

برعاية وحضور الشيخ د.سلطان بن محمد القاسمي «صدي الصمت» تفتتح «الشارقة للمسرح الخليجي» اليوم



فيصل العميري وعبدالله التركماني وسماح وسالي فراج

برعاية وحضور سمو الشيخ د.سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة عضو المجلس الأعلى لدولة الإمارات العربية المتحدة، تنطلق في الساعة من مساء اليوم «الأنباء» في قصر الثقافة بالشارقة، أعمال الدورة الأولى لمهرجان الشارقة للمسرح الخليجي، حيث سيشتم حفل الافتتاح مجموعة من الكلمات من بينها كلمة لمدير إدارة الثقافة بالشارقة عبدالله العويس، يعقبها تقديم العرض الكويتي «صدي الصمت» لفرقة المسرح الكويتي من تأليف الكاتب العراقي الراحل قاسم مطرود وإخراج الفنان فيصل العميري وبطولة سماح وعبدالله التركماني وسالي فراج. وفي تصريح خاص عبر الفنان المخرج فيصل العميري عن سعائه لتمثيل الكويت في أعمال الدورة الأولى لمهرجان الشارقة للمسرح الخليجي والذي وصفه بأنه من المنصات الجديدة لانطلاق المسرح في دول المنطقة، وقال العميري: الدعوة الكريمة التي اطلقها سمو حاكم الشارقة الشيخ د.سلطان بن محمد القاسمي هي في حقيقة الامر تأتي

تجسيدا لاهتمامات سموه بالمسرح والمسرحيين في دول مجلس التعاون الخليجي، فاهتمامات سموه لا تتوقف على الجانب الخليجي بل تتجاوزها الى آفاق مسرحية اوسع واشمل، ولعل من أبرزها مهرجان المسرح العربي الذي بات موعدا يتجدد مع الأبداع المسرحي وصناعه في العالم العربي، وسعادتنا ستكون كبيرة من خلال استضافة الكويت لأعمال دورته المقبلة في يناير 2016. وعن «صدي الصمت» قال العميري: تجربة مسرحية أرخت للألم الإنساني الذي عاشته مجموعة من الشخصيات، يتم اختصارها من خلال شخصيتين تلتقيان في إحدى عواصم الغربية بعد أن عاشتا نفس الظروف نتجة لويلات الحرب التي اجتاحت الكثير من دول المنطقة، من خلال النص الرائع الذي كتبه الراحل قاسم مطرود والذي يمثل وصيته من أجل السلام والحوار وتجاوز الماضي. من جانبها قالت الفنانة سماح: شرف كبير أن امثل الكويت التي ادين

لها ولأهلها الكرام بالحب والانتفاء، وسعادتي أيضا ان تأتي هذه المشاركة من خلال الدورة الأولى لمهرجان الشارقة للمسرح الخليجي، وبحضور أهم صناع المسرح في العالم العربي وفي دول مجلس التعاون الخليجي، ولا يمكن وصف سعاداتي حينما زارنا بالأمس عدد هام من نجوم الكويت البارزين والذين احاطونا بمحبتهم ودعمهم مما كان له ابعاد الاثر في نفوسنا اجمعين، المشاركة بحد ذاتها تمثل انجازا لجيل الشباب في المسرح في الكويت. فيما قال الفنان عبدالله التركماني: «صدي الصمت» هي في حقيقة الامر نص ثري وصعب ويتطلب لياقة عالية وفهما أكبر للرموز والدلالات والإشارات في النص والعرض على حد سواء، ونحن امام تجربة تؤسس لمرحلة جديدة من الإنتاج المسرحي، وهذا ما اعتقد انه مطلوب من هكذا مهرجان وهكذا مبادرة مسرحية ستنتقل بالمسرح في دول المنطقة الى فضاء



أحمد السلطان

تشارك في الجزء السابع لـ «باب الحارة» ولديها «دامسكو» وعدد من الأعمال عهد ديب لـ «الأنباء»: «نساء من هذا الزمن» هو انطلاقتي الفنية

