

حلت أمس الأول الذكرى السابعة لرحيله

خليل إسماعيل «الضحك الباكي» في الحركة الفنية الكويتية والخليجية



الراحل خليل إسماعيل مع جدارية تحمل صورته



الراحل مع الشهيد الشيخ فهد الاحمد



..وإثناء عودته من رحلة علاجه قبل وفاته

ومد يد العون من دون أن ينتظر المقابل.

مفروح الشمرى @Mefrehs

أسس الأول... حلت الذكرى السابعة لرحيل الفنان خليل إسماعيل الذي أقرى بفنّه الإذاعة والتلفزيون والمسرح، تاركاً وراءه مجموعة من الأعمال التي لا تزال حية في ذاكرة الكويتيين والخليجيين. ولد إسماعيل في العام 1947 بمنطقة المرقاب، وبعد أن حصل على شهادة الدبلوم الصناعي في العام 1964 عمل في برج المراقبة بمطار الكويت القديم. يمتلك الراحل مواهب فنية عدة، فحين كان طالباً في مدرسة المباركية قدم مسرحية «عطيل» وحاز إعجاب الحضور، وقرر أن يعمل في المجال الفني وأن يكمل مشواره فيه. عمل إسماعيل في إذاعة الكويت مهندس صوت وبعدها بفترة بسيطة أصبح مخرجاً، إلا أن التمثيل كان اهتمامه الأكبر، فلفتت شخصيته جميع من حوله من المخرجين لما كان يتمتع به من طيبة وإنسانية وتواضع، فعملوا معه حتى ارتقى إلى سلم الشهرة وأصبح واحداً من النجوم البارزين ثم انتقل إلى التلفزيون وتلقى من خلاله كما تلقى في الإذاعة، وازدادت شهرته ونجوميته. تزوج الفنان الراحل في العام 1971 ورزق بـ 6 أبناء، وما ميزه أكثر شخصيته الاجتماعية فكان يحرص على مساعدة الآخرين

هل تجمع «حدائق الشيطان» سمية وجمال مجدداً؟

ديانا حداد رومانسية في «حفلة حب»!



سمية الخشاب



جمال سليمان

على النص الجيد ولم تتعاقد على أي عمل سينمائي جديد لكنها بالتأكيد تتمنى العودة إلى السينما. الجدير بالذكر أن آخر عمل شاركت فيه سمية الخشاب كان مسلسل «ميراث الريح» مع محمود حميدة، فيما كان آخر عمل سينمائي هو فيلم «ساعة ونص» وكان بطولة جماعية مع عدد كبير من الفنانين.

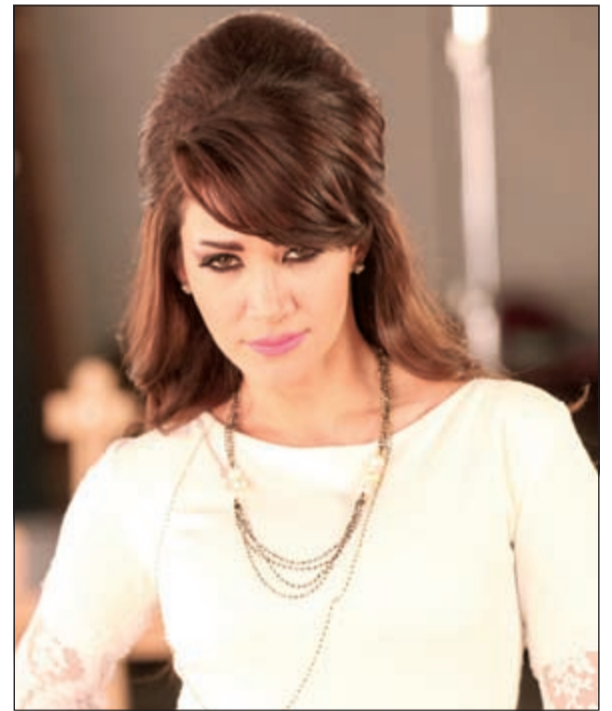
محمود حميدة، وتقول سمية إن الكوميديا في المسلسل تعتمد على المواقف بينها وبين فريقي حيث تتولد الطرافة، وهي سعدت كثيراً بالفكرة لأنها شعرت بالحاجة إلى التغيير وأن تظل على جمهورها بشكل مختلف. من ناحية أخرى، نفت سمية ما تردد عن دخولها في عمل سينمائي جديد قريباً، وقالت إنها حتى الآن لم تعثر

