

منير الزعبي لـ «الانباء»: لا خلافات مع الأخوين محمود وعبدالله بوشهري.. وخايف من الجمهور!



منير الزعبي



منير موجها ميساء مغربي اثناء تصوير «قابل للكسر»



.. ومع فاطمة الصفي في لوكيشن «انيسة الونيسة»

ويسألوه: لماذا عملان في رمضان؟ أجاب: بعكس البعض، أنا أحرص على أن تعرض لي أعمال في رمضان، واعتبره شهر التقويم لي، لاسيما أن نسبة المشاهدة فيه عالية جدا، وأرى أن المنافسة فيه قوية وتبرز خلاله المسلسلات القوية، ملمحا إلى أنه دائما يخاف الجمهور ويسعى لأن يترك بصمة مميزة في الوسط الفني بأعمال درامية محترمة وراقية فيها رسالة ومضمون.

بذكر أنه يعرض للمخرج منير الزعبي حاليا مسلسل «انيسة الونيسة»، من بطولة فاطمة الصفي، عبدالحسين النمر، خالد البريكي، فخرية خميس، عبير أحمد، عبدالله الطراوة، وآخرين، وتدور أحداث العمل حول فتاة اسمها أنيسة تواجه طمع أختها في الثروة التي حصلت عليها بعد وفاة والدتها الثرية.

ميساء مغربي، باسمه حماة، محمود بوشهري، عبدالله علي، مرام شيماء علي، اسيل عمران، فوز الشطي، مهدي دشتي، عبدالله الزيد، غدير صفر، وغيرهم.

وعن مسلسل «قال مناير» مع الفنانة القديرة حياة الفهد، قال المخرج منير الزعبي: أتمنى أن أكون على قدر المسؤولية وأن أظهر أم سوزان في أفضل صورة ممكنة، تليق بتاريخها الفني، فهي هرم من أهرامات الخليج وأعمالها متابعه في جميع أرجاء الوطن العربي، مستطردا: سنباشر التصوير بداية مارس، ويتناول المسلسل قصة امرأة متسلطة «حياة الفهد» تحب نفسها فقط ولا تكثر للأخرين، وتتعامل مع الجميع بمنطق المصلحة، لكن تحدث مفاجأة سيراما المشاهدين عند عرض العمل في شهر رمضان.

من اعز الناس ولا يمكن أن تختلف.

وأشار الزعبي إلى أن عملية تصوير «قابل للكسر» قد انتهت الفترة القليلة الماضية، ويستعد حاليا للمونتاج تمهيدا لعرضه رمضان المقبل، مضيفا: خط «قابل للكسر» الدرامي «غير» عن الأعمال الأخرى، وفيه مناقشة للعديد من القضايا الأنية بأسلوب شائق، حيث سيدج المشاهد في المسلسل الرومانسية والحالات الإنسانية والظروف الاجتماعية، ويمكن أن نعتبره مسلسلا متكامل الأركان بوجود أسماء نجوم لهم جماهيرية واسعة تصد لتطولته.

وقال للكسر» من إخراج منير الزعبي وتأليف الكاتب فهد العليوة، إنتاج «صباح بكتشرز» لعامر الصباح وبطولة مجموعة كبيرة من النجوم، منهم: جاسم النبهان،

خط «قابل للكسر» الدرامي «غير» عن الأعمال الأخرى



أتمنى أن أكون على قدر المسؤولية وأن أظهر حياة الفهد في أفضل صورة ممكنة في «قال مناير»

عبدالحمد الخطيب

أكد المخرج منير الزعبي وعبدالله بوشهري على ما يرام ولا توجد أي خلافات بينهم في لوكيشن مسلسل «قابل للكسر»، وقال: «الله لا يجيب مشاكل»، الجميع في لوكيشن «قابل للكسر» على قلب واحد وهدفهم أن يخرج العمل في أفضل صورة ممكنة، وتربطني علاقة صودة وصداقة بهم قائمة على الاحترام المتبادل. مستدركا: وبالنسبة للأخوين بوشهري فهما «عشرة عمر» ومن النجوم المميزين في المساحة الفنية أخلاقيا ومهنيًا، وللمعلم أنا أعرف محمود بوشهري منذ 14 عاما، وكنت معه عندما بدأ التمثيل، وتعاوننا في أكثر من مسلسل وانقطعنا، حتى جاء «قابل للكسر» لنعود للعمل معا من جديد، في النهاية هما

غادة عبد الرازق في لقاء صريح مع «الانباء»: لا أهتم بغير فني وما أثير من مشاكل مع بعض الناس لا يشغلني!