في المزيد من المشاكل التي تؤرق حياتها. وماذا عن «دامسكو»؟ ● مسلسل ينقلني من أجواء المجون في «عناية مشددة» إلى دور هدى الفتاة المتدينة التي تخشى أن تصبح عانساً بمجتمع شرقي لا يرحم، لتبحث عن زوج، بالمعنى العامي يستمر عليها، وتكون أما، خاصة بعد ان فقدت الشاب الذي كانت تحبه «سليم» ويكون بمنزلة الأب الذي فقدته، استمد منه قوتي وسندي في الحياة، ويشاء القدر ان اعمل بجمعية خيرية، وأتعرف على زوج المستقبل المتزوج سابقا، ويعارض ارتباطنا شقيقي مختار، ومع الأسف وبعد الزواج تتكشف الأمور ولماذا ارتبطت كريمة مع هدى، ولكن الوقت كان قد فات، و«دامسكو» من إخراج سامي جنادي وتأليف عثمان جحا وإنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي ويصور بمدينة دمشق. ومسلسلات البيبة الشامية؟ ● لم تقتصر مشاركاتي بالدراما فقط على أعمال البيبة الشامية، بل عملت دراما اجتماعية معاصرة وتراجيدية، وبالنسبة لأعمالي لهذا الموسم شاركت بأربعة أعمال درامية متنوعة، والعرب في «باب الحارة» دور شخصية خيرية زوجة العكيد «معتز» ولكن



عهد ديب

تأسمت ملامح الفنانة السورية عهد ديب بالهدوء والجمال الهادئ، محبة لجمهورها ولفنها، ولطيفة في تعاملها، تتلقفها كاميرات المخرجين لأدوار تعتقد هي انها أحياناً لا تشبهها، كما هي الآن في موقع التصوير من خلال «عناية مشددة» وتخل في «باب الحارة» بالأجزاء السادسة والسابع محل الفنانة إمارات رزق، بصفتها زوجة العكيد للحارة، وشاهدناها من خلال «نساء من هذا الزمن» المرأة المخلص لزوجها التي تتحمل خيانتها لها، ولم تتعد كثيرا عن الوسط الفني في ارتباطها للزوج فقد ارتبطت بالمخرج السوري يزن أبو حمدة. تعالوا معنا ومن خلال موقع التصوير لنقف على أخبار الفنانة السورية عهد ديب:

لنبدأ من موقع التصوير حيث أنت الآن «عناية مشددة»؟ ● بداية «عناية مشددة» أصبحت جاهزا للعرض، وبات جاهزا للعرض للمخرج أحمد إبراهيم أحمد ومن تأليف يامن الحجلي ووجيه.

حدثنا عن دورك في المسلسل؟ ● الشخصية لفتاة لا تفكر في أي شيء سوى السهر والمجون وإقامة العلاقات، وباختصار

تامر حسني يغني لأول مرة في صعيد مصر ويوضح حقيقة فيلمه مع ياسمين عبدالعزيز

نفى الفنان تامر حسني صحة ما تم تداوله من أخبار حول فيلمه الجديد، في وقت أكد عبر «فيسبوك» بالقول إن: «أي أخبار يتم تداولها حول فيلمي القادم جميعها أخبار غير صحيحة»، وكانت أخبار قد انتشرت في أحد المواقع الفنية تفيد بأن الممثلة ياسمين عبدالعزيز ستشارك تامر في فيلمه الجديد. من جانب آخر أحياتا تامر حسني حفلته الأولى في صعيد مصر، وتحديدًا داخل المدرسة



تامر حسني في حفل الصعيد

حدثنا عن دورك في «بواب الريح»؟ ● أعتبر مسلسل «نساء من هذا الزمن» هو انطلاقتي الفنية نظرا للدور الذي جسدت من خلاله شخصية «فاتنة» التي كانت تعاني من زوجها الكاتب والمثقف وتنتج أهمية هذه الشخصية من كونها حولت شخصية فاتنة من شخصية مهزومة لشخصية قوية، والمخرج احمد إبراهيم أحمد حقيقة أبداع في إضفاء لمساته على العمل وكانت توجيهاته وراء نجاح العمل، خاصة وان العمل كان لكاتبه تكتب دراما للمرة الأولى.

حدثنا عن دورك في «بواب الريح»؟ ● أعتبر مسلسل «نساء من هذا الزمن» هو انطلاقتي الفنية نظرا للدور الذي جسدت من خلاله شخصية «فاتنة» التي كانت تعاني من زوجها الكاتب والمثقف وتنتج أهمية هذه الشخصية من كونها حولت شخصية فاتنة من شخصية مهزومة لشخصية قوية، والمخرج احمد إبراهيم أحمد حقيقة أبداع في إضفاء لمساته على العمل وكانت توجيهاته وراء نجاح العمل، خاصة وان العمل كان لكاتبه تكتب دراما للمرة الأولى.

