

أكد أن «براند برودكشنز» تبحث عن القيمة في الأعمال التي تنتجها مشاري المطوع: ننتظر الرد الرسمي من تلفزيون الكويت لعرض «إلى أبي وأمي مع التحية 3» بفارغ الصبر

مفرح الشمري
@Mefrehs



(هاني الشمري)

مشاري المطوع يتحدث إلى «الأنباء»

أكد المدير التنفيذي لشركة براند برودكشنز مشاري عبدالله المطوع لـ «الأنباء» أنه تم الانتهاء كلياً من عمليات الإنتاج والمكساج لمسلسل «إلى أبي وأمي مع التحية - الجبل الثالث» قبل أيام بما فيها مقدمته الغنائية التي تم تجديد توزيعها الموسيقي بشكل كامل لإضافة بعض الكلمات الغنائية تتماشى مع أحداث الجزء الثالث لهذا المسلسل الشهير المختلفة نهائياً عن جزأيه الأول والثاني وذلك عن طريق الموزع عمار البني الذي استعان بفرقة موسيقية حية لتخرج المقدمة الغنائية بشكل جديد ومختلف عن مقدمة الجزأين الأول والثاني.

وأضاف المطوع في حوار مع «الأنباء» أن الطفلة ريف كلمات الغنائية التي حدثتها الشركة للمقدمة بعد أن كونت فريق عمل لاختيار كلمات جميلة من بعض الشعراء لتغنيها في مقدمة هذا المسلسل الذي قامت بتأليفه الكاتبة القديرة عواطف البدر وتصدي لإخراجه رمضان على وجد شخصه نخبة من الممثلين مثل عبدالرحمن العقل وزهرة عرفات وهيبه الدري وآخرين. وقال المطوع: النسخة التي تم



من هذا المسلسل الذي كتبه الشيخ سلمان الداود سلمان وسيكون مخرجه ايطاليا من اصل عربي هو فتحى الغرابوي. واستغرب المدير التنفيذي لشركة براند برودكشنز مشاري المطوع الا يكون عند وزارة الاعلام مشروع لتوثيق تاريخ الكويت درامياً، خصوصاً وان مسلسل «الحسن والحسين» لأنني لا أريد ان ادخل في مناطق شائكة لذلك انفصلت عنهم وقررت ان انتج عملاً تاريخياً كويتياً فكان مسلسل «الملاعق» الذي يتحدث عن حقبة زمنية لم يتطرق لها احد، والآن نحضر للجزء الثاني

التي وصلت اليهم من بعض الأعمال الدرامية التي ساهمت بتشويه صورة المجتمع لطحها موضوعات بعيدة عن عاداته وقيمه والتي تركت انطباعاً سيئاً لدى الكثير من متابعي الدراما الكويتية. وأردف: شركة براند عندما أنتجت مسلسل «الملاعق» كانت تهدف لتوثيق التاريخ الكويتي العريق حتى يتعرف الجيل الحالي على تاريخ بلاده ورغم الأخطاء الموجودة في المسلسل من ناحية الجغرافيا والسيناريو إلا ان المسلسل حقق نسبة مشاهدة جيدة لأن الجمهور الكويتي والخليجي

جبل عليها المجتمع الكويتي وهو مسلسل مختلف كلياً عن الأعمال الدرامية الأخرى تلفزيون الكويت، ونتمنى ان يتحقق ذلك، خصوصاً وان هناك عروضاً من قنوات خليجية وعربية لعرض العمل ولكن الشركة وكما قلت تحرص ان يكون العرض الأول على تلفزيون الكويت وان يكون العرض في تلك القنوات عرضاً ثانياً، ونتمنى من المسؤولين في التلفزيون ان يصدروا قرارهم بشأن هذا المسلسل الذي يحمل بين طياته العديد من القيم التربوية والاجتماعية التي

