

بحضور نجوم المسرح في دول المنطقة والوطن العربي

# سلطان القاسمي يشهد انطلاق الدورة الأولى لـ «الشارقة للمسرح الخليجي»



سعاد عبدالله واسمهان توفيق وعبيد الجندي



الحضور وفي مقدمتهم صاحب السمو الشيخ د. سلطان بن محمد القاسمي

إذا كنت لا تدري فتلك مصيبة..  
وإن كنت تدري فالمصيبة أعظم!

- الجوائز : تتكون مفردات جوائز المسابقة المسرحية من :
- مبلغ مالي .
  - شهادة براءة الجائزة .
  - درع مهرجان الشارقة للمسرح الخليجي .
- أولاً : منح جائزة أفضل عرض مسرحي بقرار من لجنة التحكيم لأفضل عرض مسرحي متكامل .
- ثانياً : منح جوائز المسابقة بقرار من لجنة التحكيم للفنانين المسرحيين المشاركين في المهرجان من أبناء الدول الخليجية في المجالات التالية :
- 1- جائزة أفضل إخراج .
  - 2- جائزة أفضل تأليف .
  - 3- جائزة أفضل ممثل رجال دور أول .
  - 4- جائزة أفضل ممثل رجال دور ثان .
  - 5- جائزة أفضل ممثل نسائي دور أول .
  - 6- جائزة أفضل ممثل نسائي دور ثان .
  - 7- جائزة أفضل ديكور .
  - 8- جائزة أفضل إضاءة .
  - 9- جائزة أفضل مؤثرات صوتية وموسيقى .

لائحة المهرجان

مفرح الشمري  
@Mefrehs

رغم الجهد المبذول من الفنانة سماح وعبدالله التركماني التي عرضت مساء أمس الأول وهي التي تمثل الكويت في مهرجان الشارقة للمسرح الخليجي، إلا أن هذا الجهد والتميز الذي ذكر بحقهما في الندوة التطبيقية ذهب هباء منثوراً، لأن لائحة المهرجان المدونة في دليل المهرجان تقول إن الجوائز تمنح لأبناء دول الخليج فقط، الأمر الذي يدفعنا للتساؤل: هل مجلس إدارة فرقة المسرح الكويتي يعلم بهذه الأخطاء مسبقاً؟ أم أنه لا يعلم بها؟ وفي الحالتين تعتبر مصيبة، خصوصاً بعد الأداء الجميل الذي قدمته سماح وسالي في العرض بعد خوضهما لبروفات مكثفة استمرت ما يقارب الشهرين!

سماح وعبدالله التركماني وسالي فراج وسينو غرافيا فيصل العبيد. وقد استقبل الجمهور العرض بحفاوة كبيرة لطروحاته الإنسانية وحلوله الإخراجية التي تعتمد التجديد والبحث والتجريب بما يوازي الطموحات بتقديم عرض مسرحية تنشأ التجديد والابتكار رغم بعض الهنات التي صاحبت العرض وهذا ما أكد عليه النقاد خلال الندوة النقدية للعرض والتي شارك بها الفنان فيصل العميري وأدارها الفنان العراقي محمود ابوالعباس.

العامل من أجل هذا المسرح والقائمين عليه. عقب ذلك تمت دعوة أعضاء لجنة تحكيم عروض المهرجان لتعريف الحضور بهم وهم الفنانة جيانا عيد (سورية) ود.سماح مهران (مصر) ود.عز الدين بونيت (المغرب) ود.فيصل جواد (العراق) والفنان عبدالله راشد (الإمارات). ثم تم تقديم العرض الكويتي «صدى» لفرقة المسرح الكويتي، تأليف الكاتب العراقي قاسم مطرود وأخراج فيصل العميري وبطولته، بالإضافة الي

القاهها سموه مساء أمس الأول في حفل انطلاق انشطة الدورة الأولى من مهرجان الشارقة للمسرح الخليجي وبحضور سمو الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي ولي العهد نائب حاكم الشارقة. وفي افتتاح كلمته المرتجلة، بعث سموه تحياته لجميع الحضور، مؤكداً لهم أنه ليس صاحب فضل كما يذكر كثيرون.. مشيراً إلى أنه دعاهم فلبوا كون المسرحيين متعاطفين للقاء يجمع شملهم ويوطد علاقتهم ببعض فكلنا زائلون ويبقى المسرح ولا بد من

