



رئيس التحرير
يوسف خالد المرزوق

كويتية يومية سياسية شاملة، تأسست عام 1976
تطبع في مطابع «الأنباء»
تصدر عن شركة باب الكويت للصحافة ذ.م.م.
الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة
ص.ب. 23915 الصفاة، الرمز البريدي 13100 الكويت
editorial@alanba.com.kw

حدث فلكي في الكويت: اكتشاف نجم ساطع
فريد من نوعه.

● ما تحجوا عنه إلا يوم الغبار!

9 أسباب للاكتئاب أهمها عدم نظافة البيت.

● وحنا في العالم العربي عندنا مليون سبب
للاكتئاب، على رأسها عدم نظافة الدماغ!

أبو اللطف

واحد

katebkom@gmail.com

بلا قناع

صالح الشايجي



الرجل والحمار!

أخاه الإنسان بالصلب أو النحر أو بما ملكت يده من وسائل الموت! لماذا هذا البكاء؟! هل هي مشاعر رجل رقيق الإحساس يدمي قلبه حتى موت حمار؟ أم إن الرجل يبكي حاله بيبكائه على هذا الحمار لأن الحمار يشكل مصدر رزقه الوحيد، وبالتالي فإن موته يعني فقدان مصدر رزقه؟ أنا شخصياً أميل إلى التفسير أو الاستنتاج الأول، وهو أن مشاعر الرجل من الرقة بحيث إنه تعامل مع موت حيوان تعامله مع موت إنسان عزيز.

طبعاً مثل هذا التفسير يستهجنه البعض ولا يلقون إليه بالاً، على اعتبار أن الحيوان كالجماد لا يستحق التعاطف معه، وبالتالي فإن هذا الرجل أبله أو أحمق، بينما أراه في قمة الإنسانية والأخلاق الرفيعة وأنه نبيل في مشاعره. صورة.. بل هي درس يعلمنا إياه نكلك الرجل البسيط، ما أوجنا لاستيعابه واستلهام صور وعبر منه، لعلها تغير ما تلبس بعض بني البشر من روح شريفة أخذت من الموت لعبة لها أو حرفة تدر عليها المال.

شاهدت أمس شريط فيديو مبهوثاً على مواقع التواصل الاجتماعي، يصور رجلاً عراقياً فقيراً ملقياً رأسه على حماره الميت ويبكي بحرقه أم مات ولدها. نحيب وعويل وبكاء حارق بصوت عال، ورغم محاولات الناس التخفيف عنه ورفعته من فوق جثة حماره، فإنه بقي مواصلاً البكاء والنحيب غير ملق بالاً لمن كانوا يحاولون تهدئته. جاء توقيت مشاهدتي لهذا الفيلم وأنا أحاور نفسي والقي عليها بأسئلة تختص بالحيوان، وكنت شبه منجذب إلى حالة التفكير هذه والانفعال الطبيعية للحيوان ومدى ما يملك من فهم أو إحاسيس يقرب فيها من البشر. سبق حادثة الرجل وحماره، حادثة الجمال الذي مات صاحبه وظل مداوماً على البقاء عند قبره يومياً حتى ينتزع الأهلالي انتزاعاً في السماء ليأخذوه إلى بيت صاحبه، وفي الصباح التالي يكرر فعلته بالذهاب إلى قبر صاحبه، والحادثة حدثت قريباً في اليمن ووثقت تلفزيونياً. وأعود إلى ما بدأت به، وهو «الرجل وحماره»، وذلك البكاء الشديد من قبل الرجل على حماره! وفي بلاد يقتل فيها الإنسان يومياً

saad.almotish@hotmail.com

رماح

سعد المعطش



وداعاً «عقلية» العالم الثالث

أخطأنا التي نرتكبها كل يوم في حق الناس وحق بلدنا ومجتمعنا من خلال كسر القوانين وتجاوزها. وسأبدأ بنفسي وأعترف وأعتذر عن خطأ مروري ارتكبته يوم الأحد الماضي أسفل جسر حولي وفي تمام الساعة 7 و42 دقيقة مساءً حين تسببت في زحمة مرورية بسبب وقوفي بخط ثالث وأعتذر للجميع وأتعهد بإذن الله ألا أكرر مثل هذا الفعل مرة أخرى.

