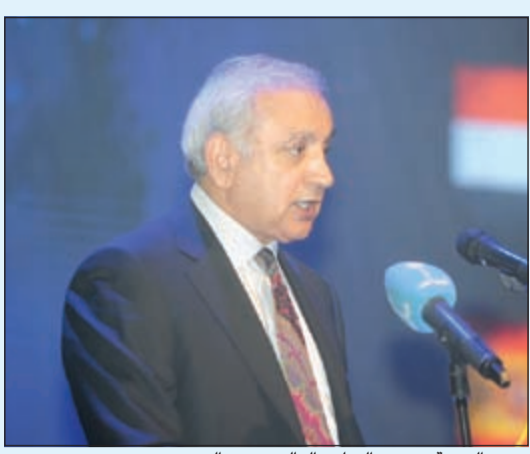


بحضور وزير التربية ووزير الإعلام والشباب هاني النصار نال إعجاب الجميع بعرض «الممثل» في انطلاق الدورة الخامسة لمهرجان «الأكاديمي»



وزير التربية ووزير التعليم العالي دبدر العيسى



عميد المعهد العالي للفنون المسرحية رئيس المهرجان د.فهد الهاجري



هاني النصار وفريق مسرحية «الممثل» بعد انتهاء العرض



الوزيران العيسى والحمود في جولة بالمعرض الفني



أعضاء لجنة التحكيم للدورة الخامسة لمهرجان «الأكاديمي» مع الوزيرين العيسى والحمود

مفرح الشمري
@Mefrehs

في أجواء احتفالية ووسط حضور إعلامي ومسرحي حاشد عربي وأوروبي انطلقت أمس الأول الدورة الخامسة من أنشطة مهرجان الكويت الدولي للمسرح الأكاديمي، وذلك على خشبة مسرح الفنان الراحل حمد الرجيب في المعهد العالي للفنون المسرحية، بحضور وزير التربية ووزير التعليم العالي دبدر العيسى، ووزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود والأمين العام لكليات الفنون العربية د.محمد الحاج، وعدد من الشخصيات الأكاديمية في الدول العربية.

الوزير العيسى: تفعيل إنشاء أكاديمية الكويت للفنون لتطوير المعاهد

فهد الهاجري: إطلاق الطاقات الشبابية الإبداعية

راجح المطيري: المعهد المسرحي استكمل انضمامه للمؤسسة العالمية للمسرح



د. راجح المطيري ملقياً كلمته

ومن ثم ألقى عميد المعهد العالي للفنون المسرحية رئيس المهرجان د.فهد الهاجري كلمته بمناسبة تدشين الدورة الخامسة في مهرجان، حيث قال: الدورة الجديدة من المهرجان تحمل خصائص لم تشهدها الدورات الأربع السابقة، إذ تتزامن مع احتفالات الكويت بعيدها الوطني، بالتالي كانت الرغبة بمشاركة الأشقاء والأصدقاء هذه الأيام العزيزة على قلب كل كويتي، وأن يحمل اسم الكويت ليكون عنواناً للمهرجان، ليكون أول مهرجان يحمل هذا الاسم الكبير.

أضاف: ان انطلاق فكرة هذا المهرجان تستضيف الكويت محددة، التي جرى السعي إليها من الدورة الأولى وتحقق جزء منها ولا يزال هناك الكثير لتحقيقه، لعل من أهم هذه الأهداف إطلاق الطاقات الشبابية الإبداعية في مناخ صحي وبلا قيود، وإتاحة الفرصة لها لتلقي التقييم الموضوعي من كافة أرجاء العالم، المسرح من كافة أرجاء العالم، في ظاهرة فنية تكسر حواجز الانكفاء على الذات لتنتقل إلى عوالم رحبة دون خوف من المقارنة والتقييم، جنباً إلى جنب، مع أحدث ما توصلت إليه مسارح العالم من تطور، لافتاً إلى أن الثقة في المواهب الطلابية العربية ليست لها حدود، والرغبة في إطلاعهم على الابتكارات الإبداعية العالمية، ليست من قبيل الترف والتزديد، لكنها التزام ومسؤولية، الرضا بها أنفسنا أمام رهانات المستقبل.

وبين الهاجري أنه خلال أيام المهرجان تستضيف الكويت وللمرة الأولى المؤتمر الرابع لجمعية كليات الفنون باتحاد الجامعات العربية، حيث يشهد يوماً 21 و22 من الشهر الجاري أنشطة المؤتمر، الذي نأمل في أن يكون إضافة لتطوير مناخ التدريس بكليات ومعاهد

وزارة التعليم العالي، مشعل حياث وكيسل وزارة التعليم العالي بالإنابة، حيث تم تقديم دروع التكريم لهم عرفاناً وتقديراً لعطاءاتهم الطويلة، وأسهماتهم وبصماتهم في الحركة المسرحية والأكاديمية، وتم تكريمهم من قبل وزير التربية والتعليم العالي دبدر العيسى، ووزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود.