الشارقة: بحضور حشد بارز من أهم نجوم المسرح في دول مجلس التعاون الخليجي دعا صاحب السمو الشيخ د.سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة جميع المسؤولين والمؤسسات الثقافية في دول مجلس التعاون الخليجي إلى ضرورة الاهتمام بالمسرح والفرق المسرحية ودعمها والارتقاء بها، لما للمسرح من دور كبير وجوهري في تبني وإيصال الفكر السليم ومحاربة أي نوع من السلوك غير القويم. جاء ذلك في الكلمة التي

مكونة من 168 قطعة والمشاركة لساعتين يومياً

## رواد مهرجان «كرنقال سيتي»

### يتبارون لتلوين لوحة عملاقة لـ «قائد الإنسانية»



عرض مبهر في مدينة الثلج

خلود أبو المجدد شهد رابع أيام «كرنقال سيتي» المقام على أرض المعارض بمنطقة مشرف العديد من الفقرات قدمتها فرق عالمية، وجاءت الفقرة الأبرز تلوين لوحة كبيرة لقائد الإنسانية شارك فيها أغلب رواد المهرجان. واللوحة التي ترسم لصاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد ستقدم لسموه كأكبر لوحة رسمت من الشعب احتفالاً بأعياد فبراير. وتتكون اللوحة من 168 قطعة، وسيكون لكل فرد حضر إلى القرية الترانزية الحق في تلوين قطعة من هذه اللوحة. وجاءت فكرة اللوحة كرسالة للقائد الإنسانية للتعبير عن حبه وولائه في نفس كل مواطن، وعن هذا المشروع قالت إحدى المسؤولات عنه أمل مهران: «نخصص ساعتين يومياً لمن يرغب في الرسم على اللوحة، والإقبال كبير من الزوار والكل يتمنى وضع اسمه ضمن قائمة المشاركين ويساهم في المشروع». وجاءت فكرة «بنات وبس» لتلبي احتياجات ومستلزمات المرأة العصرية والعناية بها، وتخصص بالموضة والأزياء وأقصر الماركات العالمية، تقديم المذبذبة حمص اللوغاني. وقدم خلال فقرة «بنات وبس» عرض أزياء مميز من شركة المطوع الخطيب، وعرض لتبويض الأسنان من مركز تيجان لطب الأسنان، وماكياج مع شركة «الجوئن جاليري»، و«ستيج ميك أوفر» وهي محطة خاصة مقسمة إلى ثلاثة

تفاعل عائلي كبير مع نجوم «بوقناة» وبو نبيل.. وأبطال الفيلم الشهير «frozen» أمتوا الأطفال في مدينة الثلج



أقسام الأول لخبراء المكياج، والثاني لتسريح الشعر، وآخر للأزياء، ويهتم بإعادة ترتيب مظهر المرأة بشكل عصري في وقت قصير. كما تقيم أكاديمية لتعليم فن المكياج وتسريح الشعر وكيفية الإهتمام بالجمال في مكان أعة خصيصاً لتلقتي السيدات بأشهر خبيرات التجميل بالكويت. ويأتي ركن الصحة والرشاقة ليختص بإعطاء أهم النصائح الخاصة بصحة المرأة ورشاققتها، وستكون هناك مجموعة من التمارين الرياضية الخفيفة الخاصة بالمحافظة على الرشاقة وحيوية الجسم. ويضم المهرجان «ركن الأمومة» ركنا خاصاً لممكلي شركات تبادل المعلومات لمناقشة كل الموضوعات ذات الصلة، كما

يوفر ركنا خاصاً بالأطفال لإشغالهم بطريقة مفيدة وممتعة، فضلاً عن العديد من المفاجآت التي تتوالى يومياً لتواكب الاحتفالات بالأعياد الوطنية. واستمتع الحضور بالعروض على أنغام الموسيقى العالمية بعزف خاتف قدمته ثلاث عازفات من أشهر الفرق العالمية على آلة الكمان والتشيلو، أما عرض «بوقناة» فلا يزال الأطفال مستمتعين به على المسرح الرئيسي، وهناك تفاعل عائلي كبير مع الأغاني الوطنية ورقص وتصفيق الحضور مع نجوم العمل. وجاء عرض الـ «فريزون شو» على مسرح مدينة الثلج، حيث التلوج المتطائرة التي تعبر عن

أجزاء من المناطق الجبلية الباردة، فاشاهدنا «شو» ممتعة قدمته فرقة تضم شخصيات عالمية للفيلم الكارتوني الشهير frozen، خاطبت الأطفال وقدمت بعض أغاني الفيلم، فاستقطبت الكثير من الزوار، أما عرض «عالم الظلال»، فجاء ساعراً بتقنية حديثة قدمته فرقة من 11 فناناً من أوكرانيا تعد أشهر الفرق الأوروبية المتخصصة في عروض الظلال. استخدمت الفرقة عدة شاشات متحركة لتقدم العديد من الأشكال والعروض الأكروباتية، فأظهروا من خلال فنهم صورة إبداعية وإبهارا فنيا بحركات خفة «عجيبة» رسمت لوحات معبرة لقصص مختلفة، وكاننا نشاهد فيلماً خيالياً صنعوه بظلالهم.

