

كاظم الساهر يغني للمغاربة في عيد الحب



كاظم الساهر

من المقرر أن يحيي الفنان العراقي كاظم الساهر حفلة عيد الحب 14 فبراير في الدار البيضاء - المغرب، في قاعة سينما «ميغارانا» للحفلات. وذكر موقع «سيدتي نت»، أنه ثمة إقبال كبير واستثنائي على تذكار الحفلة، والتي يتراوح ثمنها بين 700 و2000 درهم مغربي. يذكر أن آخر حفلات الساهر في المغرب، كانت خلال الدورة الماضية من أنشطة مهرجان «موازين» إيقاعات العالم، حيث صنفت حفلة الساهر من بين أنجح حفلات الدورة.

طليقة أحمد الفيشاوي ترفض الدفاع عن نفسها

في محاولة لابتنان طليقتها بعدما رفض إعطاءها مبلغا كبيرا من المال.



أحمد الفيشاوي

رفضت مهندسة الديكور هند الحناوي طليقة الممثل الشاب أحمد الفيشاوي، الظهور في ثلاثة برامج تلفزيونية للتعقيب على البيان الإعلامي الذي وصل إلى وسائل الإعلام ويتهم الفيشاوي بتعاطي المخدرات إلى أمام ابنتهما لينا، وهو ما قد نبذت فعلياً الاتهام بأنها هي التي تصف وراء البيان، لأنها رفضت الدفاع عن نفسها والتبرؤ من البيان. يذكر أن مسؤولة شركة العلاقات العامة التي تدير أعمال الممثل أحمد الفيشاوي، كانت قد كشفت عن أن مصدر هذا البيان هو هند الحناوي

سلاف فواخرجي: مشروع مصري ولكن!



سلاف فواخرجي

أكدت سلاف فواخرجي أنها تبادل وسائل الإعلام المصرية تلك المحبة الدائمة، مشيرة إلى أن بعض الأخبار التي تنشر فيها صحيحة. وقالت الفنانة السورية، بحسب موقع «أنا زهرة»، إنها تعيش حالة من الود مع المصريين، وقد اعتادت على طرح اسمها هناك، وتحدثت عن اتفاق مبرم للمشاركة في بطولة مسلسل مصري، لكن المشروع تأخر قليلا، ولذا اعتبرت نفسها غير مسؤولة عن الشائعات التي تطلق حتى تعلن عن بدء التصوير.

دينا: أنتظر أن يعرض علي فيلم يليق بمكانتي

أسس جديدة.. وأضافت دينا، في حديث لها مع مجلة «الموعود»: «نجاح فيلم الفيل الأزرق»، وفيلم «الحرب العالمية الثالثة» هو ما يعني بداية مرحلة جديدة في السينما تحترم عقولنا ومشاعرنا.

أكدت الفنانة دينا أنها تنتظر عملا سينمائيا يليق بقيمتها الفنية، وقالت: «أنا في انتظار أن يعرض علي فيلم يليق بمكانتي الفنية، وأشعر بانني من خلاله أستطيع أن أبداع، وأنا متفائلة بعودة عجلة السينما للدوران، وعلى

صلاح أحمد: «يا عين أبوي» تعدت نصف المليون.. وانتظروني مع أصالة



صلاح أحمد

والحاني وتوزيع حسام كامل، وأيضا سعيد بتجربتي مع النجم عبدالله الرويشد في أغنية «اسألك» وهي من كلمات عبداللطيف ال شيخ، وأيضا أغنيتي مع كارمن سليمان بعنوان «سلام»، تأليف سلام وتوزيع حسام كامل، وقبل أيام طرحت الفنانة عريب أغنية «الذكرى» من كلمات عبدالرحمن الروسي والحاني وتوزيع محمد صالح. ويضيف: طرحت لي أغنية منذ شهرين وهي «يا عين أبوي» التي كتبها حافظ الرسن ولحنها محمد إبراهيم، وله الحمد تعدت النصف مليون مشاهد من خلال ال «يوتيوب»، وأتمنى أن تحوز أعماله المقبلة على رضى الجمهور، وأنا حاليا بصدد الاتفاق مع الفنانة أصالة في أكثر من عمل خليجي بعد نجاح أغنيتنا «أمنية».

انتهى المحن والمطرب صاحب الصوت المميز صلاح أحمد من تسجيل سينغل جديد يحمل عنوان «السماء»، وهي من كلمات الشاعر حافظ الرسن والحان وتوزيع محمد إبراهيم، وتقول كلماتها: «أنا مثل السما ما أنزل القاع.. وأنا مثل البحر ماهمه قطرة.. وأنا قلبي سفينه وطيبته شرع.. وشاطية الوفا وأخلاقي بحره». كذلك انتهى من تلحين أغنية جديدة للنجمة دنيا بطمة بعنوان «مارك لي» كلمات حافظ الرسن وتوزيع محمد إبراهيم. وعن تعاونه مع امين الاعتر ومجموعة من النجوم يقول صلاح: سعيد بنجاح أغنيتي مع الفنان امين الاعتر وهي بعنوان «أعاب نفسي» من كلمات محمد الكبير

بعد مشاركته هيفاء.. عادة تخطف طفل «حلاوة روح»!

