

مورينيو: شكرا كورتوا



جوزيه مورينيو سعيد لتجنب الهزيمة

أعرب البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني لتشلسي عن سعادته البالغة لتجنب الهزيمة امام باريس في ذهاب دور الـ 16 لدوري أبطال أوروبا. وأوضح مورينيو أن البلوز حقق نتيجة إيجابية للغاية على ملعب بارك دي برانس معقل الفريق الباريسي. وأضاف: لم نلعب بشكل جيد ولكن سيعتمد ذلك على مباراة الإياب وإنما هي نتيجة إيجابية أمام فريق جيد للغاية مع لاعبين لديهم مهارات. كما أشاد مورينيو بلاعبه برانسيلاف إيفانوفيتش، مبينا أنه قدم فنة مختلفة دفاعيا هذا العام، وحقا إنه لاعب بارع. واعترف البرتغالي بأن فريقه «أقلت» ويجب عليه التوجه بالشكر لشخص واحد على هذه النتيجة وهو الحارس البلجيكي تيبو كورتوا.



بلان قلق

لوران بلان يشعر بالقلق من مباراة الإياب في «ستامفورد بريدج»

أعرب لوران بلان المدير الفني لباريس سان جرمان عن رضائه إزاء أداء فريقه أمام البلوز، ولكنه يرى أن النتيجة (التعادل الإيجابي بهدف لكل منهما) ليست جيدة.

وقال بلان: «النتيجة لم تكن جيدة ولكنني راض عن المباراة. لقد قدمنا تقريبا كل ما أعددنا له، ولكن الهدف جعلنا في وضع صعب. لكن كانت هناك عدة أشياء إيجابية».

وأضاف: «النتيجة هي الفصل في نهاية الأمر» كما أنها تعقد لقاء الإياب، الذي سيقام في 11 مارس المقبل.

بدوره أبدى المدافع البرازيلي الدولي ديفيد لويز حزنا شديدا بعد تعادل فريقه.

وقال لويز: لقد لعبنا بشكل جيد وكان بإمكاننا تحقيق الفوز لولا براعة حارس البلوز، مبينا أن المباراة لم تنته بعد ولا يزال هناك شوط آخر في إنجلترا وسيقال بي أس جي من خلاله.

غوارديولا: نتيجة منطقية



بيب غوارديولا: المباراة أصبحت صعبة

تحدث الإسباني بيب غوارديولا مدرب بايرن ميونخ عقب نهاية مباراة فريقه أمام شاختر الأوكراي بالتعادل السلبي ذهاب دور الـ 16 من دوري الأبطال.

وقال بيب: المباراة أصبحت صعبة على الفريق بسبب النقص العددي نتيجة لطرد تشابي ألونسو وكان من الصعب مواصلة المباراة حتى النهاية بهذا الشكل. وتابع: البائرين سيطر على المباراة بكل تأكيد ولكن كانت هناك فرص ضئيلة للهدف، رغم امتلاك الكرة في معظم الأوقات، موضحا أن رجاله بمقدورهم حسم الأمور لصالحهم في أليانز أرينا.

من جهته ذكر الهولندي الدولي آرين روبن نجم بايرن أن الموقف أصبح واضحا، فيجب أن نفوز في ميونخ ولا شيء غير، كان بوسعنا أن نجعل الموقف أكثر سهولة، فقد وضعنا أنفسنا في هذا الموقف.

تصرفات عنصرية من جماهير البلوز



بعض جماهير تشلسي تمنع الرجل الأسود من الدخول

قامت بعض جماهير نادي تشلسي الإنجليزي، بمنع رجل صاحب بشرة سوداء من الصعود إلى مترو الأنفاق في مدينة باريس الفرنسية، قبل مباراة الفريق أمام باريس سان جرمان، ضمن منافسات بطولة دوري أبطال أوروبا.

صحيفة الغارديان البريطانية نشرت فيديو يقوم فيه مشجعو البلوز بدفع رجل أسود البشرة خارج القطار عندما كان يحاول الصعود وسط مناشات بينه وبين الجماهير.

وبعد ذلك، قاموا بالصياح قائلين: «نحن عنصريون، نحن عنصريون، ونحن أن نكون كذلك».

الجدير بالذكر، أن مباراة الفريقين قد انتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله، أحرز للبلوز إيفانوفيتش في الدقيقة 36، بينما أحرز ادنيسون كافاني التعادل لنادي باريس سان جرمان في الدقيقة 54، وستقام مباراة الإياب يوم الأربعاء 11 مارس المقبل، على ملعب ستامفورد بريدج.

الحسم في «ستامفورد بريدج» و«أليانز أرينا» بعد «ذهاب التعادلات»



إيفانوفيتش يعرقل كافاني (أ.ب)

خلال نسخة 2004-2005. وفي الثانية، خاض شاختر بقيادة المدرب الروماني ميرسيا لوشيسكو المباراة بعيدين حوالي ألف كيلومتر عن قاعدتهم الجماهيرية وملعبهم «دونباس أرينا» بسبب النزاع الدموي القائم في شرق أوكرانيا بين السلطات الأوكرانية والثوار الانفصاليين المدعومين من روسيا، ما حرمه من المؤازرة الجماهيرية المطلوبة في مواجهته الأولى مع بايرن. وكان الفريق البافاري صاحب الفضيلة في الشوط الأول حيث تراجع خصمه إلى الدفاع فأسحا المجال أمام الضيوف للهجوم مع اعتماده على الهجمات المرتدة، لكن دون خطورة على المرمى باستثناء فرصة لكل منهما.

