

الحرف29



دعار الرشيدى

waha2waha@hotmail.com

عادل إمام الفني

وسعيد صالح الفقير

أعلم أن كثيرين ربما راودهم تساؤل وهم يشاهدون مقطعاً من مسرحية مدرسة المشاغبين: لم أصبح عادل إمام ثريا وانتهى الأمر بالنجم الراحل سعيد صالح فقيراً يظهر أحياناً بأدوار اقل من ثانوية في أفلام إمام الأخيرة، رغم أنهما من جيل واحد ويتمتعان بنفس الجاذبية ونفس القدرة على الإضحاك، بل إن البعض يعتقد أن سعيد صالح في شخصية «مرسي الزناتي» كان أكثر إضحاكاً وحضوراً من عادل إمام في شخصية «بهجت الأباصيري» في ذات المسرحية التي أطلقت نجوميتها.

□□□

من خلال تتبع الخط الزمني لمسيرة النجمين ستكتشف أمراً مهماً جداً هو الذي خلق الفارق بينهما، ذلك أن عادل إمام رفض رفضاً قاطعاً الدخول في الأفلام الرخيصة «ذات الميزانية المنخفضة» والتي كانت تعرف في الثمانينيات باسم «أفلام المقاولات» بينما قبل بها وأقبل عليها وبشكل مبالغ فيه النجم الراحل سعيد صالح، وهنا كان الفارق بين النجمين، فعادل إمام لجأ إلى الانتقائية والثبات في الاختيارات وثبت على مبدأ، بينما الزناتي سعيد صالح ذهب وراء الانتشار في أفلام المقاولات التي لا تشكل في مجملها من حيث الثقل الفني أي قيمة تذكر أمام أي فيلم من أفلام عادل إمام، بينما كان إمام يقدم فيلماً في العام كان صالح يقدم 10 أو أكثر في العام الواحد، صحيح أنها منحة الانتشار الوقتي ولكنها لم تمنحه البقاء في ذاكرة الجمهور، على العكس كان إمام يقدم فيلماً واحداً في العام ويبقى في الذاكرة، وهنا كان الفارق بين النجمين، الأول، وأعني سعيد صالح، اختار الانتشار السريع، والثاني عادل إمام اختار الانتشار ببطء وانتقائية، فربح الثاني الرهان وخسر الأول، وكانت المعادلة بينهما أشد وضوحاً من شمس رابعة النهار.

□□□

لم أستعرض تاريخ نجمين كبيرين في مقالة سياسية؛ كما قد يتساءل البعض، والإجابة ببساطة هو أن هناك أطرافاً في المعارضة تريد الانتشار السريع عبر الدخول تصريحا في قضايا حالية وأن هناك أطرافاً في المعارضة أرادت أن تثبت على المبدأ ولم تغير مبادئها وثبتت عليه، الطرف الأول الباحث عن الانتشار السريع سيكون مصيره في النهاية خسارة الجمهور والقضية والمبدأ رغم أنهم يتسبدون المشهد اليوم، أما الطرف الثاني الذي لم يغير مبادئه رغم تغير الظروف فهم سيكونون الراحين في النهاية.

□□□

الثبات على المبدأ سيكون هو الحصان الرابع في النهاية في أي قضية، وأما التعامل مع المبدأ بشكل مطاطي وحسب الاصطفاف السياسي فيتسبب في خسارة سياسية كبيرة جداً.

□□□

الثابتون على المبدأ سيكونون الرهان السياسي كاملاً، أما المتلونون فسبخسرون كل شيء، وأتمنى أن نعي أطراف في المعارضة هذه الحقيقة الثابتة حتى لا نخسرهم ويخسرونا كجمهور.

□□□

توضيح الواضح: عن الأغلبية وانقساماتها أتحذث.

كل تلك السنين يوماً بيوم وشهراً بشهر دروس وخبرات بكل ألوان الطيف ولكل منها طعم ولون، ولا ننسى قيادته لإمارة الرياض والهيئات الأخرى والتي زادت من روابط القربى بينه وبين أفراد الشعب فتلمس حوائجهم ونقلها للقيادة وسعى بنفسه لتفريج كربهم.

إن ما يملكه جلالة الملك سلمان بن عبدالعزيز من علوم الحياة وتجارب اكتسبها ممن سبقه، قد ترسخ وتجمع في عقله ووجدانه، وسيستكمل جلالاته مسيرة النهضة في المملكة بنهج ثابت ووسائل حديثة ودماء جديدة. فنحن قوم «إذا مات منا سيد قام سيد.. قوول لما قال الكرام فعول».

له فلسفته الخاصة طبقتها في أيام حكمه، رحمه الله، فاكتمب من هذه الفلسفة الشيء الكثير، ثم تلاه الملك خالد فكانت لمسة حنان وود أضافها على أيام حكمه، رحمه الله، فالتقطها جلالة الملك سلمان وأضافها لمخزون علمه، ثم جاء شقيقه الملك فهد، طيب الله ثراه، فكان جامعة لكل العلوم «لكثرة الأحداث» فاستوعب دروسها «الملك سلمان» بكل اقتدار، وأضافها لرصيده، ثم جاء حكم فقيدنا الغالي الملك عبدالله، طيب الله ثراه، فكان له أسلوب آخر لكنه بنفس نهج والده وإخوانه، ولا ننسى أولياء العهد الأمير سلطان والأمير نايف، رحمهما الله، فقد كانت أقوالهما وأفعالهما دروساً سطرها التاريخ،

s.sbe@hotmail.com

سالم إبراهيم السبيعي

أحياناً نتساءل عن سر القبول والمحبة لشخص معين، فتأتي الإجابة في هذه الآية الكريمة: (إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا).

