



إعداد: عبدالله المحيسن



الشاعر الراحل محمد اسماعيل جوهرجي

## توفي بعد أن ألقى قصيدته مباشرة

تويزر، الشاعر الكبير جوهرجي، قائل «في ثلوثية الأستاذ المستشار محمد سعيد طيب، على شرفي هذا المساء، انتقل إلى رحمة الله الشاعر الكبير محمد اسماعيل جوهرجي، بعد أن ألقى قصيدتين جميلتين أمام أعيننا، شفق شهقتين ثم فارق الحياة. رحمه الله رحمة واسعة، كانت صدمة كبيرة، ولكنها إرادة الله. (انا لله وانا اليه راجعون).

فجعت الأوساط الثقافية السعودية يوم الثلاثاء الماضي، برحيل الشاعر والأديب المكي الشهير محمد اسماعيل جوهرجي، وذلك بصورة مفاجئة، بعد أن ألقى قصيدتين ترحيبيتين في حفل تكريم وزير الثقافة والإعلام السعودي السابق د.عبدالعزیز خوجة في دار محمد سعيد طيب بجدة. وقد نعى الوزير خوجة على حسابه في



عبد العزيز فايز

## السحاب

ماحسبت الـ دقايق رحلتك اي حساب  
لا تقول الصبر ما كان عندي صابر  
طحنت مثل المطر، ودعت هذا السحاب  
وارتوتني جروح الارض سير بشير  
حلم الايام را حسل والمحبة شباب  
كيف يمشي ورمسل الارض اصبح جمر  
كل نظرة من عيون الاماكن تهاب  
دايم تخاف تلقى لك بدري اثر  
كنت اشوف وطن في زحمة الاغتراب  
كنت اشوفك عمر ترضى يضيع العمر

قوم يا صوتي المليون جرح وعذاب  
وزع النور خيل الناس ترقى فكر  
جيت مثل الحقيقة يا وجيه الغياب  
اكبر بعين نفسي يوم قلتوا صغر  
لو كتبتوا ترى كل القصايد تراب  
ولو ابسكت ترى صمتي لخاله شعر  
ممتلي خوف، وحسده، بعثره، اكتئاب  
ودي اهرب من اوجاعي ومالي مفر  
وجه الانسان دايم عن حياته كتاب  
شوف وجهي وتقرأ به رحيل وقهر



## لنته ينادييني

او وجد من خاوه والليل مسيه  
بنخا ولا حد من هل الهجن مره  
خلي طريح والضوازي احاضيه  
بالقطعه وامقابله ضلع حره  
على الذي ماشفت حي احياليه  
شيخ على القوم المعادين شره  
● بخوت المرهيه

لنته ينادييني وانا بس اتاديه  
واجابيه يا حسين ولو كان مره  
عليه قلبي يابسات عراويه  
اقفا ابقلي من ضلوعي جرحه  
ذالي ليال قاعده في حراويه  
لنغتها زادت علي المضره  
قمت اتوجد وجد من مات غاليه  
قبوه اقباله كل يوم يمره



ثامر شبيب

## جعلها ما تعود

واللي يبسي فرقاي مهما اعاني  
لو مت من فرقاه ماهو معود  
هذا الكلام اللي يقوله لساني  
قوله لها ولا تنقصه ولا تزود  
اما تجي من طيب خاطر عشاني  
ولا تروح وجعلها ما تعود

راحت وخلت كل طاري خذاني  
مالله هداها عن جفاها تهود  
هي خابرتني حكمتي في زمني  
من باعني مره لـ بيعي تعود  
يعني تروح ولا بعد جيت اعاني  
لي قلب (بالبيتين) هذي تزود  
اللي يبيني لو وري الشمس جاني  
لو قلت له مايبك فيني تجود



سعد صالح المطرفي

أثنا.. هي الصورة الانعكاسية التي تمثل شخصية شاعرنا لهذا الأسبوع عبر موقعه في منصة التواصل الاجتماعي تويزر، وهو شاعر رائع بكل ما تحمله الكلمة من معنى.. يبدع في قصائده ويعيشها بكل شطر ليرتقي بنا وبذا انقنا الشعرية معه.. لنقرأ سعد المطرفي شعرا.

## نفسك لا تظلمها

حاول تجي مثل الجبل منت قرطاس  
ما كل هبات الزمن تشتيهيها  
ناس ليا من طحنت لفاظت أنفاس  
وناس طوالي طيحت تحترهيها  
خلك حديد إن ثقلوا ضربة الفاس  
تسراك لا خشيت بتروح فيها  
والبس من ثياب المعزة لك الباس  
وناس ما يفرح قربها لا تجيها  
واليا بنيت ابني العلاقة على اساس  
وارضي النفوس اللي تبيك وتجيها  
يسرك اللي خوته ترفع الراس  
ويبور منه خوته لك عليها

