

لتعلقهم بمواقع التواصل الاجتماعي بشكل كبير

«فولو مي» رسالة مغناة من طارش قطن لشريحة الشباب



الشاعر الغنائي العماني طارش قطن



المطرب علي سالم

مفرح الشمري
@Mefrehs

لرصد الواقع الذي يعيشه الشباب في الوقت الحالي في ظل وجود مواقع التواصل الاجتماعي الذي تغلقوا بها الشباب بشكل كبير، كتب الشاعر الغنائي العماني طارش قطن أغنية جديدة بعنوان «فولو مي» وهي أغنية فيها تنبيه للشباب بأن عالم مواقع التواصل الاجتماعي هو عالم افتراضي وليس واقعيًا، حيث طلب الشاعر منهم عدم الانجراف إليه كثيرًا في تكوين علاقات إنسانية أو عاطفية وعليهم أن يتعايشوا مع واقعهم الذي يعيشونه على الأرض. وتصدى لغناء وألحان «فولو مي» المطرب الشاب العماني علي سالم ووزعها موسيقيًا نشوان طلال، حيث طرحها المطرب علي سالم كاغنية سينغل ولاقت استحسان الجميع لأنه أغنية واقعية وتحمل الكثير من المعاني الذي تمنى شاعرها طارش قطن أن تصل لشريحة الشباب لأنهم أكبر شريحة يستغلون مواقع التواصل الاجتماعي. وأكد قطن لـ «الأنباء» أن

كان يتداول بشكل محدود في السلطنة. وعن تعاونه مع المطربة الإماراتية أحلام قال أنه سعيد بتعاونه مع مطربة بحجم أحلام صاحبة القاعدة الجماهيرية العريضة في الخليج والوطن العربي، وذلك من خلال أغنيتين الأولى بعنوان «ليل المغارق» والثانية «عشاك» وهما من ألحان المميز طلال، وستطرح هاتان الأغنيتان في اليوم المطربة أحلام الجديد، متمنياً أن تنال تلك الأغنيتان إعجاب جمهورها العريض.

الذكي طلال. وأضاف: من يريد من المطربين أن يتعاون معي من خارج سلطنة عمان ما عليه إلا الذهاب إلى الملحن القدير يوسف المهنا لأن لديه مجموعة من الأشعار وهو بمنزلة من يدير أعماله الفنية ويحدد مع من أتعاون وأنا سعيد بهذه الإدارة، وأتمنى أن أكون دائماً عند حسن ظن الملحن يوسف المهنا الذي «لم يقصر معي» بشيء وفتح لي مجال الشهرة بعد أن قسام الناس يتداول اسمي بشكل واسع بعد أن

أغنية «فولو مي» هي بمنزلة رسالة مغناة لأولئك الشباب حتى يكونوا أكثر وعياً عند استعمالهم مواقع «انستغرام» و«تويتر» و«فيسبوك» وحتى «الواتساب». وعن علاقته بالملحن القدير يوسف المهنا قال: إنها أكبر من أي كلام، فأنا اعتبره الأب الروحي وهو من فتح لي مجال الشهرة في الخليج والوطن العربي بعد نجاح أغنية «زمني ماهو زمني» التي تغنت بها الراحلة وردة الجزائرية وعبادي الجوهر وكانت من ألحان الملحن

مواضيع

منتج طلب من فنانة شابة تسليمة العبرون التي أخذته منه لأنها مو ملتزمة بمواعيد تصوير عمله اليديدي بس هالفنانة معطيه طاف... تستاهل!

فرض

مخرج متضام من أحد المنتجين التي فرض عليه وجه نسائي يديدي ما عندها أي موهبة في التمثيل في عمله اليديدي بعد ما بلش تصوير من أسبوعين.. الله يعيتك على هالاشكال!

إحساس

ممثلة حاسة انها مكروهة من زميلاتها وتفكر انها تفضح قعداتهم في المطاعم وكواليس لوكيشنات تصوير أعمالهم بعد ما زهقت من تصرفاتهم.. أقول استريحي بس!

ما الذي شوه ميس حمدان؟!

بيروت - ندى مفرح سعيد

صدمت الفنانة الأردنية ميس حمدان، متابعيها على حسابها الخاص على موقع «انستغرام»، بصورة لها ظهرت فيها بشكل قبيح جداً. وظهرت الفنانة الأردنية في



ميس حمدان في لوك صادم

الصورة بأسنان معوجة وغير متساوية، ووضعت مكياجاً ثقيلًا وربطت شعرها بمئذيل أسود، زاد الإطالة قبحاً. وطمانت ميس جمهورها أن هذه الإطالة ستظهر بها في مسلسل كوميدي جديد تجهز له حالياً، حيث قالت مازحة: «بصو أنا مش حتكلم وحسيب الصورة وجمالها تحكي عن نفسها ههههه.. شخصية جديدة في عمل كوميدي جديد «شوك توك» ايه رأيكم في حسني ودلال؟». وسخر متابعي ميس بشدة من هذه الصورة، حيث قال أحدهم: «هو من ناحية حسني الصراحة فهو حسني خالص»، وقال آخر: «اجمل شي الإنسان لايقن ليكي». وكانت ميس حمدان قد قامت مؤخراً بعمل «لوك» الجديد، حيث ظهرت بغير قصير جداً، وإطالة مختلفة، حتى أن بعض محبيها لم يتعرفوا عليها.