لا أطلب أن تفضحوا أنفسكم وتعتزروا بما فعلتموه، بل أتمنى أن نتذكر حين نتنقد أي شخص أو مسؤول مقولة السيد المسيح عليه السلام «من كان منكم بلا خطيئة فليرمها بجر» فلنعمل على أن نطبق تلك المقولة ونتنقد أنفسنا قبل نقد الآخرين وحينها ستكون قد ودعنا عقلية العالم الثالث التي ضيعتنا. أدام الله من انتقد نفسه قبل نقد الآخرين، ولا دام من جعل أخطاء غيره قدوة له...

عندما تريد أن تلتفت الأنظار إليك فما عليك سوى أن تهجم الناس فيما يفعلون. تحت مبدأ النقد حتى لو تجاوز النقد إلى التجريح والسب واللعن، وعندما تريد أن تكون بطلاً في عيون بعض البسطاء، وما أكثرهم، فما عليك أيضاً سوى أن تبحث عن أي خطأ حكومي وترفع نبرة صوتك نوعاً ما وتهاجمها لتصبح أنت البطل. هناك من يبرر البحث عن الأخطاء بحجة الإصلاح فتجده يتكلم في وسائل الإعلام وهو يحمل المبدأ نفسه في الفقرة السابقة ولو تتبع مسيرته لوجدت أنه صمت عن كثير من الأمور التي مرت في حياته ولم ينتقدها لأنه يتبنى من الناس نسيانها، وتصديقه بأنه حامل لواء محاربة الفاسدين. نقد الآخرين، سواء كانوا أفراد أو مجتمعات أو حكومة، ليس حصراً على أحد لكنه يشملنا جميعاً، فليس هناك من لم ينتقد الآخرين بل قد نكون تجنينا عليهم وظلمناهم ونسينا

الساييرزم



www.salahsayer.com

@salah_sayer

صلاح السايير

فوتوشوب

انتشرت في شبكة الإنترنت صورة لأحد الدواعش المقتنعين يظهر فيها ذراعه المشوومة بعلامة تخص إحدى فرق الجيش الأميركي وقد دلت البعض بهذه الصورة على أن داعش صناعة أميركية، وأن الداعشي الظاهر في الصورة هو في حقيقته جندي أميركي، وبعد فترة ظهرت الصورة ذاتها للشخص نفسه دون الوشم للدلالة على أن الصورة الأولى مزورة وأن الوشم تمت اضافته بواسطة برنامج الرسومات الشهير المعروف بالفوتوشوب.

القصة لم تنته بعد، فقد جاء رأي ثالث يقر بدور للفوتوشوب، لكنه يتساءل في أي صورتين حدث التلاعب. هل قام الفوتوشوب بإضافة الوشم الأميركي في الصورة الأولى لاتهام أميركا برعاية داعش؟ أم أن الفوتوشوب تمكن من إزالة الوشم الأميركي في الصورة الثانية لإثبات براءة الأميركيان؟ وهكذا يكون الفوتوشوب قد أدخل العرب في المتواليّة الشهيرة (الدجاجة والبيضة).

في الفوتوشوب يمكنك رسم كائن له رأس أفعى وحافر حصان وأيدي أخبطوط وجناح فراشة، وذلك (منتج) يتناسب والذهنية العربية المتولدة ثقافياً من تاريخ تعرض للقص واللزق حتى بدأ وكأنه مكتوب للفوتوشوب ترصد فيه المؤرخين وهم أقرب للقصاصين الذين يكتبون قصصاً من أختيلتهم، والحادثة التاريخية الواحدة لها ألف رواية، والله المستعان.

مهنته في الأوراق الرسمية
«تاجر مخدرات»

فلوريدا - وكالات: فاجأ الشباب الأميركي روبرت فيليبس، 25 عاماً، المحققين في ولاية فلوريدا، حين كتب مهنته في الأوراق الرسمية «تاجر مخدرات».

وحسب وكالة «يو بي آي» الأميركية، فقد ألفت الشرطة في مقاطعة «بالم بيتش» القبض على فيليبس، الخالء الماضي، وذلك حين كان يقود سيارة مسروقة، وتعرف عليها قائد شرطة المقاطعة في أثناء مروره على الطريق.

