



## «شوجي» تلعب دور البطولة في مسرحية سعودية

شجون الهاجري

الفنية السعودية والخليجية، حيث يقتصر العمل على مشاركات الفنانة فقط بحسب ما تنص عليه القوانين في المسارح السعودية، حيث سيمع دخول الرجال للمسرح وكذلك سيمع مشاركة الفنانين. ومن المنتظر أن تشارك شجون في بطولة العمل الفنية ملك التي انضمت هي الأخرى لطاغم عمل المسرحية التي ستري النور مايو المقبل.

احمد الفضي

انضمت الفنانة شجون الهاجري الى طاغم عمل مسرحية كوميدية سعودية جديدة يتم التحضير لها حاليا من قبل إحدى شركات الإنتاج الفني في المملكة. ومن المقرر ان تلعب الهاجري دور البطولة في المسرحية التي لم يتم تحديد اسمها حتى الآن الى جانب كوكبة من نجومات الساحة



سماح جمال

اليوم، نافية وجود اتفاقات مسرحية لها في هذه الفترة لموسم عيد الفطر وعيد الأضحى. وحول الصورة التي ستظهر بها من ناحية الشعور في الأعمال التي تصورها هذه الفترة خاصة انها قامت بحلق شعرها تماما منذ بضع شهور تضامنا مع مرضى السرطان و بأبعاد الموسم، قالت الخرجي: أضع الأولوية لدور ومدى البصمة التي سيتركها مع الجمهور، فالموسم الماضي ظهر في أربعة أعمال وجاء وقعهم لدى الجمهور بصورة مختلفة، فانا أفضل أن يكون العمل «بين العين» أفضل من كم لا يلقي بالا لدى المشاهد وهذه قناعتى منذ بدايتي الفنية والى

مع أفراد أسرتها وحتى جيرانها ونستطيع أن نقول انها «مشكلجية»، ولم أقدم هذه الشخصية منذ فترة طويلة وأتمنى أن يرى الجمهور فيها شيئا جديدا. وإذا كانت تفكر بالاكتماء بعمل واحد في هذا الموسم، قالت الخرجي: أضع الأولوية لدور ومدى البصمة التي سيتركها مع الجمهور، فالموسم الماضي ظهر في أربعة أعمال وجاء وقعهم لدى الجمهور بصورة مختلفة، فانا أفضل أن يكون العمل «بين العين» أفضل من كم لا يلقي بالا لدى المشاهد وهذه قناعتى منذ بدايتي الفنية والى

قالت الفنانة زهرة الخرجي لـ «الأنباء» إنها تعكف حاليا على قراءة مجموعة من النصوص للاختيار فيما بينها، كما شارفت على الانتهاء من تصوير مشاهدنا في مسلسل «في أمل»، وحول طبيعة الشخصية التي تقدمها في العمل، قالت: لا أفضل أن أتحدث عن الشخصية وتفصيلها وأفضل أن يراها الجمهور على الشاشة، ولا أريد أن أقول أن الشخصية كوميدية بقدر ما أنها قوية في نفس الوقت وتفتعل المشاكل دائما

## كارول سماحة تكافح الإرهاب

في بيت الأمم المتحدة - وسط بيروت، بالنشاطات الفنية والثقافية التي تركز على قضايا الحق، الإنصاف، المساواة والمشاركة وعلى رأسها أداء أغنية «الشرق العظيم» من قبل كارول التي ستلقى كلمة أيضا بهذه المناسبة.



كارول سماحة

تشارك الفنانة وسفيرة النوايا الحسنة لدى الشبكة الدولية للحقوق والتنمية GNRD كارول سماحة، في مؤتمر من تنظيم GNRD، في مدينة جنيف السويسرية 16 و17 الجاري، يتناول المعاهدة الدولية حول موازنة مكافحة الإرهاب وحقوق الإنسان. ويشارك في المؤتمر مسؤولون حكوميون بارزون وقادة آخرون من أكثر من 40 بلدا لمناقشة مشروع المعاهدة. من جهة أخرى، تعود كارول إلى بيروت للمشاركة في احياء اليوم العالمي للعادلة الاجتماعية في الإسكوا بالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة للتربية والتعليم والثقافة وشبكة المنظمات العربية غير الحكومية للتنمية. ويتميز الاحتفال هذا العام الذي يقام 20 الجاري

## نجوى كرم تتلقى وردة حمراء على الهواء.. ولمن أهدتها؟



لجنة التحكيم

فاضت الموسيقى التي اختاروها جوارعا على ما قدموه وأهدتهم نجوى الورد الحمراء التي تلقتها. ولم يكن فريق «روبوت» الحائز الجائزة الذهبية على المستوى المطلوب وأكدت اللجنة انه خيب الآمال. وفي نهاية الحلقة أنفذ الجمهور نابلس و«very bed team» بعد أن اختارت اللجنة الجوء لرأي الجمهور بعد منافسة نهائية بين «very bed team» و«ميادا كرو». يذكر انه خلال الحلقة أهدت نجوى كرم على جابر قلبا احمر حين كان يعلق على غناء المشتركة عائشة وقالت: «مغروم واكيد مش بغيري»، مبررة ما قالته بقول الشاعر سعيد العقل عن الحب والمحبة.

