

مصلحة	هوشة	شريك
مدير إنتاج قاعد يتصلح عند أحد المنتجين علشان يشتغل معاه في مسلسله اليبدي بس هالمنتج مو معطيه ويه.. ريحتك فايحة!	ممثلة تهاوشت مع زميل لها لانه فضح أسرارها عند فريق عملها اليبدي بانها على علاقة مع مخرج عربي.. مشكلتك بلسانج!	ممثلة خليجية شابة تفكر في الإنتاج بس مو لاقية شريك ثقة تبلش الشغل معاه لانه محد يبي يشاركها لتصرفاتها الغريبة.. انتي وين والانتاج وين!

## أبو بكر سالم يحن إلى «الديار»

الهدف بين السعودية وديبي، حيث يقوم بوضع صوته على كل أغنية تنتهي من ناحية التنفيذ والتوزيع.



الفنان الكبير أبو بكر سالم

انتهى الفنان الكبير أبو بكر سالم من وضع صوته على أغنية من اليوم الجديد بعنوان «الديار» والتي تسجل تعاونه مع الملحن الإماراتي أحمد الهرمي، والشاعر السعودي أحمد علوي (توزيع المايسترو المصري وليد فايد).

وجاء في مطلعها: «ساكني نيك الديار.. لا الليل ذا ليلى.. ولا نهاري نهار.. هل حالكم مثلي.. في بعدكم يا أهلي.. أنا رضيت اللي.. مقدر لي وصار.. واللقاء والبعد بيد الله.. ولا بيدي اختيار».

ويعمل أبو بكر، حسب موقع «أنا زهرة»، على أغنيات اليوم الجديد الذي سيطرحه مع «روتانا»، ويتنقل لهذا



## فيصل العميري: «صدي الصمت» تمثل الكويت في مهرجان الشارقة للمسرح الخليجي

تمنى له النجاح والتميز، خصوصا انه يحمل تاريخ فرقة عريقة أيضا يمثل الكويت في أعمال الدورة الأولى لمهرجان الشارقة للمسرح الخليجي الذي يقام بمبادرة ودعم من سمو حاكم الشارقة الشيخ د. سلطان بن محمد القاسمي.

كما نوه الفنان العميري بالدعم الذي تحظى بها المسرحية من لدن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مما كان له أكبر الأثر في تسهيل مهمة الفريق الذي سيغادرنا إلى الشارقة بوقت مبكر لأن المسرحية تم اختيارها لتكون من أول العروض التي ستقدم، بل انها ستفتتح فعاليات الدورة الأولى للمهرجان والذي سيقام برعاية وحضور الشيخ د. سلطان بن محمد القاسمي.

المخرج فيصل العميري: تحكي «صدي الصمت» قصة حرب بين بلدين تؤدي لتشرذم أهله ويذهب بعض من كبار السن فيه للعيش في بلد ثالث عن طريق اللجوء السياسي، فتلعب المصادفة دورها ويتجاوز اثنان من أهل هذين البلدين المتحاربين ويحدث بينهما تواصل غير مفهوم بسبب اختلاف اللغة وعدم قدرة كلا الطرفين على استيعاب لغة الآخر.

وأشار أيضا إلى أن القصة تدور في قالب من معاناة الحرب وفقد الأبناء والاعتراب عن الوطن، وكل هذا يدور في قالب من الكوميديا السوداء في إسقاط مباشر على الحرب العراقية - الإيرانية. وأكد أيضا على روح الفريق الواحد لجميع عناصر العرض المسرحي الذي



المخرج فيصل العميري

ويشارك في البطولة كل من عبدالله التركماني وسماح وسالي فراج. وحول المسرحية ومضامينها، قال الفنان

تواصل فرقة المسرح الكويتي بروقات مسرحيتها الجديدة «صدي الصمت»، حيث ستمثل الفرقة الكويت في مهرجان الشارقة للمسرح الخليجي الذي تتواصل أعماله في الفترة من 9 إلى 18 الجاري.

