



أكد أن "كويت FM" ارتفعت نسبة مستمعيها من 1.11% إلى 1.68% عبر "القايلة" بـ 340 ألف مستمع

مهندس يوسف: لست إعلامياً بعد.. وتركت «المارينا» بسبب تغريدة «الوحدة»

الدولي وكانت نقلة نوعية في الإعلام الحكومي.

الشووط الثاني

واستمر الحوار الحصب والمثير بين مريم ومهند في شوطه الثاني بحسب فقرات البرنامج، وقدم مايك تحليله ورؤيته للمنتخبات الخليجية في كأس آسيا 2015 بالإضافة التي تحليل عن المنتخب الوطني لكرة القدم، وطلب ممن يقيمون مدرب الأزرق التونسي نبيل معلول أن يكونوا عقلانيين بسبب قصر المدة وعدد المباريات التي قادها في استراليا، موجها رسالة إلى المفردتين والمواصلين مع المواقع الاجتماعية بالايقسا عليه أو على اللاعبين لأن أكثرهم «ينظرون» ويتحدثون كأنهم اريغو ساكي أو كابيللو أو ليبي. وطلب مايك بأن يتم دعم ملف قطر 2022 للمونديال، وهو سيكون أولهم لأن الحدث نادر وبهنا كعرب.



مايك مع طاقم المارينا

ووصلت الى برنامج مارينا FM، وقبلت وكان عمري حينها 30 عاماً، ووضعت علامة تميزتي عن غيري (نك نيم). لأن ثقافة الاسم المستعار كانت دارجة في الإعلام الغربي فدخلت العمل الإذاعي باسم «مايك مبلتغ» فمايك تعبيراً عن الميكروفون ومبلتغ «المتحدث بكل شيء»، وبقيت اعمل أيضاً في برنامج «بال توك»، إلا أنني بعد خمس سنوات كشفت عن اسمي الحقيقي في دورة الروضان. وتابع مايك: تركت المارينا بسبب تغريدة على تويتر فتلقيت تنبيهاً إلا أنني قدمت استقالتي لأن موجه الانسداد المدير آنذاك لا يمت للاعلام بصلة وعملت مع طلال الياقوت في برنامج «القايلة» ونجحت بشراكة تسويقية مع شركة «سينيار» لصاحبها الأخ خالد الروضان، وبات برنامج القايلة يمتلك 340 ألف مستمع ومتابع لنا، حيث ارتفعت نسبة المتابعة من 11% لقناة حكومية الى 68%، بحسب دراسة لمعهد «ابسوس»

قطرية، وهذا ما نطلبه في التكامل والتواصل الاعلامي الخليجي لتحقيق افضل درجات التعاون الاعلامي الذي ننشده. وقال مايك عن سر تحمسه لاليساندرو دل بييرو ويوفنتوس الايطاليين بعد التقرير المصور عنه، قال انه يشجع يوفنتوس منذ زمن ونجمله الأودح دل بييرو لاسيما ان كل مشجع يطمح للقاء دل بييرو وعندما قدم الى الكويت بدعوة من دورة الروضان الرضانية التقيت به وصافحته وحوارته وحضنته أيضاً لأنها لحظات لا تنسى، علماً أن مايك تابع كرة القدم منذ كان في العاشرة من عمره حتى وصل الأمر به الى ما هو عليه وكان لقاؤه مع دل بييرو سبباً اعلايماً مدوياً في الاعلام الخليجي.

البداية والنهاية

وحول بدايته فسي الاذاعة، قال مهند: «لقد دخلت الاعلام بالصدفة

سمير يوسف

«انا لست اعلامياً بعد، لأنني مذيع، واحتاج الى خوض الإعداد والإخراج والتقديم والكتابة... بكل جرأة وتواضع العارف وسلوك محمود ينم عن تربية لائقة وناضجة، حكى الزميل المذيع والشريك الحقيقي في برنامج «القايلة» بفضاء قناة FM الكويتية، مهند يوسف أو مايك مبلتغ، الكثير بعد 8 سنوات من آخر حوار اعلامي معه عام 2007، الا أنه اطل بعد الغياب على جمهوره الخليجي عبر لقاء لمدة «56 دقيقة» على قناة الدوري والكاس القطرية في برنامج «أون لاين» خلال كأس آسيا الأخيرة التي ذهب لقبها لأهل الأرض والضيافة أستراليا، وعزف «المتحدث في كل شيء» ما يريده مع مقدمة البرنامج البحرينية زميلة مريم بوكمال، وقاض مهند بكل ما لديه من إجابات مقنعة وحوار جميل وغني حتى إنه قدم إضافة للبرنامج ونجح في تقديم «هبة» لمستضيفه بعدد من الإحصائيات الدقيقة التي طالت الجميع بمن فيهم مريم أيضاً. مايك، كان يرفض اللقاءات والحوارات داخل الوسط الإعلامي في بلاده الكويت ليس تعالياً إنما احتراماً لمهنته ومسيرته القصيرة إذاعياً، لكنها غنية أسلوبياً وانتشاراً قياسيماً، وقصد من حواره مع «أون لاين» أن يبقى الخط مفتوحاً مع جمهوره الخليجي وليقدم الجديد لهم ولأبناء الكويت أيضاً ليعرف جوانب كثيرة عنه وهو بعيد عن «ميكروفون القايلة» القريب من زحمة الشوارع في الكويت والسالمية والجهراء. وتحدث مايك عن بداياته في عالم الإذاعة وكيف ترك عمله في إذاعة مارينا FM، بسبب تغريدة، وكفاحه في تنويع ما يطرح اليه حتى الآن على أقل تقدير في أن يكون شريكاً ومديعاً في برنامج «القايلة» الأكثر انتشاراً وجاهزية في الكويت والخليج مع شراكة فعليه لشركة «سينيار» لصاحبها الشاب الكويتي المبدع خالد الروضان.