النجوم والنجمات أمثال احمد راتب وأيتي عامر ورحاب الجمل وكريم قاسم وسلوى عثمان وعمرو عبد وغيرهم ومن إخراج أسلام خيرى، وهو يعيدني إلى الإجراء الشعبية مرة ثانية، حيث تتخلل العمل حكايات إنسانية عدة، وأقدم فيه شخصية سيدة تمتلك قلب قمامة وتدخل في العديد من المشاكل مع أهل منطقتها إضافة إلى مشكلة درامية تتفرج مع ابنها وتظهر خلال الأحداث.

هل تتوقعين أن ينافس «الكابوس» في رمضان المقبل؟
● طبعًا فاسم غادة عبدالرازق علامة تميز درامية جلا فخر- والهجوم المفتعل على بعض أعمالها الأخيرة مثل «السيدة الأولى» كان مصطنعا لأن المسلسل الذي قدمته العام الماضي حقق نسبة مشاهدة عالية جدا ونسبة اعلانات هائلة، ثم يحقد البعض ويدعي أنه فشل؟

وماذا عن السينما، هل هناك أعمال جديدة؟
● أمامي أكثر من مشروع وأسافر على الصيف بأي الأفلام أبدأ، والسينما تحتاج إلى مجهود ضخم لانتقاء الفيلم الناجح.

كيف تنظريين إلى أدوار الإغراء التي قدمتها على الشاشة؟
ليس لدي موانع من تقديم أدوار اغراء، أو أدوار كوميدية أو إنسانية أو درامية المهم أن تكون شخصيتي جديدة في العمل وتحزن أعجاب الناس، وترضى جمهوري.



غادة عبد الرازق

المقبل لأنه لم تكتمل كتابته، كما أن مسلسل «الكابوس» يقدمني بصورة مختلفة احتاجها الآن.

وماذا عن هذا «الكابوس» الذي تجهيزه لرمضان المقبل؟
● بدأت تصويره بالفعل مع مجموعة ضخمة من

وماذا عن شائعات وقف تصوير مسلسل «نقطة تحول» مع أيمن سلامة بعد تعاقد لهيفاء وهبي؟
● شائعات فنية، يعني إيه أوقفت مسلسل من أجل خاطر هيفاء وهبي؟، فقد أوقفت تصويره إلى العام

أرحب بالإغراء والكوميديا.. المهم نص يتحمل موهبتي



القاهرة محمد عبد العزيز

النجمة الجميلة غادة عبد الرازق واحدة من «سوبر ستارز» الفن المصري، أعمالها تشاهد من المحيط إلى الخليج، شغلت الناس بأفلام ومسلسلات درامية متنوعة وحفرت بـ «الباطنية» و«زهرة وازواجه الخمسة» و«السيدة الأولى» و«مع سبق الأصرار» و«الريس عمر حرب» و«كلمني شكرا» وغيرها من الأفلام والأعمال الدرامية تاريخا ونجومية كبيرة.

لكن خلال العاميين الأخيرين فقط كثرت الشائعات الفنية حول خلافاتها مع المخرج «الفلاحي» وخلافاتها مع المؤلف «العلاني» -حسبما تقول- وهي الأخبار التي شوشرت على أعمالها الفنية، ومؤخرا ترددت شائعات أنها أجلت مسلسل «نقطة تحول» من تأليف أيمن سلامة «مؤلفها الملاكي» في الكثير من الأعمال إلى العام القادم بعدما تعاقد على تقديم مسلسل «مريم» مع النجمة هيفاء وهبي.

حول خلافاتها وشائعات أفلامها ومحطاتها كان هذا الحوار مع غادة عبد الرازق، والى نص اللقاء:

بداية.. كيف تردين الشائعات التي ترددت مؤخرا حول خلافاتك مع الكثيرين؟
● شوشرة فنية فارغة انني اختلفت مع المخرج «الفلاحي» والمؤلف «العلاني»، ولكن الحقيقة انني ليس لي غير فني فقط ولا أحد ينبغي أن يفكر سوى في الأدوار والشخصيات الفنية التي اقدمها.