صمة	ظروف	غريبة
ممثل شاب طار من الفرقة بعد اتصال أحد المنتجين عليه علشان يشارك في عمله الجديد بس لما راح انصدم بالدور بولحقتين.. خيرها بغيرها!	مطربة اعتذرت عن إحياء حفل غنائي بدولة خليجية بسبب أن اللجنة رفضت أن يعطونها مبلغ الحفلة كاملاً قبل موعد علشان تعاني من ظروف على قولتها.. ودي أصدق!	ممثلة قاعدة تعامل فريق عملها الجديد بطريقة غريبة وبعيدة عن الاحترام، المصيبة ان مخرج العمل مو قادر يسويها شي.. الحمد لله والشكر!

## تعاون مع عيسى العميري قريبا شذى حسون تغني «أحب الكويت»



د.عيسى العميري مع شذى حسون

لها شوق يوديني.. ضميني يا دار الخير ضميني.. وعلى هامش هذه الزيارة، التقت شذى حسون في الشاعر د.عيسى محمد العميري، حيث جرت مناقشة عدد من الأفكار التي يتوقع أن تتبلور خلال الفترة المقبلة على مستوى التعاون من ناحية النصوص الوطنية والعاطفية، عبر العميري عن إعجابيه بموهبة حسون الصوتية، التي أصبحت اليوم في مصاف نجوم الغناء الخليجي والعربي، معرباً عن اعتزازه بالتعاون معها في المستقبل القريب.

زارت الكويت الأسبوع الجاري الفنانة العراقية شذى حسون، حيث قامت بتسجيل أغنية وطنية بعنوان «أحب الكويت»، من كلمات الشاعر عبداللطيف البناي، والحان أنور عبدالله، وتوزيع موسيقي ربيع الصيداوي، مكس جاسم محمد، وستطرح الأغنية قريباً وتأتي تزامناً مع احتفالات الكويت بأعيادها الوطنية، تقول كلماتها: «أحب الكويت وأهل الكويت.. من أول بيت لآخر بيت.. يا أهلي ومجيني مشتاقتكم عيني.. الكويت هي عمري

سؤال اليوم  
عملة المملكة العربية السعودية:  
أ- الدينار  
ب- الريال  
ج- الدرهم

للمشاركة بالبرنامح اربل حرف س أو S إلى  
889999  
من أي هاتف نقال Viva - Ooredoo - Zain  
يومياً على 103.7 FM من الساعة 7:00 م حتى 9:00 م

إخراج: جابر الجاسر



ديمة الجندي

## ديمة الجندي: طلاق نهائي ولن أعود إلى زوجي

نت: الزواج والطلاق قسمة ونصيب، ولم نصل إلى هذه النتيجة إلا بعد تفكير مشترك ولأنه الأنسب للطرفين معا، ومع أننا تطلقنا فحنن مازلنا أحبة وتواصل ونلتقي ونهتم معا بابتنتنا تيا وبمطلباتها لكي لا نشعرها باختلاف حياتها قبل الطلاق ما لم يكن هناك تطور حقيقي على شخصية «زهرة» التي جسدتها سابقا بالعمل، ومع ذلك، لا يمكنني إلا الاعتراف بأن مسلسل «باب الحارة» من أهم الأعمال الفنية التي شاهدها الناس وأكثرها مشاهدة خلال السنوات الماضية.

تحدثت الفنانة السورية ديمة الجندي عن سبب رفضها المشاركة في مسلسل «باب الحارة» هذا الموسم مع أن نجوما كبارا عادوا ليشاركوا فيه، حيث قالت: لم يدعني أحد للمشاركة في العمل، وسعيدة أنهم لم يفعلوا، لأنني لا أفضل المشاركة مجددا فيه ما لم يكن هناك تطور حقيقي على شخصية «زهرة» التي جسدتها سابقا بالعمل، ومع ذلك، لا يمكنني إلا الاعتراف بأن مسلسل «باب الحارة» من أهم الأعمال الفنية التي شاهدها الناس وأكثرها مشاهدة خلال السنوات الماضية.

وعن طلاقها من زوجها المخرج فراس ذهني بعد سنوات من الزواج ليضعنا مجددا، المشترك، ردت ديمة، حسب موقع «سبديتي» وريك يبسر لكل منا طريقة في هذه الحياة.