فهمني والعمل للمخرج إسلام خيري. ومن المفترض أن تبدأ عادة تصويره قريبا، وذلك بعد أن أنهى مشاكلها التي لاحقتها أخيرا مع النقابة بسبب المنتج مدوح شاهين الذي يصير على أنها تعاقبت على عمل جديد معه وقدم شكوى إلى النقابة لمنعها من المشاركة في أي عمل جديد إلا بعد أن ترد العربون الذي حصلت عليه، خاصة أنها اتفقت معه على بطولة مسلسل جديد، إلا أن عادة على العكس تصر على أنها بالفعل التقت بالمنتج مدوح شاهين ولكنها لم



غادة عبدالرازق

بعد الجدل الذي أثاره في فيلم «حلاوة روح»، الذي شارك في بطولته الطفل كريم الأبنودي أمام الفنانة هيفاء وهبي، يبدو أن الفنانة غادة عبدالرازق هي الأخرى ستتعاقد مع كريم في بطولة مسلسلها الجديد «الكابوس» الذي تغير اسمه أكثر من مرة. وبالفعل نجحت الشركة المنتجة في تخطف كريم والتعاقد معه ليظهر في شخصية ابن غادة عبدالرازق في المسلسل الذي يشارك في بطولته كل من سميرة محسن وأحمد

مي كساب تحتفل بعقد قرانها والجمهور يسخر من تسريحتها



مي كساب وأوكا في حفل الزفاف

عبدالغفور، ومحمد نور، ربهما كارينا، وأورتيجا، محمد صلاح الشهير بـ«أوكا» في مسجد الشرطة في مدينة السادس من أكتوبر بالقاهرة. ولغيت في الأناظر بتسريحة غريبة، حيث بدت كأنها حلقت شعرها من الجانبين. وأثارت التسريحة جدلا واسعا فور انتشار الصور الأولى من عقد القران، وانهارت التعليقات الساخرة. وكان في مقدمة الحضور من نجوم الفن لطيفة، سوسن بدر، هالة صدقي، كندة علوش، صابرين، حنان مطاوع، صلاح عبدالله، عصام كارينا، شريف باهر، أميرة كاريدي، أبو اليف، إيهاب فهمي، أحمد صوفت أشرف زكي، روجينا، أشرف

احتفلت مي كساب بعقد قرانها على غني المهرجانات محمد صلاح الشهير بـ«أوكا» في مسجد الشرطة في مدينة السادس من أكتوبر بالقاهرة. ولغيت في الأناظر بتسريحة غريبة، حيث بدت كأنها حلقت شعرها من الجانبين. وأثارت التسريحة جدلا واسعا فور انتشار الصور الأولى من عقد القران، وانهارت التعليقات الساخرة. وكان في مقدمة الحضور من نجوم الفن لطيفة، سوسن بدر، هالة صدقي، كندة علوش، صابرين، حنان مطاوع، صلاح عبدالله، عصام كارينا، شريف باهر، أميرة كاريدي، أبو اليف، إيهاب فهمي، أحمد صوفت أشرف زكي، روجينا، أشرف

لا تحب السواد في أعمالها الدرامية

فان حليبي: «الأنباء» لا تستطيع تأدية دورها كعائلة بأمانة

دمشق - هدي العبود

ناهد حليبي فنانة سورية تدرس خطواتها بدقة متناهية، لا تقبل أي عمل سواء كان مسرحيا أو سينمائيا أو عملا معاصرا أو من البيئة الشامية والهدوية لا يضيف لمسيرتها الفنية شيئا، تعيش الفن مع أفراد أسرتها الفنان طارق مرعشلي وحفيدتها هيا، يتبادلون الآراء حول الأعمال الفنية ويأخذون برأيها «لأنها الأم العود» كما يقال. حاليا نراها خلف كاميرات التصوير من خلال «الغريبال» ولها دور من خلال فيلم سينمائي يحاكي الأزمة السورية الحالية بعنوان «أطول طريقنا أم بطول» مع المخرج ريمون بطرس، والفيلم لم يعرض حتى الآن. «الأنباء» التقت ناهد حليبي في حوار صريح، فإلى التفاصيل:

نتخطي الواقع الذي نعيشه، وأقصد الأزمة لأن الأزمة بحاجة لكتاب يوثقون كل ما يجري بأمانة، لا أن تعالج القشور ونترك لب المشكلة وأسبابها ومسبباتها.