بينهما كواليس طيبة. وتابعت الخشاب، في تصريحات لها، أنها الآن تركز على مسلسلها الجديد «يانا يا نتي»، وهو المسلسل الذي تشارك بطولته مع الفنانة فيفي عبده، والذي من المقرر أن يعرض في شهر رمضان المقبل، وتعود سمية من خلاله إلى الأعمال الكوميدية بعد أن قدمت العام الماضي «ميراث الريح» مع الفنان

تردد أخيراً استعداد الفنان جمال سليمان لبدء تصوير الجزء الثاني من مسلسل «حدائق الشيطان» الذي جمعه بالفنانة سمية الخشاب منذ سنوات، وأن العمل من المتوقع أن ينافس في الدراما هذا العام. في هذا الصدد، أكدت الفنانة سمية الخشاب أن هذا الكلام سابق لأوانه بكثير فهي مجرد فكرة طرحت فقط ولكن الجزء الثاني لم يكتب من الأساس. وتابعت أنها لا تعرف إن كانت ستشارك في الجزء الثاني أم لا فذلك يعود إلى السيناريو الذي سيعرض عليها وكذلك تفاصيل المسلسل، إذ ليس بالضروري أن تشارك فيه فقد اعتذرت من قبل عن الجزء الثاني من «كيد النساء»، كما أن هناك أعمالاً لا يشارك فيها أبطال الجزء الأول، وهذا لا يعني أنها ترفض العمل فإذا كان العمل جيداً فلن تمنع في مشاركة جمال سليمان فهو فنان وممثل جميل من وجهة نظرها، وجعلت

حداد الذي أظهرها بصورة كلاسيكية ورومانسية عاشقة. وجاءت لحنها باسل العزيز ووزعها زيد نديم من أغنيات اليومها الجديد «يا بشر» الذي شهد أول تعاون من ناحية الإنتاج الفني مع «روتانا». وتضمن الألبوم 14 أغنية، تعاونت فيها حداد مع أهم شعراء وملحنين وموزعي الوطن العربي، وتنوعت الأغنيات بين اللبناني والخليجي والعراقي. ومن المتوقع أن تصور حداد أغنية «يا بشر» بطريقة الفيديو كليب، بالإضافة إلى تصوير أغنية «مري» التي نالت نجاحاً كبيراً. وقد بدأت قنوات «روتانا» بعرض كليب «حفلة حب» (إنتاج شركة «قبارة»)، على أن يعرض عبر باقي القنوات خلال الأيام القليلة المقبلة. كما عرض الكليب عبر حساب «روتانا أوديو» على «يوتيوب» محققاً نسبة مشاهدة عالية في الأيام الأولى لعرضه.

في أول تعاون مع الشاعر «الوسام»، طرحت ديانا حداد أغنيته المصورة «حفلة حب»، مجددة عملها مع المخرج فادي



ديانا حداد

أحمد حلمي يبكي في أولى الحلقات المباشرة لـ «أرابز غوت تالنت».. ويأسميناً تشعل الحرب بين نجوى كرم وأحلام!



نجوى كرم



أحمد حلمي يابكياً ولجنة التحكيم تحاول تهدئته



أحلام

نجوى كرم بدعماً والأيام بيننا، وأحلام تقول: يا نجوى كرم ياسمين صوتها يشبه صوت القرية، فقط صوت قوي بس صوت بدون إحساس، تحيا مصر.. وأضافت: «إلا بسال نجوى كرم، كيف عرفت أنني قلت إن صوتها مستعار وكيف تسالي علي جابر ليه إيش قالت أحلام»، مختتمة: «الله يرحم أم كلثوم.. ونقطة ع السطر».

