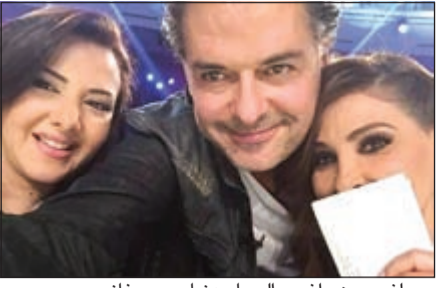


راغب ينشر أول صورة «سيلفي» من كواليس «إكس فاكستور»



«سيلفي» بين راغب واليسا ودينا سمير غانم

نشر الفنان اللبناني راغب علامة صور «سيلفي» تجمعه بلجنة تحكيم برنامج «إكس فاكستور»، خلال تصوير مرحلة اختيار المواهب.

وظهرت في الصور كل من الفنانة اليسا والنجمة دينا سمير غانم، فيما أرفق راغب الصور بتعليق: «سيلفي خلال تصوير اختبار المواهب في البرنامج الرائع «إكس فاكستور» مع زميلتي ملكة الإحساس اليسا وملكة الطيبة دينا سمير غانم».

يذكر أن راغب علامة ودينا سمير غانم انضما إلى لجنة تحكيم برنامج «إكس فاكستور»، الذي سيعرض على شاشة الـ «MBC»، بعد أن كانت اللجنة مؤلفة من اليسا وكارول سماحة ووائل كفوري.

النحس يلاحق «حريم» إيناس الدغدي



إيناس الدغدي

للعام الثاني على التوالي، مازال مسلسل «عصر الحريم» الذي تتولى إيناس الدغدي إخراجها، يواجه مشاكل إنتاجية تحول دون تنفيذها وخروجه إلى النور.

وأخر مشكلاته، حسب موقع «أنا زهرة»، هو تقدم الدغدي بمذكرة إلى نقابة السينمائيين ضد شركة «كينغ توت» التي حصلت على حق إنتاج العمل.

وظلت الدغدي التحقيق مع الشركة المنتجة بسبب تباطؤها في إنتاج العمل وتعطيله. وأضافت الدغدي في المذكرة أن الجهة المنتجة تتعبر من تنفيذ العمل رغم العروض التي قدمتها أكثر من جهة للمشاركة في إنتاجه. لذلك، طالبت المخرجة المصرية بتنفيذ العمل أو فسح التعاقد.

سؤال اليوم:
عاصمة الصين:
أ- شنغهاي
ب- بكين
ج- شانغفو

المنصة الإلكترونية حرف رقم 5 من تقديم
889999
أحمد الموسوي
إخراج: جابر الجابر
من مالقات: Waa - Ooredoo - Zain
يومان على 103.7 FM من الساعة 7:00 حتى 9:00

أكدت لـ «الأنباء» أنها تبحث عن تجربة سينمائية «تكسر الدنيا» روان: برنامج «مسائي» خلاقي أكثر جدية!



أحمد الفضلي

تلقت عرضاً من قناة «الراي» التي تعمل بها حالياً وتشرفت بذلك، كما أنني لا أنسى فضل بقية القنوات التي تعلمت منها الكثير أيضاً.

وعن أسباب اختيارها لبرنامج «مسائي»، كشفت روان أنها وجدت ضالتها في هذا البرنامج الذي ييسرها على الظهور بالشكل الذي كانت تبحث عنه، لكونه برنامجاً حوارياً اجتماعياً يجعل المذيع في إطار جديد وتناقش العديد من الأمور المهمة للمجتمع، وقالت: أعتقد أن هذه المقومات تساهم في نجاح البرنامج الذي هو نجاح للمقدم أو المقدمة.

وفيما يتعلق بإمكانية خوضها تجربة التمثيل على طريق سابقاتها من مذيعات «الراي»، أفادت بأنها لا تصانع من خوض هذه التجربة لكن بشرط تلقيها عرضاً للمشاركة في فيلم سينمائي أجنبي من نوعية الأفلام «التي تكسر الدنيا» - على حد قولها - مؤكدة في الوقت ذاته رفضها خوض تجربة المشاركة في الأعمال الدرامية وتابعت: فور انتهاء العقد مع «سكوب»

أعربت المذيعة الشابة روان عن بالغ سعادتها بخوض 3 تجارب إعلامية في فترة قصيرة أثناء تنقلها بين قنوات «اليوم» و«سكوب» واستقرارها مؤخراً في قناة «الراي» التي أوكلت لها المشاركة في تقديم برنامج «مسائي». وأكدت روان خلال حديثها لـ «الأنباء» أن تنقلها بين أكثر من قناة ساهم وبشكل كبير في تنمية موهبتها وقدراتها في تقديم البرامج، خصوصاً أن التجارب الـ 3 كانت ببرامج تختلف عن بعضها من حيث الفكرة والمضمون وكذلك توقيت الإطلالة على المشاهدين.

