



## بعد تألقه في البحرين وافتتاح «الموروث الشعبي» الخامس العماني يستعد لتقديم «الفيستوك» بالمغربي والفرنسي

مفρχ الشمري  
@Mefrchs

العربية الأخرى. كما عير العماني عن سعادتة لافتتاحه مهرجان الموروث الشعبي الخامس الذي يحظى برعاية سامية من صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، خصوصا أن المهرجان أصبح علامة بارزة بين كل المنقبات التراثية في المنطقة، مقدما شكره العميق للجنة المنظمة على اختياره ليكون في حفل افتتاحه، ومتمنيا لهم النجاح في هذه الدورة التي تحمل الكثير من المفاجآت لرواد مهرجان الموروث الشعبي.

وذكر يوسف العماني أنه يحضر حاليا لتسجيل أغاني اليوم الجديد الذي يتعاون فيه مع نخبة مميزة من الشعراء والمؤلفين وسيرى النور قريبا، كما أنه يحضر لصياغة لحنين للمطرب محمد السالم والمطرب ناجي عبدالجليل بالإضافة إلى عدد من المشاريع الفنية ستحلل بين طياتها العديد من المفاجآت لجمهوره في الخليج والوطن العربي.

ذهنه للحضور الكثيف الذي شهدته من مختلف الأعمار، مشيرا إلى أنه يسعى دائما لمشاركة دول الخليج أفرانها من خلال الحفلات التي يقمها بتلك الدول والتي تكون مختلفة كليا عن حفلاته في الدول



يوسف العماني في حفل البحرين

بعد حفله الناجح في أعين مملكة البحرين الشقيقة الوطنية والذي حضره أكثر من 9 آلاف متفرج، يستعد المطرب المميز يوسف العماني لطرح أغنية «سنغل» تحمل عنوان «الفيستوك» باللهجتين المغربية والفرنسية في غضون الأيام المقبلة. وفي تصريح خاص عبر يوسف العماني عن سعادتة لنجاح حفلاته الغنائية في مهرجان «بحرين نور العين» ضمن احتفالات مملكة البحرين بأعيادها الوطنية وعيد جلوس الملك، حيث غنى في هذه الحفلة قديمه وجديده بتفاعل شديد مع الجمهور، الأمر الذي دفعه إلى تقديم أغنية أرتجالية للمطرب وحكامها تفاعل معها الجميع بمن فيهم متخمو الحفل. وأشار العماني إلى أن حفلاته التي أحيها في مملكة البحرين ستبقى علاقة في

## «علاقات خاصة» خارج السباق الرمضاني



جيني إسبر

أعلنت قنوات oSN المشفرة عن بثها العرض الأول لحفلات المسلسل العربي المشترك «علاقات خاصة» (تأليف وإخراج السوريتين نور شيشكي ورشا شربتجي)، على أن يحظى متابعو قنوات المسلسل الاجتماعي من السباق الرمضاني، ليكون أول الأعمال المعروضة في الموسم الجديد. ويتحدث العمل المؤلف من ستين حلقة عن أربعة أزواج عقدوا قرانهم في يوم واحد، لكنهم مختلفون في العمر وطريقة الزواج، فيسافرون جميعا إلى بيروت لقضاء شهر العسل، قبل أن تنتهي هذه الزيجات بالفشل. كما يحمل العمل عناوين عريضة عدة مثل الحقد، والكره، والخيانة، والجريمة، والحب، والقسوة، والقوة، أما أهم خطوطه فيتعلق بزواج نجمة شهيرة من مدير أعمالها. ويؤدي أدوار البطولة كل من: منى واصف، جيني إسبر وباسم باخور وديمة قندلفت وعبدالهادي الصباغ وضحي الزعبي وصفاء سلطان وطارق الصباغ (سورية)، وأحمد زاهر ومجاد المصري، ومروة عبدالمنعم (مصر)، وميرفا القاضي، وعمار شلق، وطوني عيسى، وجوي خوري، وآية طيبا، وفادي ابراهيم (لبنان).

## نواصلان تصوير «قابل للكسر» في عدة أماكن بالكويت مرام الصديقة المقربة لميساء مغربي



ميساء مغربي



مرام

أحمد الفضلي

ميساء مغربي والتي تعيش جميع ظروفها وتقف إلى جوارها في كل اللحظات الصعبة على مدى أحداث هذا المسلسل الثري بالشخصيات والمضامين. ومسلسل «قابل للكسر» من تأليف الكاتب فهد العليوة وإخراج منير الزعبي وبطولة حشد من النجوم منهم ميساء مغربي والفنانين جاسم النبهان وباسمة حماده ومحمود بوشهري وعبدالله بوشهري وشيماء علي وأسيل عمران وفوز الشطي وغيرهم.