إسقاطات	عزيز	بطل
مدير إنتاج خايف من ممثلة خليجية انها تبلغ منتج العمل اللي يشرف عليه بعد ما قل انه عليها وقاعد يحاول يدور واسقاطات بيمنون عليها علشان يبهدها.. جبان من يومك!	ممثلة تسببت بمشاكل كثيرة لفرق عملها التلفزيوني ويفكر المنتج انه يستبعدها بس مو قادر لانها من طرف شخص عزيز عليه.. عيل اسكت ولا تتحجى!	مخرج قاعد يربط عصاخص بين ممثلة ومنتج علشان يطلع نفسه بطل جدام الناس مع انه شخص استغلالي لأبعد الحدود.. ما تيوّز من هالسوالف!

أجلت كل مشاريعها الفنية سعودة بانتظار مولودها الأول



سعودة

شاركت بها في العام الماضي على مستوى تقديم البرامج والتمثيل ولعل أبرز هذه الاعمال مشاركتها في مسلسل «الحب كلمة» الذي حقق نجاحا كبيرا وقدمها للمشاهدين بشكل جيد. وكانت سعودة قد أعلنت قبل عدة أشهر عن دخولها القفص الذهبي، مؤكدة استمرارها في التمثيل وأن الزواج لن يوقف مشوارها كممثلة شابة.

أحمد الفضلي اعتذرت الفنانة والمذيعة الشابة سعودة عن العديد من الأعمال الفنية المتمثلة بأعمال رمضان سيتم تصويرها لاحقا، تمهيدا لعرضها في رمضان المقبل، حيث قررت سعودة تأجيل أي مشروع فني جديد لحين وضع مولودها الأول والعودة من جديد لنشاطها الفني. وجاء قرار الفنانة الشابة بعد عدة أعمال

خطف ميسون أبو أسعد

ومن خلالها معاناة وطن كامل في أزمة متعددة». وستتل ميسون على جمهورها من خلال الجزء السابع من مسلسل «باب الحارة» للكاتبين سليمان عبدالعزيز وعثمان جحى وإخراج عزام فوق العادة، حيث تتابع تجسيد شخصية «ناديا» الزوجة الفانية لأبو عصام «عباس النوري».

تتابع الفنانة السورية ميسون أبو أسعد تصوير فيلم «مذنبون أبرياء» للمخرج احمد سويداني، حيث تؤدي شخصية رئيسية في العمل. وعن هذه الشخصية قالت ميسون: «أجسد شخصية «سراب» وهي فتاة تعمل في تهريب المخدرات ظروف معيشتها القاسية وما تعرضت له من صعاب هي ما قادها إلى ذلك الفعل الشائن». ولن تتوقف مشاركات أبو أسعد عند مسلسل «مذنبون أبرياء»، بل انتهت قبل مدة من تصوير مسلسل «شهر زمان» وهو من تأليف وإخراج زهير قنوع. وعن شخصيتها في العمل أضافت: «وهي صحافية تتعرض للخطف على يد زوج صديقها المقربة الذي يفقد عصابه، فيما قراره بخطف «تولين» أتي انتقاما من زوجته لتكشف أحداث العمل الكثير من التفاصيل المشوقة من خلال تناوله جوانب الأزمة التي تعيشها البلاد».

وكيف ترين مشاركتك في «نساء من هذا الزمن»؟ ● أعبر مسلسل «نساء من هذا الزمن» هو انطلاقتي الفنية نظرا للدور الذي جسدت من خلاله شخصية «فاتنة» التي كانت تعاني من زوجها الكاتب والمثقف وتنتج أهمية هذه الشخصية من كونها حولت شخصية فاتنة من شخصية مهزومة لشخصية قوية، والمخرج احمد إبراهيم أحمد حقيقة أبداع في إضفاء لمساته على العمل وكانت توجيهاته وراء نجاح العمل، خاصة وان العمل كان لكاتبه تكتب دراما للمرة الأولى.



ميسون أبو أسعد

المشاركة بالبرامج ارسل حرف **س** او **S** إلى **889999** من أي هاتف نقال Viva - Ooredoo - Zain

يومياً على **FM 103.7** من الساعة **7:00** حتى **9:00** م