ثقيلة	استعراض	مسح
مطربة بقدره قادر تحولت الي مقدمة برامج وباليات البرامج اللي تقدمها تحمل أفكار يديده للأسف كلها تقليد في تقليد والمصيبة تستخف دنها وهي ثقيلة طينة.. صاحب البالين جذاب!	مقدمة برامج قاعدة تستعرض صورها بازياء مختلفة في صفحاتها بتويتير والانستغرام بطريقة غريبة علشان تلفت الانتباه لها بعد ما احترق كرتها جدام جمهورها.. اللي ماله أول ماله تاني!	مغنية مسحت كل التغريدات اللي هاجمت فيها احدى زميلاتنا بعد ما وصلها خبر ان زميلتنا رفعت عليها قضايا سب وقذف والأيام اليابه راح تستدعيها النيابة.. ترا مسحتي والا ما مسحتي كل شي مصورا!



بعد مشاركتها في حفل «مشاطح» (المسرح) بسملة الكوميديا تصور «انيسة» (حضان الدنيا)

والحان احمد الرويشد وهي تحمل بين طياتها أنجل معاني الحب للوطن الغالي. وفي تصريح خاص لـ «الانباء» تمت المطربة بسملة الكويبية أن تتسأل أغنياتها الوطنية «حضان الدنيا» مع المخرج مشعل السالم وستعرض قريبا على المحطات الفضائية وذلك بمناسبة احتفالات الديره بالاعباد الوطنية.

بعد مشاركتها في الحفل الغنائي الذي أقدم في شاطئ المسيلة أمس الاول مع المطربة القديرة نادية مصطفى وابنتها همسة، انتهت المطربة بسملة الكويبية من تصوير أغنياتها الوطنية «حضان الدنيا» مع المخرج مشعل السالم وستعرض قريبا على المحطات الفضائية وذلك بمناسبة احتفالات الديره بالاعباد الوطنية.

والشاعر ناصر البناي

قصة حب بين منة شلبي وإياد نصار

بدأت النجمة الشابة منة شلبي والفنان إياد نصار تصوير مسلسلها الجديد «حارة اليهود» المقرر عرضه في رمضان المقبل. وتدور أحداث المسلسل من 1948 حتى 1956، لتكشف حياة اليهود

المصريين بكامل تفاصيلها خلال هذه الحقبة والأنشطة التي كانوا يمارسونها، ونشاطهم وتأثيرهم على التجارة المصرية. وذكر موقع «أنا زهرة» أن العمل يحوي قصة حب تنشأ بين منة شلبي التي تجسد شخصية فتاة يهودية، وضابط مسلم يجسده إياد نصار. وتعيش تلك الفتاة في حارة اليهود التي يقام فيها الضابط ويحاول إن إخفاء حبهما.

ويشارك في بطولة المسلسل ريهام عبدالغفور، وهالة صدقي، وسيد رجب، وأحمد حاتم، ووليد فواز، علما أنه من تأليف مدحت العدل، وإخراج محمد جمال العدل.



إياد نصار



منة شلبي

.. ومايا دياب: «أنا وسعد كتبنا الكتاب في بيروت»

حلقة اتسمت بإضفاء الروح المرحة على البرنامج من جانب الصغير.
سعد الصغير داب، خلال حلقة الخمسين من برنامج «رجعنا صغيرين»، السذي يُبث عبر فضائية «الحياة» المصرية، في

ظهر المطرب المصري سعد الصغير، برفقة المطربة اللبنانية مايا دياب، خلال حلقة الخمسين من برنامج «رجعنا صغيرين»، السذي يُبث عبر فضائية «الحياة» المصرية، في

سعد، ارقص بقي ارقص بقي، أنا بحبك، وداعيتك بتذكيره بموقف بينهما بأحد المطاعم في بيروت وقالت: فأكر لما كتبنا كتابنا في المطعم في بيروت».



سعد الصغير



مايا دياب

سؤال اليوم
ريم - المها من أسماء:
(أ) الطيور
(ب) الأسماك
(ج) الغزال

للمشاركة بالبرامج ارسل حرف **س** إلى
889999
من أي هاتف نقال Viva - Ooredoo - Zain
يوميًا على **FM 103.7** من الساعة **7:00 م** حتى **9:00 م**