تواصل الفنانة مرام تصوير مشاهدتها بأحدث أعمالها الدرامية والمتعلقة بمسلسل «قابل للكسر» الذي يصور حاليا في عدد من مناطق الكويت تمهيدا لعرضه في رمضان المقبل عبر عدد من القنوات الفضائية. وتجسد مرام خلال العمل شخصية فتاة تدعى «رجاء» وهي الصديقة المقربة من «جنان» التي تسودي دورها الفنانة

## أخيرا منى زكي تحتفل وحلمي يشاركها الفرحة

الانقطاع منذ مرضها هي وزوجها. ونشرت النجمة المصرية عبر حسابها على «انستغرام»، صورتهما وهي تحتفل بفيلم «أسوار القمر» الذي انطلق عرضه في الصالات المصرية بعد تأجيل أكثر من 4 سنوات. وشاركها الاحتفال زوجها أحمد حلمي، وآسر

أخيرا عادت الفنانة منى زكي إلى التواصل مع محبيها عبر مواقع التواصل الاجتماعي بعد فترة من الانقطاع منذ مرضها هي وزوجها. ونشرت النجمة المصرية عبر حسابها على «انستغرام»، صورتهما وهي تحتفل بفيلم «أسوار القمر» الذي انطلق عرضه في الصالات المصرية بعد تأجيل أكثر من 4 سنوات. وشاركها الاحتفال زوجها أحمد حلمي، وآسر



منى زكي وأحمد حلمي

## كارين سلامة لـ «الأنباء»: لست فاشلة ومستعدة للعواقب

اتهمتكم بمحاولة الهيمنة على وسام حنا في البرنامج؟ ● «ما حدا يحاول يخرب العلاقة بيني وبين وسام حنا»، وسام نجم وبيننا صداقة وخبز وملح ونحن نتكامل في البرنامج ولكل مساحتها بطبيعة الحال.

كم يتقبل الفنانون المعينون النقد الموجه إليهم؟ ● أول ما فتحنا في البرنامج بساب النقد، السكك تاهب واستنفر والبعض زعل، مع الأسف تركيبة التفكير عند البعض هي أنه ممنوع على أحد التوجه إليه بالنقد.

كم تخشين رداً الفعل؟ ● بل مستعدة للنتائج والعواقب ولا مشكلة عندي طالما إنني لا أغوص في خصوصيات النجوم.

من فرح لنجاحك من بين زملاء؟ ● قلة قليلة أصدقها، أصدق إنها تفرح لنجاحي. لماذا؟ هل يخشى البعض على موقعه؟ ● لا أدري ولكن تقبل نجاح الآخر يحتاج إلى شخصية ناضجة وواعية.

عندما يقال إن تلفزيون «المستقبل» يستهلك كثيرا كارين سلامة في برامجه، كيف تردين؟ ● وهل استهلكته المحطات وجوها مثل: هيلدا خليفة ومرسيل غانم وميشال قزي وطوني خليفة وناديا البساط وكاتيا مندلوق وغيرها من الوجوه؟

هل يجب أن يتوقف كل هؤلاء عن الظهور لجرد أن سنوات مضت على عملهم؟ لماذا تطلب إحدى الصحافيات بأن أكف وحدي عن الظهور فيما الأسماء التي ذكرتها مستمرة؟ ● لست فاشلة بل محترفة ومتطلبة في عملي، افتخر بتجربتي افتخر بعمرتي وقد كافحت وتحملت الكثير من المتاعب والطعنات بالظهور لأصل إلى ما وصلت إليه.



كارين سلامة

وافقت من باب المسايرة أم من باب الاقتناع بالبرنامج؟ ● لا مسايرة في أمر كهذا وبالتالي مستحيل أن أقدم برنامجا لست مقتنعة به. تعودين من جديد إلى التقديم الثنائي؟ ● (مقاطعة) لا، في هذا الأمر علما بأنني قدمت منفردة حتى اليوم أكثر من 25 برنامجا فيما البرامج التي قدمتها بشكل ثنائي لا تتعدى الثلاثة برامج.

إحدى الصحافيات انتقدت بقسوة إطلالاتك في «Tele Stars»، كيف تعاملت مع الأمر؟ ● النقد شيء والتجريح شيء آخر، لا مشكلة عندي مع النقد لكن هذه الصحافية كتبت على خلفية التجريح والتحطيم فقط لأنها تكره كارين سلامة، هي استفادت من قلماها ومنبرها وكتبت مقالاً فقط لتحطيم عيني، بينما الصحافي المحترف الذي يحترم عمله لا يبني نقده على التحطيم والكراهية لأنه في هذه الحال يكون إنسانا مضطربا.

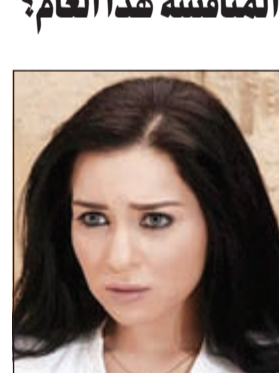
بيروت - بولين فاضل  
بكتير من الاجتهاد والكفاح بلغت كارين سلامة ما بلغته من مكانة متقدمة في تلفزيون «المستقبل»، عمر تجاربها على الشاشة تحظى الـ 20 عاما وقد أثبتت خلالها أنها تستحق أن تكون من وجوه «المستقبل» اللامعة هي التي دخلت المحطة صغيرة جدا وكبرت فيها وتطورت ولعت. ترفض كارين، التي تطل اليوم إلى جانب المعتل وسام حنا في «Tele Stars»، ما يقال مقارنة مع الأفكار والبرامج الأخرى؟ ● الجديد في إيقاعه السريع وعدم الاكتفاء بنقل الخبر وإنما الذهاب أبعد نحو النقد وإبداء الرأي الخاص.