لا يقاس حب الأشخاص بكثرة رؤيتهم، فهناك أشخاص يستوطنون القلب رغم عدم اللقاء بهم، ما أروع الحب في الله! إنه سلمان بن عبدالعزيز، ملك، وابن ملك، وأخو الملوك، حمل المسؤولية منذ الصغر، تربى وتعلم في كنف الملك المؤسس عبدالعزيز، تشرب منه الحكم والحكمة، فكان أساسه صلباً وقوياً، ثم في عهد أخيه الملك سعود، رحمه الله، فقد كان مراقباً له ليضيف لعلمه الكثير، أما أخيه الملك فيصل فكانت

لمن يهمة الأمر



خادم الحرمين الملك سلمان بن عبدالعزيز

سلطنة حرف



الكويت

في قلب الملك

سلمان بن عبدالعزيز

أتذكر أن خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود إبان توليه إمارة الرياض، أصدر قراراً بأن كل من يسيء لمواطن كويتي أو يشتم به خلال أزمة الاحتلال العراقي عام 1990 تتم معاقبته وسجنه، وهذا القرار وحده يمثل لي ككويتي أن الملك سلمان كان ولا يزال يضع للكويت في قلبه مكانة خاصة، ولست بهذا أزيد على ما قاله وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء محمد عبدالله عندما قال إنه فوجئ بمعرفة الملك سلمان بتاريخ الكويت أكثر منه.



osamadeyab@yahoo.com

أسامة دياب

في غياب المنطق يصبح اللامعقول واقعاً، تنقلب الموازين وتتبدل المعايير، وتتحول الأفكار الشاذة إلى عنوان للحقيقة ومحل إجماع العامة، فتضيق بوصلة التمييز بين الحق والباطل وتطرد العملة الرديئة الجيدة من التداول.

حال المجتمع المصري بعد 4 أعوام بالتمام والكمال من عمر ثورة 25 يناير لم يكن ليتوقعه أكثر المتشائمين، فهو لا يسر عدواً ولا حبيباً، حيث يعيش المصريون مشهداً ملتبساً وحالة من حالات الفرز والاستقطاب الرهيبة والخطيرة التي تهدد كيانه وتقوض أركانه بتيارات وكتلونات متصارعة تعتمد أدوات التخوين والتكفير نهجاً صريحاً في تقسيم المجتمع الذي استعصى على أعنى الجيوش وتحالفات الدول، فإن كنت من مؤيدي الرئيس السيسي فأنت في نظر الإخوان ومن يتحالفون معهم كافر تنحاز إلى الفئة الضالة، وإن كنت من مؤيدي الإخوان وتحالف التيارات الإسلامية فأنت إرهابي مخرب، وإن كنت لا مع هؤلاء ولا هؤلاء – لا سياسوي ولا إخواني – ولكنك صاحب رأي وموقف غيور ينتقد بعض الأوضاع الحالية وضعف

ملامح



يا وجع القلب يا شيماء

الحكومة في تحقيق طموحات الشعب وأهداف الثورة فانت بالتاكيد خائن عميل ممول من قوى أجنبية، لا توجد منطقة وسطى ولا مجال للحياة الموضوعي، فيما أن تكون مع المداخل وحملة المباحر أو الكارهين المبعوضين. بالرغم من متابعتي الحثيثة للقنوات المصرية على اختلاف مشاربها – سواء المؤيدة للنظام أو المعارضة له – إلا أنني توقفت ملياً أمام مشهدين، الأول اعتراف عمرو أديب في برنامج القاهرة والناس مخاطباً الإخوان «لعبة الدولة الفاشلة دي اخترعناها وإحنا اللي عملناها فيكم وفشلنا مرسي»، أما الثاني من قناة الشرق التابعة للإخوان المسلمين على لسان محمد ناصر بقر بأن أرقام وعناوين ضباط الشرطة بحوزة الشباب في الشارع، مهددا الضباط بالقتل وخطف أبنائهم، داعياً زوجاتهم إلى منعهم من الخروج من المنزل حفاظاً على سلامتهم. المشهدان يبينان حجم الازمة والخدعة الكبرى التي يعيشها المواطن المصري بين طرفي الرحى وشد وجذب بمصرع على المكشوف، من يؤلب الرأي العام ويوجهه بمكائد وتلفيق لا يختلف عن يخرّب منشآت الدولة

● خلاصة الكلام:

قال الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام: «حين سكّ أهل الحق عن الباطل، توهّم أهل الباطل أنهم على حق». وقال توماس أديسون: «سقوط الإنسان ليس فشلاً ولكن الفشل أن يبقى حيث سقط».