



SLR Uhlenhaut 300



متحف مرسيدس - بنز يعير سياراته الكلاسيكية لمهرجان «كونكورز دي إيفانيس» الكويت

طولية تمتد من المركز إلى الأطراف، بالإضافة إلى إطارين احتياطيين معلقين في الجزء الخلفي، وقاعدة عجلات أقصر، تمت صناعة هذه الروبستر الفخمة لتصبح مرهفة الأحاسيس، وهي حاليا واحدة من أكثر السيارات جاذبية بين الطرازات الكلاسيكية العتيقة. ويتصميم داخلي متقن للغاية، وهيكل انسيابي جميل يوفر أقصى درجات الراحة خلال المسافات الطويلة، كانت سيارة K 500 خلال حقبة الثلاثينيات شبيهة بما تمثله سيارة الفئة S كوبيه اليوم. ونظرا لأنها تحفة أثرية ذات قيمة عالية، ونادرا ما تراها بسبب إنتاجها المحدود الذي تضمن فقط 342 وحدة، فهي تعتبر السيارة الأولى من بين العديد من الطرازات التي ساهمت في الارتقاء باسم «ميرسيدس-بنز» لما أصبح عليه اليوم.

أما سيارة ميرسيدس-بنز SLR Uhlenhaut 300، نسخة الركاب من سيارة السباق المميزة ذات المقعدين والتي اقتحمت منافسات السباقات ببراعة خلال فترة الخمسينيات، فهي بالتأكيد أكثر الطرز التي صنعتها ميرسيدس-بنز قيمة على الإطلاق. وتم إنتاج ما مجموعه عشر سيارات رياضية SLR 300 في العام 1955، اثنتان منهما فقط تم تجهيزهما بهيكل الكوبيه، ومن وحى سيارة سباقات الفورمولا 1 «ميرسيدس-بنز W196»، كان وزن محيط هذه السيارة الأصلية 1000 كيلوغرام، وزودت بمحرك سعته ثلاثة ليترات وثماني أسطوانات طولية يتم تبريده بالماء، في حين وصلت سرعتها القصوى آنذاك

إلى 280 كيلومترا في الساعة. وبصفتها سيارة الركاب الأسرع في العالم بهيكل مغلق، فازت سيارة SLR 300 بالبطولة العالمية للسيارات الرياضية في العام 1955. وبسمات لافتة امتازت بغطاء ممتد للمحرك، وانتفاخ ممين على جانبي الهيكل من جهة الركاب، يميل المحرك الأمامي المثبت في الوسط خلف محور العجلات الأمامية لسيارة SLR Uhlenhaut 300 إلى جهة اليمين لتقليل الوضع الجانبي، مما يزيد من مستويات الديناميكيات الهوائية إلى أقصى درجة. أما التصميم الخارجي الألاف، فيتضمن أنابيب للعدم معلقة على الجانب، وفتحات للتهوية وعجلات تقليدية بقضبان طولية من المركز إلى الأطراف، فضلا عن الأبواب المميزة التي تشبه شكل جناحي النورس.

وتشتهر مهرجان «كونكورز دي إيفانيس» للسيارات الفارهة باستقطابها لمحبي السيارات الحقيقيين، وذلك للتمعن والمقارنة ما بين تشكيلة من السيارات العتيقة الأكثر تميزا وتفردا من شتى أنحاء العالم، والتي تم الحفاظ عليها وصيانتها بشكل جيد. وسيتم تنظيم دورة العام 2015 في مركز «مارينا كرسنت» من 11 إلى 18 فبراير الجاري، حيث تجمع أكثر من 60 سيارة تاريخية. وتنتسعرض أيضا شركة عبد الرحمن البشر وزيد الكاظمي لأول مرة في الكويت سيارة ميرسيدس AMG GT S والفئة S-مايباخ الجديدة كليا وذلك من خلال مهرجان «كونكورز دي إيفانيس» للسيارات الفارهة.

أعلن متحف «ميرسيدس-بنز» في شتوتغارت بألمانيا، عن إعارته لاثنتين من سياراته الثمينة إلى متحف الكويت للسيارات الكلاسيكية والتاريخية والعتيقة، وذلك بهدف عرضها خلال مهرجان «كونكورز دي إيفانيس» للسيارات الفارهة. وقد أكدت شركة عبد الرحمن البشر وزيد الكاظمي، الوكيل الحصري لميرسيدس-بنز في دولة الكويت، أنه سيتم إرسال كل من سيارة SLR Uhlenhaut كوبيه، وهو الطراز الأعلى ضمن تشكيلة «ميرسيدس-بنز»، وسيارة «ميرسيدس-بنز» الأسطورية K Luxus 500 رودستر إلى دولة الكويت خصيصا، من أجل المشاركة في هذا الحدث الذي يطلق في الفترة ما بين 11 و18 فبراير الجاري.

وباستعراضه للتاريخ العريق الذي تتمتع به «ميرسيدس-بنز»، والعلامات التجارية المرتبطة بها، يعتبر متحف «ميرسيدس-بنز» موطنًا لما يزيد على 160 سيارة كلاسيكية يعود تاريخها إلى الأيام الأولى لصناعة السيارات، حيث تتضمن كل طراز رائع صنعه هذه الشركة الألمانية العملاقة على مر السنين. فمن إبداعات كارل بنز الرائدة لنموذج السيارة الحديثة، إلى آخر الإنجازات الملموسة التي شهدتها صناعة السيارات، يحتضن المتحف تشكيلة لا مثيل لها من الطرازات، لتوثق الارتباط العميق لاسم «ميرسيدس-بنز» بتاريخ صناعة السيارات ككل.

وعلى الخطى نفسها، يلتزم متحف الكويت للسيارات



K Luxus 500