وقدم نابلس عرضا راق لنجوى كرم، وقدم فريق «ميادا كرو» استعراضا ابهر لجنة الحكم كما الجمهور، واستعراضا على الدرجات الهوائية بمختلف أحجامها وحملوا علم مصر كذلك فعلت نجوى ملوحة به تجاه الجمهور.

في حلقة جديدة من برنامج «أراب غوت تالنت» احتتمت المنافسة بين 8 مواهب متطلعة للصعود الى النهائي وكسب ثقة الجمهور ولجنة التحكيم المكونة من على جابر ونجوى كرم وناصر القصبي واحمد حلمي، حيث قدم في بداية الحلقة فريق «very bed team» استعراضا راقصا مميذا أنتت عليه اللجنة، أما المشترك حمو فقدم استعراضا بالصابون اذهل اللجنة ووصفه على جابر بالأفضل، بينما قدمت عايشة أغنية باللغة الانجليزية بلوحة مميزة وضخمة، تلاها فريق «بيت العود العربي» وقدم أعضاؤه قطعة موسيقية نادرة وغير تقليدية. أما أولاد ياسين فقدموا

## الإقبال القياسي يتواصل على أنشطة المهرجان الممتعة في أسبوعه الثاني

# «السنافر» عززت روح التعاون بين جمهور «كرنقال سيتي» عبر لوحات استعراضية خاطفة

بتخذون أشكال قراصنة على مسن سفينة بحرية أعدت خصوصا لأداء عروضهم المشوقة، وهو عرض حي أشبه برحلة حماسية في أجواء ممتعة ومرحة، أما عروض الاكروبات فكانت ممتعة اعتمدت على القوة البدنية والليونة الجسدية العالية لـ 3 مؤديات قمن العديد من الحركات الصعبة والخطرة، في أجواء من الاثارة والتشويق. وجاء عرض الرجل الموسيقي مبهرا، حيث قام عازف ايطالي بأداء العديد من المقطوعات الموسيقية، باستخدام العديد من الآلات الموسيقية في آن واحد بطريقة رائعة، وتفاعل الجمهور مع عرض خدع الشاشات، وهو عرض للخدع البصرية يؤديه اثنان من أبرع فناني فرنسا باستخدام الشاشات والتحكم فيها ما خلق جوا من الخيال والابداع.



«السنافر» في لوحة استعراضية



«Mother Nature» في المسرحية

«السنافر» العديد من الدروس القيمة، حيث تعزز روح التعاون بين الأفراد، والتمسك بالخير ونبيذ النسر من خلال لوحات استعراضية بين التمثيل والغناء، فهناك درس

بعضهم البعض ومساعدة «Mother Nature»، يفشل «شرشيبيل» في مخططة على الرغم من نجاحه في البداية. وقدمت مسرحية

مطاردة السنافر، إذ تتناول المسرحية حكاية الصراع بين الطرفين ومحاولة «شرشيبيل» تغيير فصل الربيع الى الشتاء ليقتضي على السنافر، ولكن بفضل تعاون السنافر مع

لتقوم بالترحيب بالحضور ليتجاوب معها الأطفال بالتصفيق. وتروي المسرحية حكاية بطلها «شرشيبيل» وقطه «هرور»، الذي لا يكف عن

خلود ابوالمجد كان أطفال مهرجان «كرنقال سيتي» وذووهم على موعد مع المسرحية الغنائية العالمية «السنافر» والتي اقيمت ضمن أنشطة «ليالي فبراير» الذي ينظمه تلفزيون «الوطن» على مسرح صالة 5 بشارع المعارض. وشهدت المسرحية حضورا جماهيريا كبيرا، انعكس على أداء الممثلين على المسرح حيث أثمر حوارا شيقا بين فريق العمل والأطفال. استهل العرض بظهور «بابا سنفور» الذي رحب بالأطفال قائلا: «المسرحية تتضمن العديد من الإثارة والمغامرات، فهل أنتم مستعدون؟ ليجيب الأطفال بصيحة فرحة «نعم». وسرد «بابا سنفور» ملخصا للعرض الذي يتحدث عن بداية فصل الربيع وتجهيز السنافر له، لتظهر بعدها شخصية «Mother Nature»