ضمن فعاليات مهرجان ليالي فبراير في دورته السابعة

«كرنقال سيتي» يشيد مدينة من الثلج لعشاق المغامرة

شديدة البرودة. ولم ينس «كرنقال سيتي» رواده من الأطفال في مدينة الثلج، حيث لهم نصيب وافر من الأنشطة والفعاليات فيعديشون مغامرة ممتعة لن ينسوها مع «بولينغ البطاريق» الذي سيتعرفون من خلاله على مجموعة من البطاريق الجميلة كما تم توفير مجموعة من الألعاب المختلفة في المنطقة المخصصة للصيد التي تساعدهم على تنمية مهاراتهم في الصيد ويمكن لذويهم مشاركتهم المتعة بهذه الألعاب التي تجمع العائلة.

والإثارة في الكويت موعداً مع عروض «مدينة الثلج» التي توفر لرواد المهرجان تجربة فريدة. وتعد «مدينة الثلج» مدينة متكاملة شيدت بتصميم إخاذ، وقد تم بناؤها خصيصاً لإضفاء مزيد من السحر وخطف الأنظار وإضفاء البهجة على رواد المهرجان، حيث تضم المدينة منطقة واسعة لتساقط الثلوج على شكل بلورات ثلجية مبهرة، وساحة التزلج على الجليد التي يعيش معها الزوار أجواء شتوية جليدية، حيث يتساقط الثلج والبرد وكانهم في مناطق جبلية



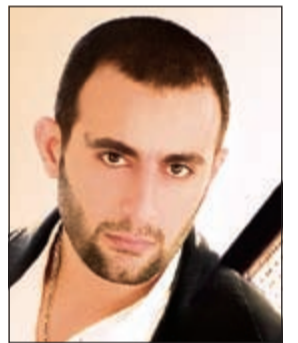
خلود أبوالمجد

تزامنًا مع الاحتفال بالأعياد الوطنية التي تقام كل عام في شهر فبراير، يقدم مهرجان «ليالي فبراير» هذا العام في دورته السابعة التي تأتي بشكل أكثر تطوراً وتجديداً مع «كرنقال سيتي» الذي يقام بحلة جديدة لإضفاء مزيد من المتعة للجمهور بأرض المعارض والقرية التراثية بمنطقة مشرف. ويأتي على رأس المفاجآت التي يقدمها المهرجان هذا العام والتي تقدم لأول مرة لعشاق المغامرات والتحدي

الاتصال بأحمد السقا.. ممنوع

وجه رسالة اعتذار لكل جمهوره بسبب ابتعاده عنهم، ويرر ذلك بأن الشخصية التي يصددها صعبة جداً وتحتاج تركيز. والمسلسل بطولة أحمد راتب، ياسر جلال، فريال يوسف، إنجسي المقدم، مجدي كامل، إيهاب فهمي، لقاء سويدان، ومن تأليف عصام يوسف.

لم يعد لديه وقت، فهو أمام مأمورية صعبة لم يتبق عليها سوى شهر قليلة، ولذلك قرر النجم المصري أحمد السقا أن يخصص كل وقته لدوره الجديد في مسلسل «ذهاب وعودة» الذي من المقرر عرضه في شهر رمضان. ولا يرد السقا على تليفونه المحمول ولا يجد وقتاً للصحافيين أو غيرهم.



أحمد السقا

الحلاني يتوجه بكلمات مؤثرة إلى ابنته ماريثا

قائلاً: «كل يوم وأنت الغالبة يا ابنتي الحبيبة.. في كل يوم أتصبح بوجهك، أعود معك طفلاً صغيراً، يبكي ويضحك، يزعل ويرضى، ولا يعرف من الهموم شيئاً.. في يوم مولدك يا غاليتي، أدعو الله أن يعم السلام على كل الدنيا وأن تغرد ضحكات الأطفال في جميع بلاد الأرض.. انني في كل يوم أراك تلبسين الأبيض.. هل تصدقين كم أتخيل صعوبة ذلك اليوم.. عندما أفكر انك يوماً ما ستغادرين المنزل وأني سأستيقظ صباحاً وأقصد غرقتك ولن أراك، والله انني لأشفق على قلبي، من ذلك اليوم، ترى هل بإمكانني حبس دموعي عن أمك أم انني سأشاركها البكاء والدعاء؟». وأضاف: «في يوم مولدك، أدعو الله تعالى أن يمن بالزيرة الصالحة لكل من يريد ولا يحرم أحداً من هذه النعمة، كل عام وأنت بالف خير يا حبيبتي ماريثا».