بداية ما الجديد المختلف الذي حملته برنامج «Tele Stars» مقارنة مع الأفكار والبرامج الأخرى؟ ● الجديد في إيقاعه السريع وعدم الاكتفاء بنقل الخبر وإنما الذهاب أبعد نحو النقد وإبداء الرأي الخاص. أنك أكثر قسوة في النقد من زميلك وسام حنا... ● (مقاطعة) في بعض الأحيان وسام هو الأقسى وبالتالي الأمر يتوقف على الموضوع والمناوول والقناعة الشخصية منه.

هل صحيح أن مذيعة أخرى كانت مرشحة لتقديم البرنامج إلى جانب وسام حنا قبل أن تتم الاستعانة بك في اللحظة الأخيرة؟ ● ما حصل هو أن إحدى المذيعات خضعت للاختبار وإدارة «المستقبل» لم تقتنع ولم تحب، وإزاء ذلك اتصلت بي الإدارة واجتمعت بي مرارا وتكرارا لإقناعي بتقديم البرنامج.

ماذا كان موقفك؟ ● لم أكن بداية أرغب في ذلك كوني أعمل على فكرة برنامج أخرى مختلفة تماما وقد كنت متمسكة جدا بهذه الفكرة، من هذا المنطلق سعى الجميع جاهدا إلى إقناعي بإرجاء تنفيذ هذه الفكرة لصالح المشاركة في تقديم «Tele Stars».

## .. وهل تخرج مي عز الدين من المنافسة هذا العام؟



مي عز الدين

على الرغم من أن الفنانة مي عز الدين أعلنت أنها استقرت بالفعل على مسلسل «حالة عشق» لتخوض من خلاله تجربة درامية جديدة لها بعد أن قدمت العام الماضي مسلسل «دلح البنات»، وتعاون من خلاله مع نفس المؤلف أي محمد صلاح العزب، تتردد أخبار عن نية المنتج محمود شمسيس تأجيل مسلسل مي عز الدين حتى إشعار آخر لتخرج بذلك من المراتون الرمضاني المقبل الذي أعادت المنافسة فيه في السنوات القليلة الماضية. وفي هذا الصدد كشف المنتج محمود شمسيس، في تصريحات له، أن كل ما تردد عن أن المسلسل لن يتم تصويره، وهو مجرد شائعة لا حقيقة لها على أرض الواقع، وما حصل هو أن العمل لم يتم تصويره حتى الآن لأنه يجري الاتفاق مع باقي الأبطال المشاركين، حيث لم يتم الاستقرار على الفنانين الذين سيشاركون في البطولة. وأوضح شمسيس أنه خلال الأسبوعين المقبلين سيبدأ التصوير للحاق بشهر رمضان الكريم. وكانت مي عز الدين قد قررت العودة من خلال مسلسل «حالة عشق» إلى الأعمال الرومانسية بعيدا عن شخصية البنت الشعبية التي أدتها في الأعمال التي قدمتها أخيرا، وذلك لرغبتها في الابتعاد عن النمطية. وتدور أحداث العمل حول مذيعة شابة ترتبط بعلاقة حب ولكنها تفشل وسط تتابع الأحداث. من ناحية أخرى، تفكر مي حاليا في العودة إلى السينما من خلال عمل جديد تعكف على قراءته ولكنها ستبدأ تصويره بعد أن تنهي مسلسلها الجديد، ومن المرجح أن يكون الفيلم من إنتاج السبكي.

## ماجدة الرومي تغني السلام في الشارقة وتحفل بعيد ميلاد شقيقها ومدير أعمالها



ماجدة الرومي تحفل بعيد ميلاد شقيقها عوض الرومي

بيروت - ندى مفرخ سعيد  
افتتحت الفنانة ماجدة الرومي مسرح المجاز في الشارقة في حفل فني لها الاثني الماضي، عاد ريعه لحملة القلب الكبير المخصصة للأطفال المحتاجين حول العالم والتي تعني بحمايتهم وتأمين مستقبل أفضل لهم وذلك وسط حضور جماهيري فاق الـ 3 آلاف شخص.

وووجهت الرومي بداية تحية إلى أرواح «الشهداء» في الوطن العربي، قائلة: «الشهداء» يتساقطون أمام أعيننا في كل مكان، ولم نعد نفرح لموتهم، لكن دماء هؤلاء الشهداء أمانة في أيدينا»، وقدمت في الحفل أشهر أغانيها «كلمات» و«اعتزلت الغرام»، قبل أن تقدم أغانيها الوطنية «بيسروت»

