



وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود



(فريال حماد)

جانب من المؤتمر الصحفي



وزير التربية ووزير التعليم العالي د.عبد الحميد العيسى

ينطلق الليلة بحضور وزير التربية و"التعليم العالي" ووزير الإعلام و"الشباب"

«المهرجان الأكاديمي» في دورته «الخامسة».. «شكل ثاني»

لفرقة المعهد العالي للفنون المسرحية هما «أضحك» تأليف باسل الطه وإخراج مشاري الميجيل، و«مجرد نقابات» تأليف قاسم مطرود وإخراج مصطفى محمود، وأما عن العروض العربية فهي «الغريب لا يشكرون القهوة» تأليف محمود ديباب، إخراج محمد عادل، لفرقة المعهد العالي للفنون المسرحية في جمهورية مصر العربية، «الهمشيم» تأليف عبدالأمير شمخي وإخراج سعيد الهراسي، لجامعة عبدالملك السعدي في المملكة المغربية، «الحارس» تأليف هارولد بنتر وإخراج حسن حسون، وكلية الفنون الجميلة في جامعة بغداد في الجمهورية العراقية، «ماماميا» تأليف وأخراج بسام حمامة، لجمعية المنستير في الجمهورية التونسية.



رئيس قسم النقد والأدب المسرحي د.علي حيدر

أما فيما يتعلق بالندوات الفكرية فتحدث عنها رئيس قسم النقد والأدب المسرحي في المعهد العالي للفنون المسرحية د.علي حيدر قائلا: الندوات الفكرية تتناول تجارب مسرحية معاصرة، وتحدث عن تقنيات الكتابة في الدراما والمسرح، الإخراج والسينوغرافيا والنقد في التجارب المعاصرة، ويشترك فيها مجموعة من الشخصيات الأكاديمية مثل د.خالد عبداللطيف رمضان، د.محمد حسن عبدالله، شملع الموسي، د.حسن يوسف، د.سامي الجمعان، د.حسن عليية، د.مظفر الطيب، د.عايدة علم، سعيد كاريي، الجدير بالذكر أن المهرجان سيصدر طيلة فترة إقامته نشرة يومية ترصد جميع أنشطته بالإضافة مركز إعلامي يستضيف ضيوف المهرجان في مقره بالمعهد العالي للفنون المسرحية مع وجود موقع إلكتروني للمعهد حتى يتابع القاصي والداني أنشطته، وذلك من خلال هذا الرابط www.hioda.net.



المعيد المساعد مدير المهرجان د.راجح المطيري

في مسيرة العمل الأكاديمي في المعهد العالي للفنون المسرحية سيقوم بتكريم نخبة من الشخصيات في الأقسام العلمية وهم د.خالد عبداللطيف رمضان المعيد السابق للمعهد المسرحي، إبراهيم عيسى رئيس قسم الديكور، شايح الشايح أستاذ قسم التمثيل والإخراج، إضافة لتكريم الوكيلين المساعدين في وزارة التعليم العالي مشعل حبات وغالب العصيمي لجهودهما الكبيرة في دعم المهرجان وأشار الهاجري إلى أن المعهد العالي للفنون المسرحية كان حريصا على أن يقام المهرجان تزامنا مع احتفالات الكويت بأعيادها الوطنية، والسعي لمشاركة ضيوف في المهرجان في احتفالاتنا الوطنية وهذه الفرحة، مشيرا إلى أن هناك احتفالية ستقام في المعهد المسرحي خاصة باليوم العالمي للمسرح 27 مارس المقبل وذلك بإقامة حفل تخريج الطلبة والطالبات، لكيلا يكون حفل ختام المهرجان 28 الجاري مزدحما في مراسم التكريم. وذكر الهاجري أن العروض المسرحية العالمية في المهرجان تحمل نكهة ولها جمهور متذوق، مؤكدا أن اختيار أستاذ قسم التمثيل والإخراج هاني النصار



عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د.فهد الهاجري

اليوم بات يرتدي الطابع الدولي، بعد دورات مسرحية أربع شهدت الكثير من الأنشطة والعروض المسرحية، مستذكرا ما تحقق في الفترة السابقة من نجاح وصل مده العالم العربي. وأضاف أن المهرجان سيشهد السبت المقبل افتتاح المؤتمر الرابع لجمعيات وكليات الفنون باتحاد الجماعات العربية، برعاية وزير التربية وزير التعليم العالي د.عبد الحميد العيسى، وبحضور الأمين العام لجمعيات وكليات الفنون باتحاد الجامعات العربية د.محمد الحاج، الذي سيجري خلاله بحث الكثير من المواضيع المطروحة بما يخدم المسيرة التعليمية منها توحيد المقررات الدراسية. وأوضح الهاجري أن المهرجان يحمل هماً مسرحيا أكاديميا سيساهم في تفعيل الحراك المسرحي في العالم العربي، مثمنا كل من ساهم وشارك ودعم المهرجان، وعلى رأسهم وزير التربية وزير التعليم العالي د.عبد الحميد العيسى، إلى جانب الوكلاء في وزارة التعليم العالي، إضافة لجهود الكبيرة التي بذلها أعضاء هيئة التدريس. ولفت السلي إلى أن المهرجان عرفانا وتقديرا منه لمن ساهم