تعبير عن شعوره اتجاهها وعن اللحظة التي يراها فيها عروساً بالفستان الأبيض. ونشر عاصي الرسالة على حسابه الرسمي عبر موقع «انستغرام»، بالإضافة إلى مجموعة صور تجمعهم بزواجه كولينت وابنتهما ماريثا خلال الاحتفال بعيد ميلادهما. وتوجه عاصي إلى ماريثا

احتفل الفنان عاصي الحلاني، بعيد ميلاد ابنته الكبرى ماريثا، التي بلغت الـ 18 ربيعاً، وتوجه إليها بكلمات مؤثرة من القلب.



عاصي وابنته ماريثا

رشا مهدي لـ «الأنباء»: لا أفكر في الإغراء لكن لا مانع من أدوار الدلع

القاهرة - محمد عبد العزيز

الفنانة المصرية الشابة رشا مهدي مثال واضح على الثاني في اختيار أعمالها السينمائية والتلفزيونية، لها خط فني واضح وهو الجودة التي لا تتخلى عنها لذلك تالقت في مسلسلات «اتهام» و«سيرة حب» و«على كف عفريت» و«اللحظات الحرجة» ومسلسل «تحت الأرض». وتستعد رشا الآن للبدء في تصوير دورها في مسلسل «أستاذ ورئيس قسم» مع الزعيم عادل إمام وهي المرة الثانية التي تغف فيها أمامه بعد مسلسل «العراف»، من هنا جاءت مناسبة لقائها لسؤالها عن «أستاذ ورئيس قسم» وأعمالها المقبلة ومحطاتها الدرامية، والى نص الحوار:

- ماذا عن دورك في مسلسل «أستاذ ورئيس قسم» مع عادل إمام؟
- أنا سعيدة بتكرار التجربة مع الفنان الكبير عادل إمام، خصوصاً وأنه مدرسة فنية قائمة بذاتها، وأعماله لها طعم خاص جداً في كل أنحاء الدول العربية، و«أستاذ ورئيس قسم» يأتي بعد عامين من تقديمي مسلسل «العراف» معه، أما عن دوري في العمل فهو مفاجأة ولن أستطيع أن أكشف عنه الآن طبقاً للعقد المبرم مع الشركة.
- هل تعتبرينها دفعة للأمام؟
- طبعاً، أي فنان مهما كان كبيراً أو صغيراً يعمل مع عادل إمام، يكسب الكثير من شهرته وجماهيرته، وأنا كذلك بحاجة إلى وقوفي بجواره في أعماله.
- البعض يتساءل عن السبب وراء قلة أعمالك؟
- الالتزام وإحساسي بالمسؤولية لعدم التورط في تقديم مشاهد مبتذلة أو أعمال عارية، لقد نجحت مع الناس في عشرات المسلسلات بأعمال لها قيمة وأحب أن أحافظ على هذا المستوى.
- هل هذا يعني أنك لن تقومي بأداء أدوار إغراء أو أوثقة على الشاشة الصغيرة أو السينما؟
- أدوار الدلع والأوثقة أنا معها تماماً، وأنا فتاة مثل أي فتاة، لكن الإغراء العاري والإفهامات الخارجة وما إلى ذلك فهو خط أحمز بالنسبة لي.
- رغم بداياتك السينمائية القوية إلا أن خطواتك بطيئة جداً؟
- قدمت في السينما أعمالاً ناجحة منها «فيلم هندي» و«بديل فاقد» و«واحد من الناس» مع كريم عبدالعزیز و«ميكانو»، ومثل هذه الأدوار أرحب بها، أما غير ذلك في موجة أفلام الهلس والكوميديا الرخيصة فأنا لست مؤهلة للمشاركة في هذه الأعمال.
- وماذا عن الشخصيات الفنية التي تودين تقديمها؟
- بصراحة كنت أشتاق لسماع هذا السؤال، فأنا أشعر أن العمل الفني مسؤولية كبيرة، وفي فترة الانتعاش السينمائية الحالية وأيضاً القفزة الدرامية بتقديم نحو 40 - 50 مسلسلاً في العام فأنا بحاجة إلى تقديم أعمال أكثر قيمة وشخصيات من التاريخ الإسلامي والمصري، وأتمنى لو أتيت لي فرصة تقديم شخصية فرعونية أو إسلامية عظيمة لأن الجيل الجديد بحاجة إلى هذه الأعمال.



سؤال اليوم:
معدن سائل:
أ) الذهب
ب) الزئبق
ج) الحديد

من تقديم
أحمد الموسوي
إخراج: جابر الجاسر

المشاركة بالبرنامج اوسل حرف لس أو S إلى
889999
من أي هاتف نقال Viva - Ooredoo - Zain

يوميًا على FM 103.7 من الساعة 7:00 م حتى 9:00 م