

الساھر يلقي الشعر بدلا من غناھ



كاظم السامر

أكد مصدر مقرب من الفنان كاظم السامر انه قام بمناسبة «يوم الحب» بتسجيل مجموعة من القصائد التي تترافق مع عزف خفيف على الموسيقى بصوته، ونشرها على مواقع التواصل الاجتماعي ليكون السامر حاضرا مع الناس في هذه المناسبة الخاصة، حيث يلقي بصوته أجمل أبيات وقصائد الشاعر الكبير الراحل نزار قباني، وهو الذي لطالما كان مولعا بأهم القصائد التي غناها ولحنها لنفسه أو للنجمات ماجدة الرومي، لطيفة التونسية وكذلك المصرية غادة رجب.

ولم يصدر كاظم السامر، المقل هذه الفترة في أعماله الغنائية بعد فترة الحزن التي قضاها على إثر رحيل شقيقه سالم السامرائي، أي جديد على الصعيد الغنائي وفضل ربما الهرب إلى الشعر ليشرك عشاقه والعاشقين في العالم العربي بعضا من أسرارها الخاصة بصوته التي تتضمن أجمل أبيات الشعر الخاصة بالحب والغرام وهي فكرة لم يرق بها أحد من الفنانين قبله.

انتصار تخطط للهروب من مصر



انتصار

يبدو أن الفنانة المصرية انتصار ملت من الأحداث التي تشهدها مصر هذه الفترة، وتفكر في السفر لأي دولة أخرى ولو لبعض الوقت. ونشرت انتصار صورة سيلفي لها على حسابها عبر موقع «أنستغرام»، وعلقت عليها وقالت: «أريد أن أهرب بعيدا وبسرعة»، وعندما سألها الجمهور إلى أين تريد الذهاب، ردت الفنانة وقالت: «هاواي».

يذكر أن انتصار مازالت تصور دورها في مسلسل «ولي العهد» مع الفنان حمادة هلال، علا غانم، هبة مجدي، وريم البارودي.



سماح جمال

بمسرحية «تانيا» مع شركة إنتاج أخرى، وأوضح: نحن كشركة «المجموعة الفنية» لا ننوي المشاركة في عمل مسرحي في موسم فبراير، كما أن الشركة التي عملا معها تعتبر شريكا لنا.

وأكمل عبدالأمير: نحن نحضر لمسرحية ستقدمها في عيد الفطر القادم بعنوان «سنوي» من إخراج هيا عبدالسلام وبطولتها إلى جانب فؤاد ومجموعة من الفنانين، ومن المقرر إجازتها من الرقابة خلال الأسبوعين القادمين.

وعما إذا كان تكرار اسم هيا كممثلة ومخرجة في أعمال من إنتاجه سيترتب عليه حرق أسهمها كفتانة، قال: هذا الخلاف

عار عن الصحة، فهبيا تعمل حالها حال أقرانها عملين دراميين وعملا مسرحيا. وحول السر وراء استعانتها بأسماء إماراتية في أعماله كالمخرجة نهلة الفهد في مسلسل «حرب القلوب» والكاظم محمد حسن في مسلسل «في عينها أغنية»، أكد عبدالأمير أن الأمر يرجع إلى الموهبة وفرصة تقديمها وتوفير المناخ المناسب لها، وأنه شخصيا شاهد التجارب السينمائية والكليبات التي قدمتها نهلة الفهد وانبثت فيها جدارتها وبراعتها، وأنه سبق لهم كشركة إنتاج إعطاء الفرصة لأسماء أخرى مثل المخرج خالد الرفاعي والمخرج سلطان خسرو.

وعن الأسباب التي منعته من المشاركة في أعمال من إخراج مخرجات، قال باسم عبدالأمير «ضاحكا»: هذا السؤال طرح علي من قبل هيا ونهلة والأمر يرجع إلى الدور والشخصية فلم أجد نفسي في الأعمال فقط، كما أنني قدمت شخصية في مسلسل «النور» الذي انتهينا من تصويره. ورأى عبدالأمير أن الراحة والتفاهم الذي يجمعه بالفنانين هو الذي جعلهم يرتبطون بالعمل معه وليس فقط عقود الاحتكار التي تربطه ببعض الأسماء الفنية، مشيدا بالرقابة ومرونتها في التعامل مع النصوص في هذا الموسم، مؤكدا أن كل أعماله سيتم تصويرها في الكويت هذا العام.

والدة ابتسام تسكت تتعرض للضرب.. وعبدالسلام الزايد يستنكر



عبدالسلام الزايد



ابتسام تسكت

تعرضت والدة الفنانة ابتسام تسكت خريجة برنامج «ستار أكاديمي» للضرب من قبل زوج جارتها، نتج عنه كسور في صدر والدة الفنانة، فضلا عن بعض الإصابات الخطيرة التي دخلت على إثرها إلى المستشفى. وكشفت ابتسام عبر حسابها الرسمي على «تويتر» أنها مستاءة بسبب ما حصل لوالدتها، وأوضحت أن أمها تعرضت لاعتداء من زوج جارتها، فيما لازلت أسباب الخلاف مجهولة، إذ اكتفت ابتسام بالإشارة إلى أنها استيقظت من النوم على صراخ والدتها، مناشدة المسؤولين من خلال مواقعها عبر شبكات التواصل الاجتماعي التدخل لإنقاذ أمها. وتضامنت جماهير ابتسام مع الواقعة، حيث أنشأوا «هاشتاغ» بعنوان «إلا الخالة منى»، ينددون من خلاله بما وقع لوالدة نجمتهم، كما تداول بعض زملاء الفنانة المغربية هذا الهاشتاغ عبر موقع «فيسبوك»، ومن أبرزهم التونسية غادة التي ذكرت أنها لا تقبل أبدا أن تتعرض أم صديقتها للإهانة، كما كتب عبدالسلام الزايد أنه يستنكر أن يضرب رجل امرأة تحت أي ظرف كان.

Arabs Got Talent
9PM KWT 6PM GMT
غدا
وكل سبت
#ArabsGotTalent
mbc.net/arabsgottalent