كيف جاءت اشهر ردود مهند يوسف في برنامج «أون لاين» نتابعها في هذا الحوار المقتبس من البرنامج:

لقاء بعد عشاء

طبعاً عندما تابعت قناة الدوري والكاس ملف مهند ووضعت على رأس أولوياتها في الاستضافة للحديث عن كأس آسيا قليلاً وعن مسيرته كثيراً، كانت محقة لأنه ابتعد عن اللقاءات منذ مايو 2007، ومنذ ذلك التاريخ الى 2005، مر مايك بالكثير من تعب وعناء واجتهاد وابداع حتى وصل الي ما وصل اليه حالياً، فاللقاء بعد العشاء يستحق، لاسيما بعد أن سألته ذلك مريم بوكمال مقدمة البرنامج الرياضي «أون لاين»، أجب مهند: لا بد من الاشارة بقناة الدوري والكاس وبرنامجكم لأنني هنا كويتي تتاورني بحرينية في قناة

مهنديات

● قلدت ميشيل بلاتيني بوضع الفانيلة فوق الشورت وأحببت دل بييرو من «البلادي ستيشن».

● انني خسرت بمقارنتي بمهند التركي لكنني أقدم منه في الساحة الاعلامية والأظهر الفني لاسيما في عام 1996، وهو كان بعيداً عن الاضواء.

● يعتبر هذا اللقاء الأول لمايك منذ مايو 2007، و«الأنباء» الصحيفة الأولى التي تنشره للمرة الأولى كدمع مذيع كويتي يخلق بأجحة كويت FM، في سماء الاعلام الإذاعي ببراعة واقتدار.

● تغريدة على «تويتر» كلفته الخروج من المارينا لأنه ذكر فيها ما معناه: «ان نمج البرنامج للرجال مع النساء» يذكره بالوحدة بين مصر وسورية، فهو اندماج شكلي غابت عنه المضامين والاهداف.

● تلقيت عروضاً كثيرة من قنوات تلفزيونية ومحطات اذاعية الا انني مازلت وفيما ومخلصاً مع «القايلة»، وأملها.

● «سوشال ميديا انسايدر» يقيم البرامج الاعلامية، وتمتلك «داتا» حقيقية ومدروسة في النظام المشغل له ونحن الوحيدون في الكويت الذين نمتلك هذا الجهاز ويتم تسويقه خليجياً.

● قدم إحصائيات لبرنامج «اسيا أون لاين» وللمذيع البحرينية مريم بوكمال للبرنامج: (40 ألف متشن في 9 يناير، والمتابعون 189,646)، بينما مريم نالت (4409 متشن، 1071 تويت وريتويت).

الهوى «يوفنتيني»

لم يخف مايك هواه وعشقه ليوفنتوس الايطالي ونجحه السابق العجوز» لقب اليوفي طبعاً، منذ العشرينيات في القرن الماضي بقيت ودية لمشجعيها من عائلة أنجيلي المالكة للفريق الأشهر في ايطاليا لأن اليوفي لا يرتبط بمدينة أو جغرافياً ما كما هو حال ريال مدريد في العاصمة او روما او بايرن ميونيخ او مان يونايتد، بل هو يتخطى توريينو مقله الى آفاق واسعة وله عشاقه في كل العالم، موضحاً أن النادي والعائلة المالكة له تدعم الاقتصاد الايطالي لاسيما ان عائلة أنجيلي تمتلك «فيراري ومازيراتي وفيات» تحت اسم مجموعة ايكسون. وقبل الختام، اعرب مايك عن حبه لنادي ليفربول ومان يونايتد ميديا إعجابه بالإثارة التي يتحققها بها ونعشها في «البريميرليغ».

أتشرف لكوني

تلميذاً في حياتي الصغيرة

مع والدي الفاضل أطلال الله

بعمره

طالب من يقيمون

مدرب الأزرق التونسي

نبيل معلول بأن يكونوا

عقلانيين



(هاني الشمري)



(هاني الشمري)



رود خولييت يلتقط صورة لمايك

مايك وسمير في حضرة كأس العالم

.. ومع خالد الروضان