تسليمها الى تلفزيون الكويت لمشاهدتها واعتمادها ليست النسخة النهائية للمسلسل وذلك لان المسؤولين في التلفزيون طلبوا الحلقات الـ 30 كاملة لمشاهدتها رغم ان عمليات الإنتاج والمكساج لها لم تكتمل ولكن المسؤولين في التلفزيون اصرروا على احضار الحلقات وتم توفيرها لهم قبل رمضان الماضي ولكن حتى هذه اللحظة لا يوجد قرار رسمي بخصوص عرض هذا المسلسل على شاشة تلفزيون الكويت وذلك بسبب تغيير اعضاء لجنة المشاهدة. وتابع: ونحرص كشركة ان

تسليمها الى تلفزيون الكويت لمشاهدتها واعتمادها ليست النسخة النهائية للمسلسل وذلك لان المسؤولين في التلفزيون طلبوا الحلقات الـ 30 كاملة لمشاهدتها رغم ان عمليات الإنتاج والمكساج لها لم تكتمل ولكن المسؤولين في التلفزيون اصرروا على احضار الحلقات وتم توفيرها لهم قبل رمضان الماضي ولكن حتى هذه اللحظة لا يوجد قرار رسمي بخصوص عرض هذا المسلسل على شاشة تلفزيون الكويت وذلك بسبب تغيير اعضاء لجنة المشاهدة. وتابع: ونحرص كشركة ان

تسليمها الى تلفزيون الكويت لمشاهدتها واعتمادها ليست النسخة النهائية للمسلسل وذلك لان المسؤولين في التلفزيون طلبوا الحلقات الـ 30 كاملة لمشاهدتها رغم ان عمليات الإنتاج والمكساج لها لم تكتمل ولكن المسؤولين في التلفزيون اصرروا على احضار الحلقات وتم توفيرها لهم قبل رمضان الماضي ولكن حتى هذه اللحظة لا يوجد قرار رسمي بخصوص عرض هذا المسلسل على شاشة تلفزيون الكويت وذلك بسبب تغيير اعضاء لجنة المشاهدة. وتابع: ونحرص كشركة ان

تسليمها الى تلفزيون الكويت لمشاهدتها واعتمادها ليست النسخة النهائية للمسلسل وذلك لان المسؤولين في التلفزيون طلبوا الحلقات الـ 30 كاملة لمشاهدتها رغم ان عمليات الإنتاج والمكساج لها لم تكتمل ولكن المسؤولين في التلفزيون اصرروا على احضار الحلقات وتم توفيرها لهم قبل رمضان الماضي ولكن حتى هذه اللحظة لا يوجد قرار رسمي بخصوص عرض هذا المسلسل على شاشة تلفزيون الكويت وذلك بسبب تغيير اعضاء لجنة المشاهدة. وتابع: ونحرص كشركة ان

استبعاد

ممثلة عربية مقيمة في الخليج متضايقة من انتقادات زميلتها لها بعد ما درت إنها السبب في استبعادها من إحدى المسرحيات التي تعرض حالياً.. صح حريم!

مبادئ

ممثلة تقول في تصريحاتها الصحافية ان مبادئها تخليها حريصة على تقديم اعمال هادفة علشان يستفيد منها المجتمع.. خوش كلام بس ادوارج كلها ثانوية!

وعد

مطربة مثيرة للجدل زعلت من أحد المحبين لأنه ما وفي بوعده وعطاها لحن من الحانه علشان طرحه سنغل وطلبت منه انه ينسى رقمها.. شذوة يالطيبة!