وعن أسباب هذا التنقل، ذكرت أن الظروف هي التي كان وراء انتقالها من قناة لأخرى، حيث كانت بدايتها من خلال قناة «اليوم» التي أغلقت بعد عملها بالقناة لفترة ليست بالطويلة لتجد عرضاً من قناة «سكوب» امتد 3 أشهر، شاركت من خلالها في تقديم البرامج مع أسرة القناة، وتابعت: فور انتهاء العقد مع «سكوب»

أبو جودة: نجوى كرم ستلتي جمهورها في الكويت 19 فبراير



نجوى كرم

الذي من المفترض أن يكون ضخماً وعلى قدر التوقعات التي ينتظرها الجمهور من التعاون مع مخرج يختلف برؤيته في أعماله عن باقي مخرجي الكليبات.



طارق أبو جودة

إلى موعد لاحق بدأت معطياته تظهر. ومن المتوقع أن تصور الأغنية مع المخرج سعيد الماروق الذي رسم السيناريو الخاص بها. وكانت نجوى كرم والماروق قد اتفقا قبل

أكد طارق أبو جودة مدير أعمال الفنانة نجوى كرم، أن كرم على موعد مع معجبيها في التاسع عشر من فبراير المقبل في الكويت بحسب القائمين على مهرجان «فبراير الكويت»، كما أشار إلى أنها ستحبي حفلة خاصة في فندق انتركونتيننتال الأردن بمناسبة عيد الحب ويليها مهرجان الكويت الذي ينتظره جمهور كبير يعشق شمس الأغنية اللبنانية.

وفيما يتعلق بالجديد الغنائي، قال أبو جودة، حسب موقع «نواعم»، أن أغنية «حبيبي مين» عادت لتوضع على نأر قوية وهي الأغنية التي كانت ستصدرها نجوى قبل أغنية «عاصلة»، لكنها عدلت عنها وأرجأتها

صابر الرباعي يصور كليبين في لبنان مع وليد ناصيف



صابر الرباعي

بيروت - ندى مفرج سعيد

صور الفنان التونسي صابر الرباعي في لبنان بعدسة المخرج وليد ناصيف أغنيتين الأولى تحمل عنوان «باللي خليت الهوا» وهي أغنية رومانسية فيها حب صادق وتحتوي على جميع الصور الشعرية الجميلة. والأغنية الثانية «إللي اختشوا ماتوا» بمشاركة جوزفين نجم (متسابقة في انتخابات ملكة جمال لبنان 2014) ورائيا الخوري والأغنية من الحان طلال. كلمات خالد المريخي، توزيع وليد فايد وكان الرباعي أطلقها سابقاً في «أراب آيدول» ووجدت ردود فعل طيبة من الحضور والمشاهدين.

والأغنيتان مختلفتان في الاتجاه والتوزيع والتلحين وتم تصويرهما في 10 أيام مع المخرج ناصيف اختصاراً للوقت خلال تواجد الرباعي في لبنان نظراً لتوافر الإمكانيات البشرية. يذكر أن الرباعي أطلق سابقاً كليب أغنية «أجمل مختصر» وهو من إنتاج إدارة أعماله أي «المولسي بروداكشن».

«الأنباء» تكشف: لهذه الأسباب تعرض إيميه صياح مقدمة «The Voice» للتعذيب



إيميه صياح تتعرض للتعذيب

بيروت - ندى مفرج سعيد

تطل مقدمة برنامج «The Voice»، إيميه صياح في مشهد مؤثر إثر تعرضها للضرب من قبل إحدى العصابات التي تتحرك بين لبنان وبولندا، وهذه المشاهد ضمن الدور الذي تكشف «الأنباء» تفاصيله من مسلسل «سوا» الذي تلعب إيميه فيه دور البطولة إلى جانب كل من الممثل يوسف الخال، وقد سبق أن نجحاً مع كثنائي في مسلسل «أشرفت الشمس»، وأيضا الممثل السوري عبد المنعم العمري.

وتجسد إيميه صياح دور «تارا» التي تبحث عن مصير خطيبها السابق بعد أن اختفى ولم تعد تعرف عنه أي شيء، فتواجه الكثير من التعذيب النفسي والجسدي من قبل عصابة تديرها الممثلة رولا حمادة في دور نابوشكا بين لبنان وبولندا، وتطل إيميه صياح في مشهد مؤثر وهي تتعرض للتعذيب الجسدي الذي تمارسه العصابة بحقها.