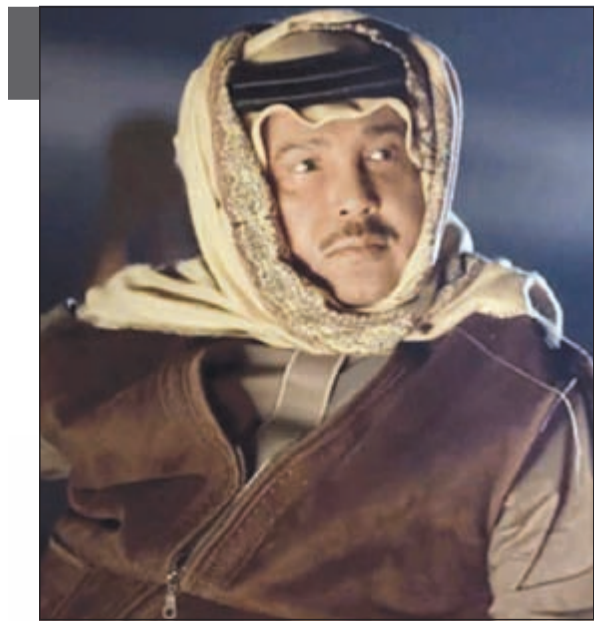
نفسك لا تظلمها ولا تظلم الناس  
واليا نطقت الناس لا تبليها  
مثل ما فيك احساس للعالم احساس  
والناس مثلك مثل ما فيك فيها  
اليا اشترت اشترت ذهب واشترت الماس  
والحاجة اللي ماش لا تشتريها  
لا يضيع عمرك وانت تجمع لك احساس  
حوادث الايام لا تزدريةا  
ولا تقول الراي لا صرت محتاس  
والكلمة اللي كفيته لا تحكيها  
صمت على كلمة بلا عقل وقايس  
ابرك ولانست تقولها وتعميها



## شماعة حزن

وكل ما ناديت بحاتي أين  
سابت نبرات صوتي كل لحن  
مشكلة لا زاد جرحك ما بين  
ومشكلة صدرك هديه من طعن  
من عرف ليل يملاه الوين  
ومن عرف للصبح ببيانه سجن  
يا عصفير الصبح غني حزين  
هو بقي ليل شماعة حزن؟  
● معربة الجدين

من يشابه قلبي الممل حزين  
ومن يشابه وجهي الممل حزن  
يا متاهات العنا طول السنين  
يا جروح عاشت بصدري وطن  
حزني الليلة متاهاته لوين؟  
وصدري الممل من اللهفة سجن  
آه يادار السعادة ما تبين؟  
اشترت ضحكات نطويها بكفن  
كل ما صديت قلت الله يعين  
وكل ما قفيت دمعاتي طغن



محمد عبده

## الأماكن

الفنان محمد عبده بفنائه في مهرجان جدة عام 2005 ثم بعد ذلك طرحها في اليوم رسمي بحمل اسم الأماكن وبعضاً من الأغاني القديمة ولم يتوقع أحد نجاح هذه الأغنية ومع مرور الأيام التي أثبتت العكس فقد انتشرت وأصبح الناس يرددونها في كل مكان.

على أن طرحها نوال كـ "سغل" ولكن قبل دخول نوال الاستديو لتسجيل الأغنية بأسبوع واحد فوجئت بأن المطرب محمد عبده يعني الأغنية لأب على المسرح. صارت الأغنية لمحمد عبده وسجلها ولكن احتفظ بها عنده وخوفاً من تسريب الأغنية قام

الأماكن هي من كلمات الشاعر منصور الشادي أنتجت عام 2007 غناها الفنان العرب محمد عبده وبشاع في الأصل أنها كتبت ولحنت للمطربة نوال الكويتية ويقال أيضاً أنها اشترفت بنفسها على اختيار توزيع الأغنية وتم الاتفاق بشكل نهائي

كيف أيامي بدونك  
تسرق العمر وتفوت  
الأمان وين الأمان  
وأنا قلبي من رحلت  
ما عرف طعم الأمان  
ليش كل ما جيت اسال  
هالمكان  
اسمع الماضي يقول  
ما هو بس أنا حبيبي  
الأماكن  
كلها مشتاقه لك

وأحتريتك  
الأماكن  
كلها مشتاقه لك  
○○○  
المشاعر في غيابك ذاب  
فيها كل صوت  
والليالي من عذابك  
عذبت فيني السكوت  
وصرت خائف لا تجيني  
لحظة بذيل فيها قلبي  
وكل أوراقي تموت  
آه لو تدري حبيبي

عابشه بروحي وأبيها  
بس لكن.. ما لقيتك..  
جيت قبل العطر يبرد  
قبل حتى يزوب في صمت الكلام  
وأحتريتك  
كنت أظن الريح جابت  
عطرك يسلم علي  
كنت أظن الشوق جابك  
تجلس بجنبي شوي  
كنت أظن.. وكنت أظن  
وخاب ظني  
وما بقي بالعمر شي

الأماكن كلها مشتاقه لك  
والعيون اللي انرسم فيها خيالك  
والحزين اللي سرى بروحي وجالك  
ما هو بس أنا حبيبي  
الأماكن كلها مشتاقه لك  
كل شي حولي يذكرني بشي  
حتى صوتي وضحكتي لك فيها شي  
لو تغيب الدنيا عمرك ما تغيب  
شوف حالي آه من تطري علي  
الأماكن  
كلها مشتاقه لك  
الأماكن اللي مررت انت فيها