محمد عبده بين «السندان والمطرقة»



فنان العرب محمد عبده

أطلق فنان العرب محمد عبده الفترة القليلة الماضية أحدث أغانيه بعنوان «السندان والمطرقة» كلمات الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم، والحن فايز السعيد، وتوزيع أحمد أسدي. والأغنية من النوع العاطفي الذي يتضمن شجناً ومشاعر متأنجة والخوف من فقدان الحبيب الذي يجد نفسه بين سندان الهجران ومطرقة، وقد بدأ بث الأغنية عبر جميع الإذاعات في الخليج العربي. ويقول مطلع الأغنية: «يا ليلي هلك يا جمل الاسما يسموك، قلبي يحبك وهو لا حب صدقته، علقته بنظرة تغوي من عيونك، ولا ألومه صراحة يوم علقته، إذا كان خائف أخونك غير ظنونك، غربت قلبي من ظنونك وشرقت، لو أقدر أخون نفسي يمكن أخونك، طعم الخيانة تراني ما بعد ذقتة».

زواج بالإكراه لزيينة



زيينة

بعد انتهائها من تصوير مسلسل «الوسواس» المزمع عرضه على الشاشات قريباً، وبعيدا عن المارثون الرمضاني، قررت الممثلة المصرية زيينة التواجد رمضاناً هذا العام من خلال مسلسل «زواج بالإكراه» مع المنتج محمود شemis ويشترك في بطولته الفنانان أحمد فهمي وشريف رمزي، والقصة تأليف أكرم مصطفى وإخراج إيمان حداد.



«مدينة الثلج» استقطبت الصغار والكبار.. وفرقة «ثلاثي الكمان» ألهمت حماس الحضور الشعبي في حفل افتتاح «كرنقال سيتي»: «منهو مثل الكويتي» وشيخة العسلاوي: «حلو وأحب أسلوبه»

وسط حشد من الجمهور الذي لم يترك موضعاً لقدم، واستهلقت الفرقة العزف بمقطوعة موسيقية بعنوان «Vivaldi - Viva»، ثم نثرت إبداعاتها نغماً مع مقطوعة «Bizet - Carmen»، أما ختام العزف فكان مع مقطوعة «Asturias - Allenz». وكان الجمهور على موعد مع عرض «الضوء والنار» الذي قدم بجانب البحيرة، وتتميز بانسجام فريد بين الرقص والقدرة على التحكم في النار على خلفية موسيقية جميلة.

وقد حضر الحفل الموسيقي الذي استهلته الشابة شيخة العسلاوي التي قدمت أغنية «مجنون أحب غيرك» للمطربة اليمنية بلقيس، ومن بعدها قدمت أغنية «يا ندمانة». وتوالى الأغنيات فقدمت العسلاوي أغنية «يا شوق» ثم أغنياتها التي حققت قبولاً لدى جمهورها «أطعلك» فأرتفعت الصفقات والشريحة تفاعلاً معها، ثم غنت «هبة» و«أحبه كلش» وعادت لتغني «حلم» وتلتها أغنية «حلو وأحب أسلوبه»، وأعدت العسلاوي غناء «أطعلك» مرة أخرى تحت الحاح الجمهور وختاماً غنت للكويت «هذي الكويت الحبيبة».

ووسط حشد من الجمهور الذي لم يترك موضعاً لقدم، واستهلقت الفرقة العزف بمقطوعة موسيقية بعنوان «Vivaldi - Viva»، ثم نثرت إبداعاتها نغماً مع مقطوعة «Bizet - Carmen»، أما ختام العزف فكان مع مقطوعة «Asturias - Allenz». وكان الجمهور على موعد مع عرض «الضوء والنار» الذي قدم بجانب البحيرة، وتتميز بانسجام فريد بين الرقص والقدرة على التحكم في النار على خلفية موسيقية جميلة.

وقد حضر الحفل الموسيقي الذي استهلته الشابة شيخة العسلاوي التي قدمت أغنية «مجنون أحب غيرك» للمطربة اليمنية بلقيس، ومن بعدها قدمت أغنية «يا ندمانة». وتوالى الأغنيات فقدمت العسلاوي أغنية «يا شوق» ثم أغنياتها التي حققت قبولاً لدى جمهورها «أطعلك» فأرتفعت الصفقات والشريحة تفاعلاً معها، ثم غنت «هبة» و«أحبه كلش» وعادت لتغني «حلم» وتلتها أغنية «حلو وأحب أسلوبه»، وأعدت العسلاوي غناء «أطعلك» مرة أخرى تحت الحاح الجمهور وختاماً غنت للكويت «هذي الكويت الحبيبة».

