

# القائمون على «أوبرا ديرة»: رعاية سمو الأمير تشاريف وتكليف كبيران



لقطة جماعية للقائمين على «أوبرا ديرة»



الوكيلة المساعدة المديرية العامة لمكتب الشهيد فاطمة الأمير مع د.علي العنزي

فداء له لم يكن سهلاً، مشيراً إلى أن نضوج الأفكار استغرق أشهراً لتتبلور هذه الملحمة الوطنية الفنية «بما يليق بمكانة وطننا ويتناسب مع تضحيات شهدائنا الأبرار». وأشار إلى «أننا عند تكوين فكرة تدرشين أول أوبرا كويتية وفق المقاييس العالمية أخذنا في الاعتبار الهوية الكويتية لتكون دراما موسيقية سيمفونية، يتم خلالها تطويع فن الأوبرا للبيئة والثقافة الكويتية مع الالتزام بالمعايير والمواصفات على مستوى جميع العناصر الفنية للأوبرا. وأكد أن الرعاية السامية لهذا النوع من الفنون «تمهد طريق استمراريته وتوفر أسباب نجاحه ما يحملنا مسؤولية كبيرة فخرياً عمل الخليلية والثقافة الكويتية بمزج فنون البحر والبر الموسيقية مع الأوركسترا سيمفوني واستخدام المادة الشعرية ضمن تكنيك الكتابة المسرحية. واعتمد المؤلف الموسيقي للعمل على قصائد كويتية كي تغنى بالطريقة الأوبرالية راسمة لوحة تضحيات قصص وبطولات شهداء الكويت الأبرار، بينما استمد الديكور المسرحي والأزياء من الموروث الشعبي والبيئة الكويتية.

معظمهم من الكويتيين يفودهم المايسترو استاين سافينيرز بمشاركة عازفين هولندا وفرنسا وألمانيا وبلجيكا ومصر لتكوين لوحة موسيقية يقدمها الموسيقي الكويتي ويعزف إلى جوار شقيقه العربي وتظهيره الأوروبي ما يبين أن الأوبرا فن عالمي. من جانبه أكد مخرج العمل الأوبرالي د.فهد العبدالمحسن «أننا نعمل مشهداً حضارياً كويتياً إنسانياً، في دولة «مركز العمل صاحب السمو الأمير «قائد العمل الإنساني». وأوضح د.العبدالمحسن أنه من خلال هذا العمل وبالتعاون مع مكتب الشهيد نطلق تجربة فنية جديدة نستكمل من خلالها الدور الحضاري للكويت الذي أسسه رواد الحركة الفنية مستمدين الشموخ والوعي من شهداء الكويت الأبرار منسلسلين بروح العطاء والإصرار لإنتاج هذا العمل الذي ينبثق من تجربة الغزو المبررة عام 1990. وقال إن مجرد التفكير في تقديم عمل من أجل الوطن وشهدائه الذين بذلوا أرواحهم

من أجله قال مؤلف النص المسرحي للعمل الدكتور علي الوطني يأتي ليسطر كل معاني الوفاء والإكبار والإجلال لشهداء الكويت الأبرار الذين ضحوا بحياتهم من أجل الكويت الغالية على قلوب أبنائها جميعاً. وأوضح الدكتور العنزي «أوبرا ديرة.. نبقى كويتيين» رأى النور بمجهود كويتي خالص ويتضافر الإرادات الطيبة لجموعة من الفنانين والموسيقيين الأكاديميين الكويتيين والمتضمن أفكاراً ورؤى مهنية حديثة تتباه مكتب الشهيد بإيمان كبير من قبل مديرة فاطمة الأمير والذي توج برعاية سامية من قائد العمل الإنساني. وبين أن العمل استلهم قصائده والحانه من القصص البطولية التي سطرها شهداء الكويت عامة، ومنها ملحمة بيت القرين وقصة استشهاد الشهيد الشاعر فائق عبدالجليل ومجموعة من شهداء الكويت. وأشار إلى أن العمل يسعى «لإبراز بطولات شهدائنا الأبرار» الذين أخلصوا للكويت وأفتدوها بأرواحهم ممثلين لكل أطلسف المجتمع وفتاته لتكون قدوة تترسخ في عقول