وفي تصريح خاص أشار المخرج الفنان فيصل العميري إلى انه قطع شوطا واسعا في بروقات العمل الجديد، مؤكدا على أهمية الدعم الذي يحظى به العمل وفريقه من قبل مجلس إدارة الفرقة الذي يظل نموذجا في تقديم كل مفردات الدعم للمسرحيين الشباب.

ولفت العميري إلى ان العمل الجديد من تأليف الكاتب العراقي الراحل قاسم مطرود وهو آخر الأعمال التي كتبها المسرحي الراحل وسيقوم بإخراجها العميري

## 7 الجاري بدء محاكمة ريهام سعيد

يذكر أن القضية كان من المقرر نظرها في نوفمبر الماضي، لكن تم تأجيل أولى جلساتها إلى الشهر الجاري.

تنظر محكمة جنح أول أكتوبر بالقاهرة السبت المقبل الموافق 7 فبراير، أولى جلسات محاكمة الإعلامية والممثلة ريهام سعيد بتهمة الاعتداء على مساعد مخرج أثناء تصوير برنامج «قلبك أبيض» الذي كانت تقدمه في شهر رمضان الماضي. وكان مساعد مخرج يدعى محمد ماهر اتهم الإعلامية ريهام سعيد بالتعدي عليه بالضرب وإحداث جروح بذاغيه وكشفه، بعد مشادة كلامية نشبت بينهما أثناء تصوير البرنامج بسبب تدخلها في عمله، وحرر محضرا ضدها في نيابة أول أكتوبر، وطلب محاميه بتعويض قدره 40 ألف جنيه بسبب ما أصاب موكله من ضرر أدبي وإيذاء جسدي.



ريهام سعيد

## إصابة جومانا مراد في «رجعنا صغيرين»

تعرضت الفنانة السورية جومانا مراد لإصابة بدمها خلال حلولها ضيفة على برنامج الفنان عمرو يوسف «رجعنا صغيرين»، والذي يذاع عبر قناة «الحياة»، وكانت جومانا تشارك في إحدى فقرات البرنامج والتي تتطلب منها القفز من مكان عال، إلا أنها وبعد القفز تعرضت لإصابة طفيفة بدمها، ومع ذلك استطاعت التغلب على أحمد زاهر، الذي حل ضيفا أيضا على الحلقة. وخلال الحلقة اعترفت جومانا بحبها للدراسة وعدم حبها للاستيقاظ مبكرا، وأكدت أنها كانت شقية جدا في صغرها، وبعد ذلك أصبحت هادئة جدا لدرجة أنها من الممكن أن تنزل داخل المنزل لمدة ثلاثة أشهر دون أن تشعر بالملل.



جومانا مراد

## مع مرتبة الشرف من «أكاديمية الفنون» بالقاهرة سعداء الدعاس حصلت على «دكتوراه في فلسفة الفنون»



.. ومع لجنة المناقشة بعد منحها شهادة الدكتوراه



سعداء الدعاس أثناء المناقشة

قدمت ملخصا عن أطروحتها والناتج التي توصلت إليها، استمعت الباحثة - في المقابل - إلى ملاحظات أعضاء اللجنة الذين ناقشوها في وجهة نظرها، ليعلن بعدها د.حسن عطية حصول سعداء الدعاس على درجة الدكتوراه في فلسفة الفنون مع مرتبة الشرف.