وقد حضر الحفل الموسيقي الذي استهلته الشابة شيخة العسلاوي التي قدمت أغنية «مجنون أحب غيرك» للمطربة اليمنية بلقيس، ومن بعدها قدمت أغنية «يا ندمانة». وتوالى الأغنيات فقدمت العسلاوي أغنية «يا شوق» ثم أغنياتها التي حققت قبولاً لدى جمهورها «أطعلك» فأرتفعت الصفقات والشريحة تفاعلاً معها، ثم غنت «هبة» و«أحبه كلش» وعادت لتغني «حلم» وتلتها أغنية «حلو وأحب أسلوبه»، وأعدت العسلاوي غناء «أطعلك» مرة أخرى تحت الحاح الجمهور وختاماً غنت للكويت «هذي الكويت الحبيبة».

وقد حضر الحفل الموسيقي الذي استهلته الشابة شيخة العسلاوي التي قدمت أغنية «مجنون أحب غيرك» للمطربة اليمنية بلقيس، ومن بعدها قدمت أغنية «يا ندمانة». وتوالى الأغنيات فقدمت العسلاوي أغنية «يا شوق» ثم أغنياتها التي حققت قبولاً لدى جمهورها «أطعلك» فأرتفعت الصفقات والشريحة تفاعلاً معها، ثم غنت «هبة» و«أحبه كلش» وعادت لتغني «حلم» وتلتها أغنية «حلو وأحب أسلوبه»، وأعدت العسلاوي غناء «أطعلك» مرة أخرى تحت الحاح الجمهور وختاماً غنت للكويت «هذي الكويت الحبيبة».

سميرة سعيد تعود إلى اللون الخليجي



سميرة سعيد

بعد غياب لفترة طويلة عن اللون الخليجي تعود سميرة سعيد بأغنية جديدة خلال هذا الشهر على طريقة السبغلت تحت عنوان «المظلوم» وهي من كلمات أحمد الصانع، والحن حمد العمري، وتوزيع محمد مصطفى. وسوف يضم البوم سميرة الجديد 14 أغنية منهم: «احتمال»، كلمات ولحن نادر عبدالله، و«مضمنش نفسي» كلمات نادر عبدالله ولحن وليد سعد، و«محصلش حاجة» وهو هو، كلمات شادي نور ولحن بلال سرور والموزع هاني ربيع.

وقد حضر الحفل الموسيقي الذي استهلته الشابة شيخة العسلاوي التي قدمت أغنية «مجنون أحب غيرك» للمطربة اليمنية بلقيس، ومن بعدها قدمت أغنية «يا ندمانة». وتوالى الأغنيات فقدمت العسلاوي أغنية «يا شوق» ثم أغنياتها التي حققت قبولاً لدى جمهورها «أطعلك» فأرتفعت الصفقات والشريحة تفاعلاً معها، ثم غنت «هبة» و«أحبه كلش» وعادت لتغني «حلم» وتلتها أغنية «حلو وأحب أسلوبه»، وأعدت العسلاوي غناء «أطعلك» مرة أخرى تحت الحاح الجمهور وختاماً غنت للكويت «هذي الكويت الحبيبة».

