



حلا

حلا لـ «الانباء»: نجوت من عملية نصب واحتيال بطلها منتج محترف

أحمد الفضلي

من ذكر ان الاغنية ليست من نوعية الاغاني التي تتناسب مع امكانيات ونوعية صوتها، موضحة انها سعيدة بالتعاون مع كاتب الاغنية فهد الرويضان وملحنها ضاري المسليم وكذلك موزعها حسام حمدي. وعن جديدها على مستوى التمثيل افادت حلا بانها انتهت اخيرا من تصوير مشاهدنا في السلسل الدرامي الاجتماعي «النور» والذي تشارك من خلاله مع كوكبة من النجوم على مستوى الدراما المحلية والخليجية، مشيرة الى انها تؤدي دور فتاة في منتصف العمر تقع في غرام النجم القطري عبدالعزيز الجاسم الذي تربطها به علاقة قبل الزواج قبل ان يجبر الجاسم على الزواج منها لتصبح زوجة ثانية له لكنها زوجة طيبة رغم ان الزوجة الثانية غالبا ما تكون مخادعة ومحتالة.

كشفت الفنانة الشابة حلا عن تعرضها لمحاولة نصب واحتيال بطلها منتج حاول خداعها بأنه سينتج لها عددا من الالبومات الغنائية، وطلب منها التوقيع على عقد وهمي قبل ان تستدرك عملية النصب وتنجو منها بمساعدة زوجها. وذكرت حلا لـ «الانباء» ان عملية النصب كانت متقنة من قبل المنتج الوهمي الذي اجتمع بها بمقر شركة قال لها انه يمتلكها، وتبين بعد ذلك ان كلامه غير صحيح وان العملية ما هي الا نصب واحتيال. وفيما يتعلق برود الافعال على اغنية «ويلي ويلي» التي قامت مؤخرا بطرحها في الاسواق كسينغل، ذكرت ان هناك ردود افعال جيدة التمسثها من قبل المقربين منها لكن هناك

عمرو دياب يلجأ إلى القضاء!

تستلزم وجود زينة معهم، فأنا أسافر باستمرار بين مصر ولندن ودبي لأداء دوري كآب وعملي ولراعاة أسرتي». وأكد دياب، حسب موقع «سيدتي نت»، أن مروجي هذه الشائعة السخيفة سيكون لهم رادع أمام القضاء كي يكف كل من تسول له نفسه العبث باعراض وسير الآخرين دون أن يتحققوا من الأخبار من المصادر المعنية، وتابع: «عند عودتي الى القاهرة سيكون هناك لقاء مع مكتب الاستشارات القانونية لتحريك دعوى قضائية حيال ما قيل من أمور غير صحيحة على الإطلاق، وليس لها سند سوى من أقاويل يسردها شخص غير مخول بذلك، حيث يقوم من خلالها بابتزاز الناس والعبث بهم من خلال ترويح تلك الشائعات».

سخيفة يتاجر بها مطلقوها لأجل الشهرة. وقال دياب: «شائعة انفصالي أمر مستحيل لأن زينة زوجتي وأم عبدالله وكزى وجانا، وأنا كنت معهم منذ يومين في لندن خلال اجازة نصف العام بصحبة والدتهم، خاصة أن دراستهم هناك

نفى النجم المصري عمرو دياب ما أشيع عن انفصاله عن زوجته زينة، مشيرا الى أن الخبر لا يعدو كونه شائعة



عمرو دياب

وسط فرحة الأطفال وابتهاج الكبار

«كرنفال سيتي» يواصل عروضه مستقطبا أكبر عدد من الحضور



حضور جماهيري كبير



شعار المهرجان



عرض الضوء

حول عرض «التريومف» والشخصيات ذات الطول الشاهق الذين تجمع حولهم الأطفال فرحين والتقطوا بجانبهم الصور وتجولوا معهم داخل القرية، ومن ثم يستمتع الجمهور بالحيرة التي صممت بأجمل التصاميم، حيث بداخلها مجسم سفينة وأمامه سنيج أقيم عليه عرض «النار والضوء».