مواقيت الصلاة



الفجر 5.11 العصر 3.10
الشروق 6.32 المغرب 5.33
الظهر 12.02 العشاء 6.51

حالة البحر

أعلى مد: 03,08 ص 03,38 م
أدنى جزر: 09,33 ص 10,08 م

حالة الطقس

دافئ والرياح جنوبية
غربية مثيرة للغبار.
سرعتها من 25 - 50 كم/س
العظمى: 31 الصغرى: 16

تابعونا وتواصلوا معنا



alanbaa.newspaper



alanba_news_kw



alanbanews

samialnesf1@hotmail.com
@salnesf

سامي عبداللطيف النصف

محطات



عندما يأتي أبريل مبكراً

مفصلاً مع مختصين افادوا بأن اجهزة الفبركة الحديثة قادرة على اخذ «بصمة صوتية» لأي شخصية عامة ثم خلق حوارات وهمية لها وأن ذلك يخضع لما يسمى بالحروب الدعائية والنفسية، وقد دلت أحد المختصين على عدم دقة ذلك التزييف بأن نسب لمدير مكتب وزير الدفاع تسمية السيسى بـ «الفريق» بينما كان برتبة «مشير» قبل إعلانه ترشحه للرئاسة وهي غلطة لا يمكن أن تصدر عن عسكري كحال مدير المكتب، اضافة الى ما هو معروف من أن الاتصالات في وزارة الدفاع مؤمنة بالكامل لاسباب بديهية.

□□□
آخر محطة: (1) لو صدقت الاشرطة المسربة من وزارة الدفاع المصرية - وهي غير صادقة لكانت افضل شهادة للسيسى بالأمانة والوطنية والإخلاص وحرصه على استقلالية القضاء ومصصلحة مصر، فهل يعقل ان اسوأ ما ادعى انه عمله بمس نوع سجن مرسي وضرورة دفع حجج محاميه امام القاضي المستقل؟ هل هناك شهادة لاستقلالية القضاء افضل من ذلك؟ ثم ادعاء «هزار» غير حقيقي عن دول الخليج هدفه دعم ميزانية مصر، للعلم وزارة الدفاع هي اخطر وزارة بالدول ويتمنى كثيرون ان تكون مثل تلك الامور هي اخطر ما يجري في وزارات دفاع بلدانهم التي لو تم التنصت على البعض منها لعرفت اسرار كبرى مثل... من يدعم بالمليارات سافك الدماء ومفتت الاوطان ومشعل الحروب الاهلية.... داعش!

(2) ما يظهر عدم صدق او جدية التسريب الاخير تجاهل الاغلبية العظمى من المحطات الاخبارية - وعدم تصديق من وجه لهم الدعوة لسماح ما جاء به، لما اتى فيه، فالعلاقة الخليجية - المصرية تعززت بعد ان ثبت انها مستهدفة ممن لا يريد الخير لمصر او للخليج.

جلست وجلس كثيرون ينتظرون ما أعلنت عنه احدى المحطات التركية عن بثها لشريط مسرب للرئيس السيسى عندما كان وزيراً للدفاع، وعندما حان الوقت انقطع بشكل هزلي الارسال للحظات وظهر مذيع مضحك يدعي ان هناك تشويشا وقطع ارسال، فعلم الجميع انهم امام مشروع كذبة غويلزية سمجة وأن هناك من يحاول استقدام الأول من ابريل واكاذيبه في السابع من فبراير وإلا ماذا لم يتم التشويش والقطع مبكراً ان كان هناك من هو قادر على ذلك العمل؟! □□□

□□□
أول ما يتساءل عنه العاقل والباحث عن الحقيقة هو ان كانت هناك قدرة على التنصت على مكتب واتصالات وزير الدفاع عبدالفتاح السيسى فلماذا لم يكتشف مبكراً ما قيل انه مؤامرة للإطاحة بالرئيس مرسي؟ لذا فمنطق الأمور يوجب القول ان هناك اما كذوبية حول «المؤامرة» المزعومة أو كذوبية حول «التنصت» أو كذوبية حول الاثنتين، وهو المرجح، وفي هذا السياق هل يعقل ان من لم يستطع التنصت على وزير الدفاع لكشف الاعداد لانقلاب وقد كان بالحكم وكل اجهزة الدولة تحت يده، يستطيع التنصت عليه وهو بالبعد؟! ويا مثبت العقول!