## هند صبري سلمت جلاباب «كريمة» لأكبر متبرعة «ضد الجوع»



هند مع المتبرعة الكبرى في برنامج ضد الجوع

سلمت الفنانة التونسية هند صبري الجلاباب الذي ارتدته في الجزء الأول من فيلم «الجزيرة» خلال تقديمها شخصية «كريمة» للشابة المصرية مئة الله لمعي والتي وضعت أكبر مبلغ تبرع مالي على الجلاباب سيتم تخصيصه لمكافحة الجوع. ونشرت صبري صورتها مع لمعي عبر صفحتها الرسمية على «فيسبوك» خلال التقاطها صورة سيلفي قائلة: «اليوم سلمت الجلاباب الخاص بفيلم «الجزيرة» للمتبرع الأكبر في حملة «ضد الجوع» وهي مئة الله لمعي، شكرا لتعاونكم وتبرعكم معنا في حملة ضد الجوع». وكانت صبري قد أعلنت الشهر الماضي عن تبرعها بالجلاباب بالتعاون مع برنامج التغذية العالمية من أجل المساهمة في مبادرة القضاء على الجوع بالعالم العربي عبر

## فشل مصطفى شعبان في الحب يورطه مع فتاة لعوب وشيرين: عشت في صراع نفسي كبير!

اشهر عشت في صراع نفسي كبير في داخلي لا أحسد عليه أبدا، ولا أريد تهويل الأمور للناس، لكن أؤكد أن ذلك حدث لي بالفعل». وأضافت شيرين في حديثها مع مجلة «لها»: «شعرت بانني بقدر النملة، ولا أعرف هل ساكون على قدر هذا الأمر الذي سأخوضه، لأنني خضت تجربة التمثيل في بدايتي الفنية، وكانت أيضا بداية النجم الراحل خالد صالح والفنان أحمد حلمي، لكنها حسبت على، ولم يكن فيلما يستهان به، لأنه حقق أعلى الإيرادات في دور العرض في أول أيام عرضه، وخوض تجربة التمثيل للمرة الثانية كان يشغل بالي منذ ست سنوات تقريبا، لأنني أشعر أنه قد حدث نضج كبير في شخصيتي».

ويعد مسلسل «مولانا العاشق» أول تعاون تلفزيوني يجمع كلا من مصطفى شعبان والمخرج عثمان أبو لبن بعد أن قدما معا من قبل فيلمين سينمائيين هما «أحلام عمرنا» مع الفنانة منى زكي و«فتح عينيك» مع الفنان الراحل خالد صالح. من جانب آخر وفي إجابة على سؤال عن مدى قلقها من خوض أولى تجاربها الدرامية في مسلسل «طريقي» في رمضان 2015، أجابت النجمة المصرية شيرين عبدالوهاب: «الفنان الحقيقي هو الذي يقف أمام نفسه دائما في أي خطوة جديدة يقدم عليها، ولا يكون وثقا بدرجة كبيرة في نفسه، لأن الثقة الزائدة معناها بداية السقوط، وبصراحة شديدة، لا أحد يعرف ان على مدى ثمانية



شيرين عبدالوهاب



مصطفى شعبان

الراقصة دينا وتقوم بدور هذه الفتاة الفاتنة ميساء مغربي في أول تجربة درامية لها. ومن المقرر أن يبدأ شعبان تصوير المسلسل قريبا، خاصة بعدما وضع المخرج عثمان أبو لبن جدولاً زمنياً لتصويره وإنهائه قبل حلول شهر رمضان بناء على رغبة جميع المشاركين في العمل.

بعيدا عن التهمة التي اعتاد أن يقدمها في مسلسلاته التي قدمها طوال السنوات الماضية، قرر مصطفى شعبان أن يقدم مسلسله الجديد هذا العام بقصة وشخصية مختلفة ليتخلى لأول مرة عن الودعوان متعدد العلاقات النسائية. ويلعب مصطفى في مسلسل «مولانا العاشق»، دور سائق ميكروباس في منطقة شعبية يدعى «سلطان» ويقع في حب «سارة سلامة» التي تعيش معه في نفس الحارة ولكنها لا تتبادل مشاعره، بل تقرر الزواج يشاب تري «محمد الشقنقيري» ما يضطره للجوء الى فتاة لعوب تتعاطف معه وتنشأ بينهما قصة حب لكن يواجهها صراع الهروب من شقة الدعارة التي تعمل بها والتي تمتلكها