فاطمة أحمد الأمير إن عمل «أوبرا ديرة.. نبقى كويتيين» يأتي عرفانا وتقديراً للتضحيات لشهداء الكويت فهو ملحمة فنية وطنية تستذكر عبرها أرواح الشهداء الطاهرة التي ضحت فداء للوطن. وشددت الأمير على أنه «فخر لنا كمكتب الشهيد القيام بهذا العمل من مطلق الواجب تجاه شهدائنا الكرام وذويهم الذين نفخر ببطولاتهم التي سجلوها لتبقى كويتنا الغالية حرة أبية». وأضافت: «أن مكتب الشهيد دأب كل عام على القيام بعمل يحرص فيه على مشاركة الشباب الكويتي للإسهام في الأعمال الفنية الوطنية لبث الروح الوطنية فيهم وإبراز لوجه الكويت الحضاري والثقافي». وأعربت الأمير عن خالص الشكر والتقدير لسمو الأمير على رعايته السامية لهذا العمل الفني والوطني الذي نأمل أن يكون بمستوى يليق بهذه الرعاية. وتمنت لوزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر صباح الأحمد ونائب وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح الصباح لتسهيل مهمتهم الوطنية بهذا الإنجاز الفني والثقافي للكويت. وقالت الوكيلة المساعدة المديرية العامة لمكتب الشهيد

كونا: أعرب القائمون على العمل الأوبرالي «أوبرا ديرة.. نبقى كويتيين» عن عظيم السمو الأمير الشيخ صباح لكرمه برعاية العمل، معتبرين ذلك تشريفاً وتكليفاً كبيرين لهم. وأكد القائمون على العمل في تصريحات لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) أن هذا العمل الأوبرالي الذي سيقام في الفترة من 22 إلى 24 فبراير المقبل بالتزامن مع الأعياد الوطنية يأتي بمجهود كويتي خالص ويعد الأول من نوعه خليجياً كعمل حديث كبير وشامل متنوع يجمع فنون التأليف المسرحي والموسيقى الأوبرالية والغناء والتمثيل والشعر والديكور المسرحي والفنون البصرية والأزياء والإضاءة والرسم. ودعم الكبير الذي قدمه وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر صباح الأحمد ونائب وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح الصباح لتسهيل مهمتهم الوطنية بهذا الإنجاز الفني والثقافي للكويت. وقالت الوكيلة المساعدة المديرية العامة لمكتب الشهيد

فاطمة أحمد الأمير إن عمل «أوبرا ديرة.. نبقى كويتيين» يأتي عرفانا وتقديراً للتضحيات لشهداء الكويت فهو ملحمة فنية وطنية تستذكر عبرها أرواح الشهداء الطاهرة التي ضحت فداء للوطن. وشددت الأمير على أنه «فخر لنا كمكتب الشهيد القيام بهذا العمل من مطلق الواجب تجاه شهدائنا الكرام وذويهم الذين نفخر ببطولاتهم التي سجلوها لتبقى كويتنا الغالية حرة أبية». وأضافت: «أن مكتب الشهيد دأب كل عام على القيام بعمل يحرص فيه على مشاركة الشباب الكويتي للإسهام في الأعمال الفنية الوطنية لبث الروح الوطنية فيهم وإبراز لوجه الكويت الحضاري والثقافي». وأعربت الأمير عن خالص الشكر والتقدير لسمو الأمير على رعايته السامية لهذا العمل الفني والوطني الذي نأمل أن يكون بمستوى يليق بهذه الرعاية. وتمنت لوزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر صباح الأحمد ونائب وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح الصباح لتسهيل مهمتهم الوطنية بهذا الإنجاز الفني والثقافي للكويت. وقالت الوكيلة المساعدة المديرية العامة لمكتب الشهيد