□□□
وفي لقاء بنفس الليلة مع دكتور القانون الدولي والبرلماني الكويتي السابق د.عبيد الوسمي وهو شخصية له مواقف معلقة من الرئيس السيسى، تساءل بحق عما يبث ان ذلك التسريب حقيقي؟ وأضاف متسائلاً وحتى لو تم التثبت - بعد ادعاء المذيع ودون بيته انه مثبت - فهل يعتقد احد ان علاقات الدول تقوم على اللغو والأشرطة التي يتم تزييفها بسهولة؟! □□□

وكانت «العربية.نت» قد نشرت تحقيقاً

ناقلة كويتية تنجح في التصدي
لقراصنة بخليج عدن

حيث تم التعامل مع القراصنة وفقاً للإجراءات الأمنية المتبعة في جميع ناقلات الشركة. وأفاد بأنه تم التعامل مع الهجوم باستخدام جميع أجهزة الحماية ضد القرصنة الموجودة على ظهر الناقله بالإضافة إلى طاقم أمن متخصص لصد أي محاولة قرصنة وبمساعدة قوة بحرية هندية موجودة في محيط خليج عدن. وذكر أن الناقله برقان المملوكة لشركة ناقلات النفط الكويتية مجهزة تجهيزاً كاملاً للصد والحماية من عمليات القرصنة، وقد اجتازت «برقان» وطاقتها المحاولة بسلام وأكملت الناقله رحلتها إلى ميناء القرنيخ في جيبوتي.

كونا: أعلن الرئيس التنفيذي في شركة ناقلات النفط الكويتية الشيخ طلال الخالد نجاح الناقله الكويتية «برقان» في التصدي لمحاولة هجوم من القراصنة في خليج عدن. وقال الشيخ طلال إن عملية الهجوم حدثت أمس الأول وكانت الناقله في رحلتها من ميناء الأحمدى الكويتي إلى ميناء هورايبن تيرمينال في جمهورية جيبوتي. وأضاف أن الناقله كانت محملة بـ 40303 أطنان من وقود الطائرات «جيت.أيه 1»، وتعامل طاقم الناقله بكل مهارة في صد محاولة الهجوم وابطحراف من قبل 4 طراريد قرصنة بحرية،

على كل شيء 75% يعني على كل شيء

متوفر بعدة أحجام

ريفر River

الري - الشارع الرئيسي 24 71 46 46



د. يوسف الصالح
ضيف «ألو الأنباء» اليوم

تستضيف «الأنباء» اليوم استشاري الجراحة العامة وجراحة السمنة ونائب رئيس الرابطة الكويتية لجراحات السمنة والمنظار د.يوسف احمد الصالح، وذلك بين الساعتين 7 و9 مساءً، حيث سيتحدث عن جراحة الجهاز الهضمي والمنظير وجراحة السمنة والحالات الحرجة، إلى جانب جراحة المرارة الصفراوية بالمنظار وجراحة أورام الثدي والغدة الدرقية. د.الصالح يتواصل مع القراء عبر هاتف «الأنباء»: 22272888.

البقاء لله

يايتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية
فادخلي في عبادي وادخلي جنتي



مبارك - ت: 97171419 - النساء: السرة - ق 1 - ش 11 - 41 - ت: 99783220
ليلى علي صالح الزقاح، أرملة أيوب غلام حسين - 69 عاماً - الرجال: حسينية آل ياسين - ق 2 - ش 29 - ت: 50000905 - النساء: صباح السالم - ق 6 - ش 1 - ج 14 - ت: 25511009
محمد ابراهيم علي العامري - 20 عاماً - الرجال: مشرف - مسجد الززان - بجانب أرض المعارض - ت: 99652404 - النساء: العدان - ق 3 - ش 29 - م 37 - ت: 9966652

سعود فراج محمد العجمي - 85 عاماً - الرجال: ديوان سعود الفراج - الرقة - ق 4 - ش 4 - م 67 - ت: 55660555 - النساء: الرقة - ق 4 - ش 4 - م 67
شعوة عايض فراج المطيري، أرملة عبيد مطلق رشاش المطيري - 75 عاماً - الرجال: سعد العبدالله - ق 4 - ش 414 - ت: 683 - م 60411800 - 66658689
- النساء: سعد العبدالله - ق 9 - ش 920 - م 51 - ت: 60008247
هيلين عبداللطيف محمد الهارون - 20 عاماً - الرجال: الجابرية - ق 7 - ش 109 - م 64 - شارع مستشفى