«نقلنا من مكان إلى آخر كله حنان ومحبة وإلهام، وأنت صرت نجمة من الآن، ما بحاجة إلى البرنامج، يا ريت أحلام معنا هون بيتت موهبتك أمام كل الناس، أنت نجمة ولا تحتاجين إلى برنامج «أرابز غوت تالنت»، ولا «أراب أيدول». وعلى الفور، ردت أحلام عبر «تويتر»، موجهة رسالتها لنجوى، قائلة: «أنا أطلب

صوتك أو بلد ومصر كلها ستكون فخورة بك والعالم العربي أيضاً». أما أحمد حلمي، فقال: «ياسميننا نقلت لي طاقة، صوت حتى لو مستعارة أنا عاجبني، أنا لا أفهم في المزيكا بالشكل الجيد، أنت ممتازة ممتازة ممتازة، لترد نجوى قائلة: «الأصل أصلي والمستعار مستعار». وعلق علي جابر، قائلاً:

أبكتها، مشيرة إلى أنها هدأت قليلاً بعدما دافع عنها هاني شاكر والممثل حلمي بكر، وأكدت أنها ستبذل قصارى جهدها لنيل إعجاب أحلام. وبطريقة غير مباشرة، ردت نجوى كرم على انتقادات أحلام لياسميننا، قائلة: «أخبرك كوني واثقة والخطبة برفقتي، أن صوتك من راسك وتلت ونص صوتك مش مستعار، يا ياسميننا

قدمت أغنية «الف ليلة وليلة» لكوكب الشرق أم كلثوم، وقامت نجوى كرم من كرسها لتصفق لها، مرددة: «يا ريت عندهم الماظ، كنت ضغطت عليه». وكانت أحلام قد انتقدت صوت ياسميننا فور مشاركتها الأولى، واصفة إياه بأنه «مستعار»، وجعلت هذه الملاحظة باسمينا تؤكد خلال الحلقة أن انتقادات أحلام

التي أثرت على المشاهدين، فأنهالت تعليقاتهم المشيدة بموقف حلمي من بلده عبر مواقع التواصل الاجتماعي فور انتهاء الحلقة. من جانب آخر، وللمرة الثانية، أثارت مشاركة المتسابقة المصرية ياسميننا في «أرابز غوت تالنت»، جدلاً واسعاً عبر مواقع التواصل الاجتماعي، إذ استطاعت أن تبهر لجنة التحكيم بعدما

بينما كان الجمهور ينتظر مشاهدة أحمد حلمي في أولى الحلقات المباشرة من برنامج «أرابز غوت تالنت» للاطمئنان على حالته الصحية في أول ظهور له منذ شفائه من السرطان، فوجى المشاهدون ببقاء النجم المصري على الهواء مباشرة، حيث لم يستطع حلمي، أحد أعضاء لجنة تحكيم البرنامج، تمالك نفسه من البكاء، معرباً عن حزنه الشديد حيال ما يحصل في مصر وسقوط عدد كبير من الشهداء من جنود الجيش والمواطنين. وكشف أنه كاد يعتذر عن عدم الظهور، لكنه تراجع بعدما بعثت ابنته رسالة عبر الهاتف تتضمن ثلاث كلمات «رينا معاك يا بابا»، ما جعله يصر على الظهور، كما أعرب عن فخره بانتمائه إلى الجيش المصري وانضمامه إليه كمجنّد مصري قام بتأدية الخدمة العسكرية. وحاولت نجوى كرم تهدئته، مؤكدة أن رسالته هي نشر البسمة والفن، وقام علي جابر وناصر القاضي بمواساته حتى يتمالك دموعه