مفرح الشمري @Mefrehs

تنطلق الليلة على خشبة مسرح الراحل حمد الرقيب الدورة الخامسة للمهرجان الأكاديمي الذي ينظمه المعهد العالي للفنون المسرحية، وذلك تحت رعاية وزير التعليم العالي د.عبد الحميد العيسى، ووزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود وعدد من الشخصيات الأكاديمية من داخل وخارج الكويت، ويتصدى لحفل افتتاحه أستاذ قسم التمثيل والإخراج بالمعهد العالي للفنون المسرحية هاني النصار من خلال عرض مسرحي يتماشى مع أهداف المهرجان الذي تستمر أنشطته حتى نهاية الشهر الجاري. دورة المهرجان الجديدة ستكون «شكل ثاني» لإبراز وجه الكويت الثقافي والأكاديمي تزامنا مع احتفالات الذاكرة بأعيادها الوطنية، وتسمية صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد «قائدا إنسانيا»، والكويت مركزا للعمل الإنساني، حيث ستشهد الدورة عدة أنشطة متنوعة أولها افتتاح المعرض الفني لقسم الديكور الذي يتضمن



المخرج هاني النصار

أقامتها «التطوير والتدريب» بالتعاون مع «أكاديمية الجودة» و«قطاع الأخبار» يوسف جوهر وفريدة دهراب تصديا لدورة «التقديم الإخباري»



لقطة جماعية للمشاركين في الدورة



المديران يوسف جوهر وفريدة دهراب بعد تكريمهما

فريدة دهراب. وتقدم جوهر عقب نهاية البرنامج التدريبي بجزييل الشكر والامتنان لقطاع الأخبار والبرامج السياسية وإدارة التطوير ممثلة بـ«كفاح عبدالحميد» والمنسق العام «جميلة جمال» على اختياره لتقديم ثلاثة برامج تدريبية مكثفة حول مفاتيح المذيع الناجح والسر القصص ومعايشة النصوص إلى جانب التلوين الصوتي والإيقاع الموسيقي في فنون التقديم الإخباري. كما بين جوهر في تصريح خاص لـ«الأنباء» أن المتدربين ساهموا بحضورهم الفعال وحرصهم على التدريبات العملية وأدائها بنجاح وإحتياز البرنامج وتحقيق أهدافه المتعلقة بفنون الصوت والإداء الملائم للنصوص وكسر حواجز الرهبة والخوف من مواجهة الميكروفون والجمهور بالوسائل التدريبية الحديثة والتمارين العملية، مؤكدا في الوقت نفسه تميز الكثير من المتدربين بحمل الأفكار الشبانية والفكر الإعلامي والثقافي للتعاظم مع الخبر وتحليله وتقديمه بما يلائم المستمع والمشاهد، متمنيا لهم التوفيق وممارسة التدريب وصولا للنجاح في المستقبل القريب.

أقامت إدارة التطوير الإداري والتدريب في وزارة الإعلام بالتعاون مع أكاديمية الجودة والاقتصاد للتدريب الأهلي وقطاع الأخبار والبرامج السياسية التقديم التدريبي «التقديم الإخباري» خلال الفترة من 1 إلى 2 الجاري، وقد تصدى لتقديم الدورة المدرب الدولي المعتمد ومراقب المذيعين بإذاعة الكويت يوسف جوهر والمذيع

مقدمة	دعوى	فضيحة
منتج وممثل خليجي قاعد يدور واسطام عطيه قناتة خليجية منتج بس للحين مو لاقى واسطة على قولته تمشي شغل.. ربحتك فأحت يا رجال!	ممثلة شابة تبي ترقع دعوى قضائية على أحد المنتجين بعد ما رفض ان يعطيها أجرا مع أنها خلصت تصوير عمله البيدي.. مو قالولاج لا تشتغلين معاه!	ممثلة تضايقت من مسجات أحد المخرجين اللي يلقها كلام فاضي مثل ما تقول وتفكر انها تقضه بالجرايد.. نطرح ونشوف!

غادة إبراهيم «رقاصة» في شارع الهرم

أحداث الفيلم ودعاية للبرومو الخاص بالفيلم الذي سيطرح في دار العرض بعد شهر، و«أنا هوريك» من كلمات والحسان ناصر صقر وتوزيع مصطفى نيشان.

لـ «الأنباء»: أجسد دور ملك وهي رقاصة شعبية في فرقة شعبية في شارع محمد علي ومتمردة على حالها وتريد الخروج للشهرة إلى أن تأتي لها الفرصة لتحقيق حلمها فتترك الفرقة وتحترف الغناء والرقص الاستعراض في شارع الهرم، كما أنني سجلت مؤخرًا أغنية «أنا هوريك» بصوتي في أستديو هاي لوكيشن وهي أغنية من فيلم «شارع محمد علي» لتتماشى مع



غادة إبراهيم

بشار جاسم لازالت الفنانة غادة إبراهيم تصور مشاهداتها في فيلم «شارع محمد علي»، قصة ناصر صقر وتأليف وسيناريو وجوار أمين بكري إخراج وأثل السمودي، وتشارك غادة في البطولة مع شمس ومراد فكري وإيمي طلعت زكريا وعلاء زينهم وضياء المرغني وعبدالله مشرف وأحلام الجريتلي وسعيد طرابيك وفكري صادق وحسن عبدالفتاح والمطربين طارق الشيخ والمطرب حجازي مقال وهاني حسن الأسمر وهوبا وأسامة عبدالغني ومحمد عواد وضيف شرف الفيلم سمير غانم وطلعت زكريا، وهو من إنتاج هاي لوكيشن «ناصر صقر» وشركة ريجسل، ويقع التصوير في شارع محمد علي بمدينة الإنتاج الإعلامي وحارة استديو نحاس وأماكن خارجية بمنطقة الهرم. وعن دورها تقول غادة