الكويت، حيث استخدمت عدة شاشات متحركة ذات أشكال ومقاييس مختلفة لإنتاج العرض باستخدام الصور المسجلة بالضوء وعروض الرقص أمام الشاشات نالت استحسان وتشجيع الحضور. وفي أروقة «كرنفال سيتي» بالمدينة التراثية بلغت الانتباه تجمع الأطفال مع عائلاتهم

متذوقا الموسيقى فكان الموعد مع فرقة «ثلاثي عازفات الكمان» وسط حضور لافت، وقامت بعزف إيقاعات متميزة وسط تفاعل الجمهور مع كل مقطوعة. ولحمي التشويق والأجواء الخيالية قدمت أشهر الفرق الأوربية عرض بعنوان «عالم الضلال»، ويعتبر العرض الأول من نوعه في

سوى أن تنادوا باسمي، وخرجت بعدها الشخصية «كريستوف» إحدى شخصيات عرض «فرينج شو» المحببة للأطفال من الفيلم الكارتوني «Frozen» والذي قام بنحبة الأطفال متمنيا لهم قضاء وقت ممتع. وبحسب فكاوي قال للأطفال إذا أردتم الثلج ما عليكم

وفي المدينة الثلجية تجمع الكبار قبل الصغار عند المسرح لتخرج شخصية «كريستوف» إحدى شخصيات عرض «فرينج شو» المحببة للأطفال من الفيلم الكارتوني «Frozen» والذي قام بنحبة الأطفال متمنيا لهم قضاء وقت ممتع. وبحسب فكاوي قال للأطفال إذا أردتم الثلج ما عليكم

عرضه وتقديمه. استهل الكرنفال فقرات يومه الثاني بعرض «نحت الثلج» مع الفنان مايكو مستخدما مناشير وأدوات نحت تبن للجمهور أن الإبداع ليس له حدود، فقام بنحت قطعة الثلج ليجولها في دقائق إلى لوحة دلفين ثلاثية الأبعاد سرت عيون الناظرين خصوصا الأطفال.

«نحت الثلج».. ماثيو حول الثلج إلى لوحة دلفين ثلاثية الأبعاد

خلود ابوالمجد تتواصل فعاليات مهرجان «كرنفال سيتي» في القرية التراثية بأرض المعارض بكل جديد وممتع لرواده، حيث تجرى المسابقات والبرامج والفقرات الترفيهية. والمهرجان فرصة لتجمع العائلات، وسط فرحة الصغار واستمتاع الكبار بما يتم



رامي عياش



إبتسام تسكت

ماذا يجمع بين رامي عياش وشبيهة هيفاء وهبي؟

عياش الذي يملك شعبية كبيرة في المغرب العربي تحديدا، وهذا ما دفعه إلى تأسيس بعض الأعمال الخاصة ومنها افتتاح مطعمه قبل سنوات هناك. من جهة ثانية، أكد الموزع الموسيقي جان ماري رياشي، حسب موقع «نواعم»، أن اليوم رامي عياش أصبح في مرحلته الأخيرة لجهة التوزيع، وأعرب رياشي عن سعادته بهذا اليوم الذي يشكل قفزة إضافية من خلال الأغنيات الجديدة وتوزيعها، وهو بالطبع من إنتاج شركة بلاتينيوم ريكوردز التي انضم إليها رامي عياش، وهو يعد من أبرز نجومها من الصف الأول ولا ينافسها إلا بعض الفنانين من خريجي برامج المواهب، فيما ستبدأ الحملة الدعائية الخاصة بالألبوم بعد إعلان ساعة الصفر عن الانتهاء من تسجيله.

يبدو أن البوب ستار رامي عياش مشغول هذه الأيام بالتحضير لإحياء حفلات خاصة بمناسبة يوم الحب، إذ يحيى حفلا في لبنان السبت المقبل إلى جانب الفنانة اللبنانية ميليسا في فندق المزار انتركونتيننتال في منطقة فاريا. ويبدو أن رامي اتفق مع خريجة برنامج «ستار أكاديمي» إبتسام تسكت، التي عرفت بأنها شبيهة النجمة هيفاء وهبي لإحياء حفلين وذلك في مطعم «البنان» الذي يمتلكه عياش في المغرب، وهذا هو التعاون الأول الذي سيجتمع النجم اللبناني مع مغنية صاعدة لها جمهور كبير، خصوصا على مواقع التواصل الاجتماعي، وبالتالي سيعزز نجوميته الكبيرة في المغرب هذه المرة، والمناسبة التي تجمع بين الحب والغناء ستكون جواز سفر لتسكت أمام رامي

«الدلالة» تنفذ داليا البحيري من سوء الحظ!