وتحسن أداء شاختر دانيتسك في الشوط الثاني مع ضغط لاعبيه على ضيوفهم في منتصف ملعب الأخير الذي تعرض لضربة موجعة بطرد لاعب وسطه الإسباني تشابي ألونسو في الدقيقة 65، لكن الفريق الأوكراني لم يستغل النقص العددي لتحقق فوزه الأول في أوكرانيا على منافس ألماني منذ 35 عاما وتحديدا منذ 1980 حين تغلب على اينتراخت فرانكفورت 1-0 في الدور الأول من مسابقة الكأس الاتحادي الأوروبي، لكن ذلك لم يكن كافيا لتجريد الفريق الألماني من اللقب وذلك لأن الأخير فاز على أرضه 3-0.

كأين في الدوري المحلي، حيث اضطر لإكمال اللقاء بتسعة لاعبين بسبب إصابة العاجي سيرج أوربيه والبرازيلي لوكاس مورا. ومن المؤكد أن مسعى سان جرمان لبلوغ ربع النهائي للموسم الثالث على التوالي أصبح أكثر تعقيدا لكنه تمكن على أقله من المحافظة على سجله القاري الممتاز في الشوط الأول. و دخل الفريقان إلى مواجهة متعادلة، في ظروف متناقضة تماما إذ خلد لاعبو تشلسي للراحة في عطلة نهاية الأسبوع الماضي بسبب عدم تأهلهم إلى الدور ثمن النهائي من مسابقة الكأس المحلية بعد خسارتهم المفاجئة الشهر الماضي أمام سان جرمان الأيمن في مباراة السبب مع

وكان بإمكان سان جرمان الذي عانى من الغيابات بسبب الإصابات، أن يخرج فائزا من اللقاء لو تمكن من ترجمة الفرص التي حصل عليها منذ أن أدرك التعادل عبر الأوروغوياني ادنيسون كافاني (54) بعد أن اقتتح الصربي برانسيلاف ايفا نو فيتش (36) لتشلسي في الشوط الأول. و دخل الفريقان إلى مواجهة متعادلة، في ظروف متناقضة تماما إذ خلد لاعبو تشلسي للراحة في عطلة نهاية الأسبوع الماضي بسبب عدم تأهلهم إلى الدور ثمن النهائي من مسابقة الكأس المحلية بعد خسارتهم المفاجئة الشهر الماضي أمام سان جرمان الأيمن في مباراة السبب مع



«البلوغرانا» يبيع حقوق البث التلفزيوني مقابل 160 مليون دولار



ذكرت وسائل الإعلام الإسبانية أن نادي برشلونة عقد اتفاقا لبيع حقوق البث التلفزيوني الخاصة به في الموسم المقبل مقابل 140 مليون يورو (160 مليون دولار).

ووقع النادي الإسباني الكبير العقد الجديد مع إحدى شركات الاتصالات لتحل بديلا لشركة «ميديا برو» للإعلام الشريك السابق للنادي الكتالوني رغم أنها عرضت دفع نفس القيمة المالية التي سيحصل عليها النادي من العقد الجديد.

وستتولى الشركة الجديدة أيضا مسؤولية الإشراف على قطاع الإنتاج الخاص بقناة «بارسا تي في» التلفزيونية، القناة الرسمية لبرشلونة. وتوصل برشلونة مع الشركة الجديدة أيضا إلى اتفاق رعاية لمدة ثلاث سنوات يهدف إلى دعم النادي في أسواق أميركا الجنوبية بشكل خاص، حيث يتمتع النادي الإسباني بقيادة نجمه الأرجنتيني ليونيل ميسي باهتمام استثنائي في هذه المنطقة من العالم.

ويعتبر بيع حقوق البث التلفزيوني لموسم واحد فقط أمرا غير معتاد، مما يعني أن برشلونة اتخذ قراره هذا على خلفية رغبة رابطة الدوري الإسباني في مناقشة حقوق البث بشكل جماعي يشمل جميع الأندية عقب نهاية موسم 2016/2017، كما يحدث حاليا في إنجلترا أو ألمانيا.

الكشف

عن تصميم فيراري

كشف فريق فيراري للسيارات عبر موقعه الرسمي على الإنترنت عن نموذج أولي لتصميم سيارته الجديدة يمتاز بمظهر رائع ويحاكي تطورات المستقبل في عالم السيارات. ونشر الفريق الإيطالي صور النموذج الجديد عبر موقعه على الإنترنت وعبر صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، قبل اجتماع لجنة سباقات فورمولا-1 مرة أخرى في جنيف لمناقشة التغييرات المحتملة لقواعد سباق المحركات الأشهر في العالم.

وذكرت مجلة «أوتو سبورت» أن فريق مكلارين وريد بول قدما مقترحات حول النموذج التصميمي لسيارتهما في المستقبل، إلا أن اللجنة المتخصصة في شؤون رياضة المحركات أكدت أن النماذج الخاصة بهذين الفريقين تعتبر أقل تطورا من ذلك الخاص بفيراري.

وانتدع الجدل مجددا حول القواعد الجديدة لسباقات فورمولا-1 بعد تراجع أعداد المتابعين والمهتمين بالسباق في العام الماضي.

وتعددت الشكاوى الصادرة من بعض ملاك مضامير السباق بسبب الانخفاض الملحوظ في عدد المتفرجين، بالإضافة إلى شكاوى بعض المحطات التلفزيونية للسبب ذاته.

يذكر أن نيكو لاودا مدير المجلس الرقابي بفريق مرسيدس قد طالب في وقت سابق بضرورة أن تحتوي السيارات على محركات تصل إلى ألف حصان من أجل إضفاء المزيد من الجاذبية لسباقات فورمولا-1.



التصميم الأولية للسيارة الجديدة