الجدير بالذكر أن سعداء الدعاس عضو هيئة تدريس

أبرز ملامح النقد المسرحي في الكويت، وفي المقابل أبرز أشكالياته. وقد أشرف على الأطروحة الناقد المسرحي المعروف د.حسن عطية، عميد المعهد العالي للفنون المسرحية بمصر سابقا، والذي ترأس لجنة المناقشة بجانب كل من د.نادية كامل، د.محمد شحبة، وبعد أن استمعت اللجنة إلى الدعاس التي

ناقشت الكاتبة سعداء الدعاس أطروحة الدكتوراه في المعهد العالي للفنون المسرحية «أكاديمية الفنون في القاهرة»، وقد تناولت الباحثة من خلالها النقد المسرحي في الكويت، عبر رصد وتحليل المواد المسرحية المنشورة في المطبوعات والإصدارات منذ عام 1991، ومن ثم دراستها دراسة عملية للوقوف على

## محمد هندي لـ «الأنباء»: الكوميديا لعبتي وتغييرها مخاطرة

«حارة المجانين»؟  
● دراما كوميدية اجتماعية تناقش العديد من المشكلات التي يواجهها المجتمع بأسلوب كوميدي ساخر، وهو بطولتي مع الفنانة القديرة هالة فاخر ومن إخراج أحمد حسن، وهو أول عمل لي في التلفزيون بعد «مسيو رمضان مبروك أبو العلمين».

وكيف ترى أحوال السينما الآن وانت واحد من نجوم الشباك فيها؟  
● طبعاً أنا سعيد بالسينما الآن، وقد أصبحت تقدم كل الألوان الفنية من رومانسية واكشن وأعمال كوميدية واجتماعية مما يدفع إلى تنوع الوجبة الفنية ويؤدي إلى إقبال الناس على أعمال الضحك.

اليوم وهو مليء بالمواقف الكوميدية.  
كيف ترى هذه التجربة؟ وهل يمكن لك أن تغير طريقك الكوميدية؟  
● (يضحك) يعني ماذا تريدني أن أقدم هل أقدم أنوارا تراجيديا؟ أنا نجحت في الكوميديا والجمهور أحبني في هذه الأفلام، والحمد لله ان الكوميديا، وموهبة إضحاك الناس ليست ادعاء ولكنها موهبة من عند ربنا، كما ان أفلامي وأفلام كل جيلي نجحت في ان تعيد جمهور السينما مرة أخرى إليها.

حدثنا عن تعاونك مع المخرج الشاب أحمد الجندي؟  
● رهائي دائما على المخرجين والمؤلفين الجدد لتجديد دم الإبداع الفني، والجندي متميز، والفيلم كوميدي ناز، ووافق بأنه سيعجب جمهوري.

ماذا عن المسلسل الكوميدي الجديد



محمد هندي

القاهرة - محمد عبد العزيز  
قال النجم محمد هندي ان الكوميديا وإضحاك الناس موهبة إلهية، ومنحة من عند الله ان تسعد الناس وتجعلهم يضحكون، مشيرا إلى ان طريقه الكوميدي شقه يصعبه لكنه سعيد بنجاحه والتفاف الجمهور حول أعماله وآخرها فيلما «أمير البحار» و«تيتة رهيبة».

ولفت هندي إلى انه ينتظر ردود فعل جمهوره حول فيلمه الجديد «يوم مالوش لازمة» من إخراج أحمد الجندي، والذي يعرض هذه الفترة. حول فيلمه الجديد ومحطته الدرامية المقبلة «حارة المجانين» كان لقائنا مع محمد هندي، قالي التفاصيل:

ماذا عن فيلمك الجديد «يوم مالوش لازمة»؟  
● عمل كوميدي يعرض حاليا من بطولتي مع كل من روبي وريهام حجاج وطارق عبدالعزيز ومن

**سؤال اليوم:**  
توازن الإنسان إحدى وظائفه:  
(أ) الرقية  
(ب) الأذنين  
(ج) الأنف

للمشاركة بالبرنامج ارسل حرف **س** أو **S** إلى **889999**

من تقديم **أحمد الموسوي**  
إخراج: **جابر الجاسر**

من أي هاتف نقال Viva - Ooredoo - Zain

يومياً على **FM 103.7** من الساعة **7:00** وحتى **9:00** م