فاطمة أحمد الأمير إن عمل «أوبرا ديرة.. نبقى كويتيين» يأتي عرفانا وتقديراً للتضحيات لشهداء الكويت فهو ملحمة فنية وطنية تستذكر عبرها أرواح الشهداء الطاهرة التي ضحت فداء للوطن. وشددت الأمير على أنه «فخر لنا كمكتب الشهيد القيام بهذا العمل من مطلق الواجب تجاه شهدائنا الكرام وذويهم الذين نفخر ببطولاتهم التي سجلوها لتبقى كويتنا الغالية حرة أبية». وأضافت: «أن مكتب الشهيد دأب كل عام على القيام بعمل يحرص فيه على مشاركة الشباب الكويتي للإسهام في الأعمال الفنية الوطنية لبث الروح الوطنية فيهم وإبراز لوجه الكويت الحضاري والثقافي». وأعربت الأمير عن خالص الشكر والتقدير لسمو الأمير على رعايته السامية لهذا العمل الفني والوطني الذي نأمل أن يكون بمستوى يليق بهذه الرعاية. وتمنت لوزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر صباح الأحمد ونائب وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح الصباح لتسهيل مهمتهم الوطنية بهذا الإنجاز الفني والثقافي للكويت. وقالت الوكيلة المساعدة المديرية العامة لمكتب الشهيد

فاطمة أحمد الأمير إن عمل «أوبرا ديرة.. نبقى كويتيين» يأتي عرفانا وتقديراً للتضحيات لشهداء الكويت فهو ملحمة فنية وطنية تستذكر عبرها أرواح الشهداء الطاهرة التي ضحت فداء للوطن. وشددت الأمير على أنه «فخر لنا كمكتب الشهيد القيام بهذا العمل من مطلق الواجب تجاه شهدائنا الكرام وذويهم الذين نفخر ببطولاتهم التي سجلوها لتبقى كويتنا الغالية حرة أبية». وأضافت: «أن مكتب الشهيد دأب كل عام على القيام بعمل يحرص فيه على مشاركة الشباب الكويتي للإسهام في الأعمال الفنية الوطنية لبث الروح الوطنية فيهم وإبراز لوجه الكويت الحضاري والثقافي». وأعربت الأمير عن خالص الشكر والتقدير لسمو الأمير على رعايته السامية لهذا العمل الفني والوطني الذي نأمل أن يكون بمستوى يليق بهذه الرعاية. وتمنت لوزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر صباح الأحمد ونائب وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح الصباح لتسهيل مهمتهم الوطنية بهذا الإنجاز الفني والثقافي للكويت. وقالت الوكيلة المساعدة المديرية العامة لمكتب الشهيد

## أكدت أن «الغريال» يجسد البيئة الشامية بقصصها الشيقة والأصيلة روزينا لاذقاني لـ «الأنباء»: «بانتظار الياسمين» معاناة الأسر السورية في المهجر

خصصت من قبل الدولة لاستيعاب المهجرين عنوة من منازلهم، وتكون ياسمين فتاة طيبة خجولة بريئة لم تدر الحياة وقسوتها بعد، وتبتناها سيدة وتعاملها كام، لكن كان ذا قناع تختبئ وراءه تلك السيدة، وتتحول ياسمين من فتاة بريئة إلى فتاة أخرى نظراً للظروف والأحداث التي تمر بها، والمعاملة المزوجة التي تعاملها إياها تلك السيدة، تدفعها للعمل بالدعارة فيما بعد، إضافة إلى أن الشاب الذي أحبته وأعطته كل شيء ظناً منها أنه يحبها تبين أنه كان يضرع عكس ذلك، المسلسل من إخراج أحمد إبراهيم أحمد، وتأليف وجيه ويامن الحجلي.



روزينا

ماذا يمثل لك «بقعة ضوء»؟  
● (تنتهد)، «بقعة ضوء» فيها من التنوع الكثير من خلال اللوحات، وهو أمر تعتمد عليه أصلاً طبيعة العمل، وقد شاركت في إحدى عشرة لوحة مهمة، وأعتبرها مشاركة جيدة، استفدت منها بسبب تنوع الشخصيات التي قدمتها، وقد حرصت على أن أقدم في كل لوحة دوراً لا يشبه الآخر، «بقعة ضوء» من إخراج عامر فهد.

«وبانتظار الياسمين»؟  
● هو مسلسل اجتماعي معاصر أجسد فيه دور فتاة تدعى هيفاء الابنة الصغرى لأسرة أبو سليم التي تعرضت مرغمة لأن تترك منزلها وتهاجر من مدينتها نظراً للظروف التي تمر بها سورية، وكانت الحقيقة هي البيت الذي نزع إليه أهلي مع عشرات الأسر السورية، وكانت هيفاء محور حياة عائلة أبو سليم نظراً لقوة شخصيتها، ولكن حدث أن

«الغريال» عمل يجسد البيئة الشامية بقصصها وقيمها وحكاياها التي ما زالت تعيش مع أهالي دمشق القديمة، سواء في حي القيمرية أو الجورة أو باب السريجة أو الشاغور، وأسندني دور ابنة زعيم الحارة المشقة، لكن الحياة لا تجري كما أحببت فأعود إلى بيت أهلي، والمسلسل جرت أحداثه في العام 1928 بدمشق للكاتب سيف رضا ومن إخراج مروان بركات.