دارين حداد خطفها الفن من الضيافة الجوية: أسعى للنجومية.. وأرفض الإثارة بلا مبرر درامي

لست ضد تقديم الإغراء بشرط أن يكون الدور والعمل كله على أعلى مستوى من أجل حدث في فيلم «الفيل الأزرق»، وأنا حريصة على الاختيار الجيد وليس هدفي الانتشار فقط. وعماً يتردد بتركتها لابنتها (5 سنوات) وزوجها بتونس وإهمالها لهما وعدم سؤالها عليهما وانقطاع الاتصال بينهما منذ فترة طويلة، ردت دارين: سمعت هذه الشائعات الفتره الماضية وهي مجرد أكاذيب، لأنني لست متزوجة ولم أنجب وهذه الفتاة التي أعشقتها وأضع صورتها على صفحتي الشخصية هي ابنة شقيقتي وأعتبرها ابنتي ومرتبطة بها جداً، ولكن البعض فسر صوري معها أنها ابنتي وكنت أتمنى أن تكون ابنتي في الحقيقة.

وحول مشاركتها لكبار النجوم في أعمالهم ومدى استفادتها منهم قالت: عملي مع النجم الكبير عادل إمام شهادة فنية أفتخر بها وتعلمت منه الالتزام والتريز في الشخصية، أما احمد السقا فهو فنان رائع إنسانياً وفنياً وهند صبري قمة التواضع والتألق وسعدت جداً بتعاملي مع النجم كريم عبدالعزيز الذي ساعدني كثيراً، وأتمنى التعامل معهم مرة أخرى.

وبسؤالها عن الصراع بين الفنانة التونسية والقيصرية أجابت دارين: عملت مع ثلاث نجومات تونسيات

السقا ومحمد عادل إمام ومسلسل «زي الورد»، إضافة إلى فيلم «الفيل الأزرق» مع كريم عبدالعزيز، وإن كنت أعزبت عن العديد من الأعمال الفنية لانشغالي بأمور خاصة، وعدم قناعتي بالأدوار المرشحة لها، مؤكدة أنها تشعر بالرضا عما قدمته من أعمال، من حيث الكيف والنوعية، وإن كانت تطمح في الاشتراك في أعمال أكبر، لأن حلمها وهدفها هو



دارين مع أنغام وداليا البحيري في مسلسل «في غمضة عين»

القاهرة - محمد صلاح

الفنانة التونسية دارين حداد عمرها الفتي لا يتجاوز السنوات الثلاث، ورغم ذلك قدمت أعمالاً فنية مميزة أمام نجوم من العيار الثقيل مثل عادل إمام وأحمد السقا وكريم عبدالعزيز وهند صبري، ونقلت مقر إقامتها بالقاهرة، اختارت أن تتبع مبدأ الاختيار الدقيق لأعمالها.

«الأنباء» التقت دارين وحاورتها عن مشوارها الفني وأحلامها ومستقبلها، فقالت: عملت موديلاً لعروض الأزياء، ثم التحقت بالعمل كضيفة جوية لمدة تسع سنوات، كانت من امتع فترات حياتي، حتى رشحتني صديق للمشاركة في بطولة مسلسل سيت كوم تونسي «دار الخلعة» وكان هذا العمل بمنزلة دورة تدريبية وورشة لتأهيلي للفن ورغم أنني ظهرت بشكل غريب وماكياج غير من ملامحي إلا أنني سعدت بهذا العمل، وبعدها قررت الانتقال إلى القاهرة، خاصة بعد الأحداث السياسية التي شهدتها تونس.

وأضافت دارين: التحقت بورشة اعداد الممثل بالقاهرة وتعلمت فيها الكثير، وبدأت أتلقى الترشيحات للمشاركة في أعمال فنية وبدأت مشواري الفني بمسلسل «فرقة ناجي عطاالله» أمام الزعيم عادل إمام ومسلسل «في غمضة عين» مع داليا البحيري وأنغام ومسلسل «خطوط حمراء» مع احمد



بالقاهرة وهند صبري في مسلسل «فريتيجو» وفريال يوسف في «فرقة ناجي عطاالله» ودرية في مسلسل «زي الورد» وبدون مجاملة كان تعاملهن معي راق وساعدوني حتى أن هند صبري طلبت مني ألا أتأخر في طلب المساعدة لو احتجت لها وأصبحت صديقة للأثاث نجمات، لا مجال للغيرة أو الحساسيات بيننا وهن يسبقونني في مصر فنياً ونجومية، مؤكدة أن الغزو التونسي من الفنانة طبيعي وليس جديداً لأن مصر هي هوليوود الشرق وصانعة النجوم، لذلك يتوجه إليه كل العرب الراغبين في النجومية.

وأبدت دارين حزنها من عدم وجود صداقات حقيقية في الوسط الفني وإن بعض الأشخاص يمثلون في الحياة وفي الاستديوهات وهي تفضل التعامل بنقاء وحسن النية، ورغم ذلك فهناك أشخاصا في حياتها يحاولون إسعادها بمساعدهتها بصديق.