولا دور الثقافة في التصدي لمثل تلك الأمور، لافتا إلى دور الجمعيات الأكاديمية، «واننا نسعى لابتكار ذكاء جمعي عربي لمعرفة المعاصر العلمي والتقني، مستندين لاعتبارنا الأخلاقية والثقافية، لتجاوز التقصي السلسلي لحلول إشكالاتنا ولأمننا حياتنا». بعد ذلك ذكر الحاج أهداف الجمعية وتسخير معارف الفنون، مبينا انه ما تتمناه اليوم إيجاد مساحات العمل المشترك والتفاعل بين الكليات المنضوية في الجمعية، وتوسيع المشاركة لكليات جديدة، والعمل على تظهير

والأدب المسرحي. بعدها القى ممثل دول المهرجان الخامس للمسرح الأكاديمي ورئيس مهرجان الكويت الدولي للمسرح الأكاديمي د.فهد الهاجري كلمته التي بين فيها ان انعقاد المؤتمر جاء متزامنا مع احتفالات الكويت بأعيادها الوطنية، وبما يواكب أنشطة مهرجان الكويت الدولي للمسرح الأكاديمي، أملا أن يحقق المؤتمر الأهداف التي حددها الاجتماع الخامس للجنة التنفيذية للمؤتمر، والمنعقد منذ نوفمبر الماضي. من جهته، ألقى الأمين العام لجمعية كليات الفنون باتحاد الجامعات العربية د.محمد حسني الحاج كلمته التي قدم فيها خالص شكره للوزير

الفنون المسرحية د.عبدالله العابر. انطلق المؤتمر بجولة الوزير العيسى الذي تفقد من خلالها نشرات والطبوعات الخاصة في المؤتمر الرابع لجمعية كليات الفنون ونشرة أنشطة مهرجان الكويت الدولي للمسرح الأكاديمي، وكان يبعثه عميد المعهد العالي للفنون المسرحية رئيس مهرجان الكويت الدولي للمسرح الأكاديمي، ومدير المهرجان العميد المساعد للشؤون الطلابية في المعهد المسرحي د.راجح المطيري، إلى جانب عدد من أعضاء الهيئة التدريسية، ومن ثم ألقى وزير التربية ووزير التعليم العالي د.بدر حمد العيسى كلمة افتتاح المؤتمر، حيث

| إحساس   | طاف   | فرارة  |
|---|---|--|
| ممثلة هالايام انخرت على الصحافة بعد ماصار عندها اعمال وايد مع انها قبل فتره كانت تدقق عليها بس تبي صورة مع خبر علشان المنتجين والمخرجين يحسون فيها.. الله يشفيج ولا يبيلنا! | ممثلة متضايقة من تصرفات احد المخرجين اللي يواعدها اكثر من مرة انها تكون في اعماله الياه بس معطيها طاف ويجيب غيرها مع انها ما قصرت معاه مثل ما تقول.. غلطج يا فلانة! | ممثل كاشتين فيه المنتجين والمخرجين مقزرها هالايام فرارة في المولات ويوزع ايتساماته على اللي رايح واللى ياتي لانه حاس في قرارة نفسه انه مشهور.. الحمد لله والشكر! |

## سر العلاقة بين أحمد الفيشاوي وطليقة عمرو دياب



شيرين رضا



أحمد الفيشاوي

علاقة غريبة نشأت في ظروف غامضة بين الممثل المصري أحمد الفيشاوي والممثلة شيرين رضا طليقة المطرب عمرو دياب. يأتي ذلك في إطار أحداث فيلمهما الجديد «خارج الخدمة» المقرر عرضه في دور العرض المصرية نهاية الشهر الجاري. ويقدم فيلم «خارج الخدمة» إثارة نفسية تأخذ المشاهدين في رحلة عبر علاقة غريبة تنشأ بين نقيضين، وهما سعيد الذي يقوم بدوره الفيشاوي الذي يعيش حياة بائسة تقترب من حياة المرشدين، وهدى وتقوم بدورها شيرين التي تعيش وحيدة وكل ما تفعله في الحياة هو المراقبة فقط، والفيلم يقوم بإخراجه محمود كامل.

## نبيلة عبيد: «بحافظ على جسمي ومثش بدخن ولا بشرب شيشة».. وشعرت بالأنوثة للمرة الأولى عندما عاكسني أولاد الحي

أكدت الفنانة نبيلة عبيد أنها تحرص دائما على الحفاظ على نفسها وجسدها، قائلة: «أنا مش أكلة واكاد أكون مش باكل، ويعمل رياضة ولا بدخن ولا بشرب شيشة ولا أي حاجة تانية خالص». وأضافت نبيلة عبيد، في تصريحات لها، أن عقلها دائما ما يشغل بأشياء أخرى تتمثل في الانشغال بالحياة، وما مرتت به. من جانب آخر، انطلق برنامج اكتشاف المواهب التمثيلية «نجمة العرب» عبر قناتي «روتانا سينما» و«ال بي سي»، للبحث عن فنانة شابة تملك موهبة نجمة مصر الأولى، نبيلة عبيد، وفي الحلقة الأولى، ضمت لجنة التحكيم برئاسة نبيلة عبيد كل من الفنانة سوسن بدر والمخرج المصري أحمد شفيق الذين استعرضوا عددا من المواهب تقدموا للمرحلة الأولى من البرنامج في مصر. ونالت مجموعة من المواهب موافقة لجنة التحكيم لينتقلوا إلى مراحل أكثر تقدما. وفي الجزء الثاني من البرنامج دار حوار بين مقدم



نبيلة عبيد

## هجوم نسائي على ساموزين

تألق الفنان سامو زين خلال الحفل الخيري الذي أحياه في فندق «جي بوليو ماربوت» في القاهرة تحت عنوان «في حب السوري مجموعة من أغانيه» و«سواح». وتفاعل الجمهور معه، وشاركه الرقص أسامة منير الذي قدم بعض الفقرات. وفور نزوله عن المسرح، فوجئ



مديحة يسري

## تدهور حالة مديحة يسري الصحية

تدهورت حالة مديحة يسري الصحية أمس، فنقلت إلى أحد مستشفيات القاهرة. وذكر موقع «أنا زهرة» أنها تخضع حاليا للمراقبة فيما منع الأطباء عنها الزيارة أو تلقي الاتصالات الهاتفية، علما بأنها تعاني من آلام حادة في العظام. مما أثر في حركتها. يذكر أن الفنانة المصرية تعاني منذ فترة من آلام حادة في الظهر والقدم، مما جعلها تنتقل من مستشفى إلى