حدثنا عن دورك في «الغريال»؟  
● «الغريال» عمل يجسد البيئة الشامية بقصصها وقيمها وحكاياها التي ما زالت تعيش مع أهالي دمشق القديمة، سواء في حي القيمرية أو الجورة أو باب السريجة أو الشاغور، وأسندني دور ابنة زعيم الحارة المشقة، لكن الحياة لا تجري كما أحببت فأعود إلى بيت أهلي، والمسلسل جرت أحداثه في العام 1928 بدمشق للكاتب سيف رضا ومن إخراج مروان بركات.

دمشق - هدى العبد  
فنانة شابة تعمل جاهدة لإنبات وجودها من خلال العديد من الأعمال الفنية التي شاركت فيها بدءاً من «بقعة ضوء» وصولاً إلى مسلسلات المواسم التي تشغل الفضائيات العربية والسورية، مثل «الغريال» و«طوق البنات» و«عناية مشددة».

يقال في الوسط الفني إنك تمتلكين موهبة وقوة شخصية تجعل منك فنانة واثقة من نفسها بمعنى تعرفين روزينا ماذا تريد، فيماذا تعلقين؟  
● أشكر كل من قال بحقي كلمة واحدة تحفزني على المضي قدماً في عملي الفني نحو النجاح، الجمال والموهبة وحب الناس هبة من عند الله سبحانه وتعالى وأنا أشكر الله سبحانه وتعالى على كل شيء، وأشكر كل من يقف بجانبني.

حدثنا عن دورك في «الغريال»؟  
● «الغريال» عمل يجسد البيئة الشامية بقصصها وقيمها وحكاياها التي ما زالت تعيش مع أهالي دمشق القديمة، سواء في حي القيمرية أو الجورة أو باب السريجة أو الشاغور، وأسندني دور ابنة زعيم الحارة المشقة، لكن الحياة لا تجري كما أحببت فأعود إلى بيت أهلي، والمسلسل جرت أحداثه في العام 1928 بدمشق للكاتب سيف رضا ومن إخراج مروان بركات.

## إلهام الفضالة اجتمعت بممثلات «حرب القلوب»



إلهام الفضالة مع المشاركات في مسلسل «حرب القلوب»

وديا وشهد مناقشة العديد من الأمور المتعلقة بتصوير، حيث حرصت الفضالة على سماع ملاحظات زميلاتنا في المسلسل والذي من المقرر أن يكون ثاني أعمالها الرمضانية بعد أن اختتمت مؤخراً تصوير مسلسل «بنات الروضة». الجدير بالذكر أن مسلسل «حرب القلوب» من تأليف إيمان سلطان وإخراج الإماراتية نهلة الفهد و بطولة نخبة كبيرة من النجوم منهم: خالد أمين و فاطمة الصفي وفهد البناي ومحمد العلوي خلاف وجود الفضالة وبثينة الرئيسي.

وتضمنت لوزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر صباح الأحمد ونائب وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح الصباح لتسهيل مهمتهم الوطنية بهذا الإنجاز الفني والثقافي للكويت. وقالت الوكيلة المساعدة المديرية العامة لمكتب الشهيد

وتضمنت لوزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر صباح الأحمد ونائب وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح الصباح لتسهيل مهمتهم الوطنية بهذا الإنجاز الفني والثقافي للكويت. وقالت الوكيلة المساعدة المديرية العامة لمكتب الشهيد

سؤال اليوم  
«جيتك بالصيف» من أغاني:  
أ- أم كلثوم  
ب- فيروز

للمشاركة بالبرامج اوسل حرف لس أو S إلى  
**889999**  
من أي هاتف نقال Viva - Ooredoo - Zain  
يوميًا على FM 103.7 من الساعة 7:00 م حتى 9:00 م