وأعلن مدير عام المهرجان د.راجح المطيري أسماء أعضاء لجنة التحكيم، التي اتسمت بالمتنوع في الاختيار، والتنوع في كافة التخصصات الفنية، ومن مختلف البلدان العربية الشقيقة، واللجنة برئاسة أستاذ التمثيل والإخراج المسرحي عميد المعهد العالي للفنون المسرحية في الكويت سابقاً د.حسن المسلم، وعضوية كل أستاذ علوم المسرح في جامعة الإسكندرية في جمهورية مصر العربية د.أبو الحسن سلام، أستاذ التمثيل والإخراج بكلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد قاسم مؤنس، أستاذ الإلقاء المسرحي في الجامعة اللبنانية د.جان قسيس، أستاذ النقد والدراما في جامعة بن زهر في المملكة المغربية د.محمد إعراب.

كما قام عضو لجنة التحكيم قاسم مؤنس بتكريم عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د.فهد الهاجري، كما قامت اللجنة العليا في المهرجان بتكريم وزير التربية والتعليم العالي دبدر العيسى، ووزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود.

الهام، ليكتسب المهرجان صفته الدولية رسمياً بعد أن كان إقليمياً عربياً.

وأضاف المطيري: تشهد المسابقة الرسمية لهذه الدورة مشاركة 6 فرق عربية وفرقتين من إيطاليا وأستراليا لاستيفائها المسابقة باقتضار المشاركة على الطلاب وحديثي التخرج في كافة عناصر العرض المسرحي، لافتاً أنه جرى إصدار الكتاب التوثيقي للدورات الأربع السابقة، ليتيح للباحثين والنقاد والصحافيين كل المعلومات المطلوبة، من جانب التوثيقي السمعي والمرئي لكافة فعاليات هذه الدورة، إضافة لإقامة ندوات فكرية على مدار ثلاثة أيام لمناقشة تسعة أبحاث علمية في كافة التخصصات المسرحية نصاً وعرضاً ونقداً، وإقامة ندوات تطبيقية لمناقشة العروض بإدارة وتعليق طلاب قسم النقد، تدريباً لهم على الممارسة العلمية للنقد التطبيقي.

وألقي مدير عام المهرجان العميد المساعد للشؤون الطلابية د.راجح المطيري كلمة، جاء فيها: إن الدورة الحالية تشهد إطلاق الموقع الإلكتروني للمرة الأولى في تاريخ المعهد العالي للفنون المسرحية، الذي يغطي كافة الأنشطة البحثية والعلمية لأساتذة المعهد، والأنشطة الطلابية، فضلاً عن متابعة فعاليات المهرجان.

وأشار المطيري إلى أن إدارة المهرجان استكملت الملف الخاص بانضمامه للمهرجانات الدولية المعترف بها في المؤسسة العالمية للمسرحية ITI، وتابع: وبدخول فرق أوروبية في المسابقة الرسمية يستكمل المهرجان آخر الشروط المطلوبة لتحقيق هذا المنجز

دول مجلس التعاون الخليجي، ونظراً لمرور سنوات عدة على إنشاء هذه المعاهد، فقد كان من الواجب أن يتم النظر في تطويرها بما يحقق لها مكانة علمية متميزة ومناخاً ثقافياً عالياً.

ولفت العيسى إلى أن مجلس أمناء أكاديمية الكويت للفنون بعد دراسته لأوضاع المعاهد، اتخذ توصية بإعادة فتح باب تعيين المعيدين بالمعاهد، فكان صدور القرار الوزاري متضمناً شروطاً راعت مصلحة المعاهد، وعدم تكدر المعيدين فيها دون أن يقوموا بالالتحاق ببعثاتهم الخاصة لسنوات طويلة، كما كان يجري سابقاً، وأردف: كما تم فتح المجال لتعيين حملة الدكتوراة ممن تتوافر فيهم المقدرة والكفاءة العلمية.

وألقي مدير عام المهرجان العميد المساعد للشؤون الطلابية د.راجح المطيري كلمة، جاء فيها: إن الدورة الحالية تشهد إطلاق الموقع الإلكتروني للمرة الأولى في تاريخ المعهد العالي للفنون المسرحية، الذي يغطي كافة الأنشطة البحثية والعلمية لأساتذة المعهد، والأنشطة الطلابية، فضلاً عن متابعة فعاليات المهرجان.

وأشار المطيري إلى أن إدارة المهرجان استكملت الملف الخاص بانضمامه للمهرجانات الدولية المعترف بها في المؤسسة العالمية للمسرحية ITI، وتابع: وبدخول فرق أوروبية في المسابقة الرسمية يستكمل المهرجان آخر الشروط المطلوبة لتحقيق هذا المنجز



الفنانة القديرة حياة الفهد وكاملة العياد ود.راجح المطيري والزميل مفرح الشمري



حشد كبير من الفنانين والإعلاميين والجمهور في افتتاح الدورة الخامسة للمهرجان