داليا البحيري

يبدو أن المشكلات التي لاحقت مسلسل «خيانة عصرية» وسوء الحظ الذي لاحق الفنانة داليا البحيري أخيرا لتخرج من السباق الرمضاني أكثر من مرة، جعلتها تفكر في عمل جديد مختلف، وذلك بعدما قررت المنتجة مها سليم تأجيل المسلسل، ونفت ما تردد بشأن تركها للعمل. واتفقت داليا أخيرا مع المنتج ممدوح شاهين للمشاركة في مسلسل جديد يحمل عنوان «الدلالة»، وتقدم داليا خلاله شخصية جديدة ومختلفة، والعمل للمؤلف صادق شرشر، ويتم حاليا العمل على اختيار المخرج.

فيجود أن قرأت داليا السيخاريو أعجبت كثيرا بالقصة، وقررت أن تخوض بها السباق الرمضاني المقبل، وخاصة أن آخر أعمالها كان مسلسل «بيت القاصرات» الذي قدمته قبل عامين وراهمت على العودة بمسلسل «خيانة عصرية» بعدها، إلا أنه تأجل لمدة عامين فقررت المنتجة مها سليم إنقاذ الموقف وإنتاجه، إلا أن انشغالها بتصوير أكثر من عمل منها مسلسل «يا أنا يا انتي» مع الفنانتين فيفي عبده وسمية الخشاب ومسلسل الفنان أحمد مكي جعلها تقرر تأجيل مسلسل داليا. من ناحية أخرى، وعن عودتها إلى السينما

«شباشب» أحمد حلمي يمنعه من تحقيق أمنية نجوى كرم

بالرسم بالخط العربي، أقل احترافا من بقية العروض، خصوصا حين رسم لوحة لسيدة الشاشة العربية الراحلة فاتن حمامة، بسرعة قياسية. وبعد ذلك، قدمت ناديا قزني من أب لبناني وأم يابانية، عزفا موسيقيا رائعا على البيانو، وحصدت إجماعا إيجابيا على تميز عرضها، واستطاع المشترك الأخير «Salah Entertainer»، لفت انتباه اللجنة وإعجابها، التي وصفت عرضه بـ «العالمي»، وأنه استحق الوصول إلى نهائيات البرنامج عن جدارة.



لجنة تحكيم البرنامج

وقت عاش فيه الجميع على أعصابهم، انتقل Salah Entertainer، مباشرة إلى النهائيات بأعلى نسبة تصويت من الجمهور، واختلف أعضاء لجنة التحكيم بين فريق «Crazy Dunkers» وناديا قزني، وتعادلت أصواتهم، فكان القرار الحاسم للجمهور الذي نقل بتصويته فريق Crazy Dunkers إلى النهائيات.

تطورا واضحا بالمقارنة مع مروره الأول في حلقات الاختبارات. أما فريق «Hand Band» من مصر، فحرص على تقديم عرض كرم فيه بعض ما قدمه في الحلقات المسجلة، واعتبرت اللجنة أن الفريق قادر على التميز أكثر في المستقبل، إذا طور نفسه وتدرج أكثر. وحصد «Junbox» من الصومال

تعرض أحمد حلمي لموقف حرج في حلقة السبت الماضي من برنامج «أرابز غوت تالنت» على «أم بي سي»، بعدما طلبت منه زميلته في لجنة التحكيم نجوى كرم العزف على الطبلعة، حيث علق حلمي قائلا: «اعذروني النهاردة أنا مش لابس جزمة ولايس شيبب». جاء ذلك خلال قفزة المتسابق مصطفى تمساح الذي حظي عزفه بترحيب كبير من لجنة التحكيم وطلبته كرم بتسجيل ابتكاره الموسيقي، بعدها طلبت من حلمي أن يصعد ليغزف هو، لكنه اعتذر كونه تخطى عن حذائه، وحاولت نجوى إنقاذه من الموقف، وقالت له بأنها تحاول استفزازه حتى يعود إلى البهجة والمرح، خصوصا بعدما بكى الحلقة الماضية على شهداء مصر الذين راحوا ضحية الإرهاب. ولبيدت الحلقة بعرض لفريق كرة السلة «Crazy Dunkers» من الجزائر، واتفقت لجنة التحكيم على أن ما قدمه الفريق حمل

تطورا واضحا بالمقارنة مع مروره الأول في حلقات الاختبارات. أما فريق «Hand Band» من مصر، فحرص على تقديم عرض كرم فيه بعض ما قدمه في الحلقات المسجلة، واعتبرت اللجنة أن الفريق قادر على التميز أكثر في المستقبل، إذا طور نفسه وتدرج أكثر. وحصد «Junbox» من الصومال