



إعداد: عبدالله المحيسن

كلمات صارت أغنية

وين رايح

شاعر الوله كما لقبه النقاد وأحبه الجمهور علي مساعد أحد من حملوا راية التجديد في الأغنية الكويتية الحديثة فهو شاعر متجدد يصيغ الفكرة قبل الكلمة فشكل أحد أشهر ثنائيات الأغنية الخليجية والعربية على الإطلاق مع صديقه الفنان الكبير عبدالله رويشد فشكلا وجها آخر من النجاح تمثل بالعديد من الأعمال على مستوى الأغنية منها خالدة الغناء الكويتي الحديث 'دنيا الوله'.



علي مساعد

شفت هذا البعد كله من اجيك
ما يساوي خطوتين
كافي صدمة يا حبيبي
لا ما تحمل صدمتين
يا احبك أو احبك
اختر من هالكلمتين
شوف من هالكلمتين
والله دمرني الحنين

ضاعت سنيني وتاليها معاك
رد روعي لا تضيعها بايديك
انت مثل العمر مرة في حياتي
ما تكرر مرتين
والله لو لي عمر ثاني
والله لاعيشك مرتين
اي احبك والله احبك حب أغلى من حياتي
حب هنى لي حياتي فوق كل العاشقين

وين رايح بهالسهولة هانت العشرة
عليك
وين رايح انجرح صوتي وانا انادي عليك
يعني مرتاح بغيابي
ولا ما همك عذابي
كل شي والله يسالي عليك
انا ما احبك انا اتنفس هواك
كل ما فيني يصوتك ابيك



خلف الضيف

حبيبي جيتك

حبيبي جيتك وأسف علي التأخير
مسساء الخير أو عفواً صباح الخير
معك ليل وسر اللي غفاه فبير
حبيبي يا حفيد الطهر والنوير
وبعض أخطاء تتبرر بلا تبرير
وهناك أيدينين إمسكها أخفاف أطيير
أجمع صوتي اللي خانته التعبير
أنا والسورد الأهمر والشعور الغير
نجي ونقول لك: كل عام وانست بخير
مع إنني جيت قبل الموعد بعميرين
وانما ما بيننا أمحور التخمين
ولك وجه حوى غمازه وشمسين
تحفاني بصوتك.. كلنا مخطين
مثل ذئب الشجن بعيونك الثنتين
الين أستوطن بحضنك والين الين
واللفظ ما نبت بشفاه ولد الطين
وعطر الذكريات ورجفة الينين
حبيبي صبار عمرك واحد وعشرين!



زايد الرويس

عوافي...

يا سيدي ليل المواصيل غافي
وأنا على باب السهاده احترافي
رميت نصف أحلام عمري خلافي
مانيب شاعر كان ما أشعلت قافي
على الوجع وحكايته والتحافي
والصباح توه ما تنفس ظهوره
لوضحكك مرمي والأبسام كوره
واللي بقى نصف تعوتر عبوره
ولانيب عاشق كان ما أعلنت ثوره
لأصمت والتنهيد بابيه وسوره!

شلال أنا

حبيبي وكل تأخيرته معك حيره!
يالغايب اللي ترك أيام.. تقصيره
الله من وجهك السواسع.. بتأثيره!
كيف أتناساه وأنا أشوفك بغيره
يخونني فيك إحساسي وتعبيره
حتى تخيل بعهدك اسمي وتفسيره
يا شينه الياس لا من عشت بأخيره
وضلاني حبي معك لا قسى مشاويره
وهذا أنا بحيرتي كملت بك عامي
تطول الحزن والحرممان بأيامي!
كل مانسيتته وراي يصير قدامي
في بسمتي المحزنه وإحباط أحلامي
ان كان بلساني أو هو كان بأقلامي
شلال أنا وشوف صرت بغيبتك ضامي
وخلاقي أشعر بان أمالي أوهامي
احلم بك ومديتحقق غير.. آممي!
● شلال الغضيان



بدر رخيص الظفيري

أبنشغل

ابنشغل في حب غيرك وخلايك
واعيش عمري يا حبيبي بسعاده
دور علي غمري عسالة الله يهنيك
خل الهوي دامك عليه اتماده
تزععل ولاكنني من الناس مغليك
عيش تنني ويساك هم و نكاده
تلقني حبيبي يا حبيبي يسليك
حبك يا روعي صبار ليته قمراده
ازعلت ربعي باهو اليبال وأرضيك
زرعت ورد وغيري ياخذ حصاده
حتى علي روعي حبيبي مبديك
والمشكلة قلبك مضر بعناده
لا تعتذر لا تقول بعمدين بأجيك
اسممك محيته وصبار عندي سواده

يا رب بسمات الضعيف



نايف بن دكام...

يا رب بسمات الضعيف.. اللي لدمعته وقار
تصاغر اللذات حتى.. صارت صغاره كبار
غيره قضا ثلثين عمره.. بالذكر، والانتظار
ولا زال في غفلة زمانه عايش.. ويسلك مسار
تجمع به الرغبة، وفي نفسه من التوبة شرار
وده يعود عن خطاه اللي ما يحتاج اعتذار
قد فيه من شين الزمن حسرة ودمعة وانكسار
رغم إن .. ما بينه وبين اللي يفرجها .. جدار
لا حدته كثر الذنوب.. لم مغفرتك يهلها
ولا فيه درب من الدروب الغاوية ما دلها
روحه ترقب من «ملك موته» يجي.. ويشلها
أهوائه.. اللي ما يظلل يوم يبعث ظلها
مره يحاسب نفسه، ومرات ما يقطن لها
ويسمع نصيحة واحد قال الصلاة اوصلها
وطلوعه تشيل الهموم، اللي المتن ما شلها
لو هو نصاه بدعوة.. ما أبطي عليه بجلها!

ما له طعم



مسفر الدويري

أصعب من الزعل كثير..
لا هيل شوق..
ولا فرح.. ولا ندم!! ولا الجروح..
ما له طعم.. بارد مثل ضحكة
رماد..
لا جا الزعل ما له طعم!!
ولا بحينه زعفران..
تتهجا سيرة الضماد ولا «تقص
جرة».. الم!!
من جمرة البارح.. سلم!

الشعر ما



عناد الشيباني

ياللي تحذف الطير وتصيد عشه
والشاعر (الموهوب) دمه يمسه
على .. وسبالدة حكيه اللي يخش
وغصن المشاعر باراد الصباح نشه
اللي تخلي صافي.. الجو رشه
واللي نفخ «بلون ضيقه» يفش
وعرفت (كل العالم) المستغشه
اللي يغشك فد آخر الدرب غش
كم صاحب لا أقفى صحبيه يحشه
اللي تحطك بين حشه وحشه
وغده من (علوم المراجيل) وعشه
ويفوق ماضي طيب فعله فرشه
دايم عظامه فد المواجهيب هشه
نتعب عليه فد النهايه نطشه

الشعر ما يحتاج فرد العضلات
يكفيك لا منك كتبتة.. من اللذات
تعال يا صبح.. تحرااك من بات
لا ناموا: الشاعر فالصباح بالذات
سرحت بلحالي على غير الابيات
وامطرت من واقع حياتي قناعات
عاد المهم: إنني حفظت المتاهات
تدرون وش مبدأ الزمن فد العلاقات
ما ودي أسوي كذا بس الإثباتات
والمشكلة في معظم .. الاختيارات
احرص على الطيب بشتي المجالات
يعطيك قبل تقول: من حاجتك هات
والا الضعيف ما يكب الحركات
مثل القصيد اللي يخص الزوجات