وقد حضر الحفل الموسيقي الذي استهلته الشابة شيخة العسلاوي التي قدمت أغنية «مجنون أحب غيرك» للمطربة اليمنية بلقيس، ومن بعدها قدمت أغنية «يا ندمانة». وتوالى الأغنيات فقدمت العسلاوي أغنية «يا شوق» ثم أغنياتها التي حققت قبولاً لدى جمهورها «أطعلك» فأرتفعت الصفقات والشريحة تفاعلاً معها، ثم غنت «هبة» و«أحبه كلش» وعادت لتغني «حلم» وتلتها أغنية «حلو وأحب أسلوبه»، وأعدت العسلاوي غناء «أطعلك» مرة أخرى تحت الحاح الجمهور وختاماً غنت للكويت «هذي الكويت الحبيبة».

وقد حضر الحفل الموسيقي الذي استهلته الشابة شيخة العسلاوي التي قدمت أغنية «مجنون أحب غيرك» للمطربة اليمنية بلقيس، ومن بعدها قدمت أغنية «يا ندمانة». وتوالى الأغنيات فقدمت العسلاوي أغنية «يا شوق» ثم أغنياتها التي حققت قبولاً لدى جمهورها «أطعلك» فأرتفعت الصفقات والشريحة تفاعلاً معها، ثم غنت «هبة» و«أحبه كلش» وعادت لتغني «حلم» وتلتها أغنية «حلو وأحب أسلوبه»، وأعدت العسلاوي غناء «أطعلك» مرة أخرى تحت الحاح الجمهور وختاماً غنت للكويت «هذي الكويت الحبيبة».

وقد حضر الحفل الموسيقي الذي استهلته الشابة شيخة العسلاوي التي قدمت أغنية «مجنون أحب غيرك» للمطربة اليمنية بلقيس، ومن بعدها قدمت أغنية «يا ندمانة». وتوالى الأغنيات فقدمت العسلاوي أغنية «يا شوق» ثم أغنياتها التي حققت قبولاً لدى جمهورها «أطعلك» فأرتفعت الصفقات والشريحة تفاعلاً معها، ثم غنت «هبة» و«أحبه كلش» وعادت لتغني «حلم» وتلتها أغنية «حلو وأحب أسلوبه»، وأعدت العسلاوي غناء «أطعلك» مرة أخرى تحت الحاح الجمهور وختاماً غنت للكويت «هذي الكويت الحبيبة».

وقد حضر الحفل الموسيقي الذي استهلته الشابة شيخة العسلاوي التي قدمت أغنية «مجنون أحب غيرك» للمطربة اليمنية بلقيس، ومن بعدها قدمت أغنية «يا ندمانة». وتوالى الأغنيات فقدمت العسلاوي أغنية «يا شوق» ثم أغنياتها التي حققت قبولاً لدى جمهورها «أطعلك» فأرتفعت الصفقات والشريحة تفاعلاً معها، ثم غنت «هبة» و«أحبه كلش» وعادت لتغني «حلم» وتلتها أغنية «حلو وأحب أسلوبه»، وأعدت العسلاوي غناء «أطعلك» مرة أخرى تحت الحاح الجمهور وختاماً غنت للكويت «هذي الكويت الحبيبة».

وقد حضر الحفل الموسيقي الذي استهلته الشابة شيخة العسلاوي التي قدمت أغنية «مجنون أحب غيرك» للمطربة اليمنية بلقيس، ومن بعدها قدمت أغنية «يا ندمانة». وتوالى الأغنيات فقدمت العسلاوي أغنية «يا شوق» ثم أغنياتها التي حققت قبولاً لدى جمهورها «أطعلك» فأرتفعت الصفقات والشريحة تفاعلاً معها، ثم غنت «هبة» و«أحبه كلش» وعادت لتغني «حلم» وتلتها أغنية «حلو وأحب أسلوبه»، وأعدت العسلاوي غناء «أطعلك» مرة أخرى تحت الحاح الجمهور وختاماً غنت للكويت «هذي الكويت الحبيبة».

شيخة العسلاوي أمتعت الجمهور

سؤال اليوم
عاصمة قطر:
(أ) مسقط
(ب) الدوحة
(ج) المنامة

889999

من 10:00 صباحاً إلى 7:00 مساءً حتى 9:00