حاليا نعلم أن ناهد حليبي تستعد لمسلسل «باب الأصيل» حدثنا عن دورك فيه؟

● فعلا أيام قليلة وسأبدأ تصوير أولى مشاهد «باب الأصيل» مع المخرج محمد معروف والكتاب مروان قاروق وإنتاج شركة الفينيقية، والعمل اجتماعي يبني تدور أحداثه بالحارات الدمشقية القديمة وأجسد فيه دور منظمة التي تعيش مع أخيها أزمة جراء اتهامه بقتل زوجها، وتدور أحداث كثيرة ومثيرة بين الأخ وأخته، وتستمر المشكلات حتى تكتشف أنه بريء من التهمة الموجهة له.

ماذا عن قصة العمل باختصار؟

● قصة رجل اتهم بجريمة قتل، وتم زجه في السجن لعشر سنوات ليخرج بعدها ويبدأ رحلته في البحث عن القاتل الحقيقي، ويواجه الكثير من المصاعب أثناء بحثه وتتصاعد الأحداث حتى تصل إلى نهاية مأساوية، العمل من بطولة أندريه

سكاف، سعد مينة، ناهد حليبي، وآخرين. براك ما الفرق بين «باب الأصيل» و«باب الحارة» أو «الغريبال» أو «بيت جدي» أو «طاحون الشر»؟

● أبدا لا يوجد فرق لأن الأعمال الخاصة بالبيئة الشامية تحكي قصة في أغلب الأحيان تكون واقعية كما حصل في «طالع الفضة» و«طوق البنات»، هذه القصة لا زال البعض من أفراد الأسرة على قيد الحياة، ولا زالت الأماكن التي عاشوا فيها شاهد عيان، وأعمال البيئة الشامية تؤكد على الأصالة والتراث عند السوريين، وأنا شخصيا اعتبر العمل عملا بديعا وفلكلوريا.

كيف تنظر ناهد حليبي لمستقبل الدراما السورية؟ هل نظرة سوداوية أم هناك شيء من التفاؤل؟

● لا أحب السواد في أي عمل، لقد شعبنا سوادا بحياتنا جراء الأزمة والحصار الفني مشمول من جملة ما نعانيه، لكنني أقول هذا الكلام انطلاقا من حبي لوطني وعلى الدراما السورية التي اكتسحت الدراما في الوطن العربي لسنوات، وكانت تشكل رافدا اقتصاديا وطنيا لا يستهان به، وأتمنى أن تشاهد الدراما السورية على مستوى العالم بأكمله وليس فقط على الفضائيات العربية، وأتمنى على القيمين على الدراما العربية أن يكون سندا للدراما السورية في محنتها، كما أتمنى على القائمين عليها أن يوحدا الجهود كي يكون العمل أكثر تنظيما، من حيث الأفكار وتعدد الأنواع من كوميدية واجتماعية وبيئية واجتماعية معاصرة، وبرأي أنا ناهد حليبي هذا أفضل شيء يقدم للدراما السورية من أجل أن تستمر لأن الدراما الخليجية والمصرية حقيقة لا يستهان بهما.

عرف عن الفنانة ناهد حليبي اعتذارها عن كثير من الأعمال.. ترى ما السبب؟

● اعتذر عن أي عمل فعلا لا أستطيع أن أؤدي الدور كما يتطلب مني أن أكون أمام

كاميرا وضعت ثقفتي في كنفانة، ويعود ذلك لأسباب إما صحية أو نفسية، والفنان بالنهاية لديه طاقة وهو بشر، يتعب ويمرض ويتعرض من خلال حياته لمضايقات تكاد تسبب له مزاجا نفسيا، لا يستطيع أن يشارك حتى بزيارة لأقرب الناس إليه، وحدث ذلك معي عندما اعتذرت عن المشاركة بمسلسل «بواب الريح»، لأنني كنت بوضع صحي لا يسمح لي الوقوف طويلا أمام الكاميرا، ولا علاقة للدور أو المخرج أو النص بالاعتذار، علما أن الدور كان جميلا وجديدا ويضيف لمسيرتي الفنية جديدا هو شخصية امرأة يهودية في زوجة شيخ كار النحاسين في دمشق في أواسط القرن التاسع عشر والزوج يؤدي دوره العملاق الكبير دريد لحام.

كيف تصف لنا ناهد حليبي علاقتها بأسرتها؟

● أسرتي هي الروح التي تنبض بلقبي، ابني طارق وابنته هيا الطفلة التي تربت على يدي، وحاليا ممثلة صاعدة لطيفة ورفيقة وخجولة وتتشيرني وبادوارها، وأقوم بالنصح لها أنا لا زالت صغيرة والودها مثالا لأنها كما أن رنودة مرعشلي والدة محترمة وأكن لها كل الحب والاحترام ولا تستحق إلا كل خير.



ناهد حليبي في أحد أعمالها الفنية