

بعد الإشاعات الكثيرة لغيابه عن الكويت لأكثر من عشر سنوات

بوهلال لـ «الأنباء»: دخلوني السجن المركزي وخلوني مدمن مخدرات وادعوا أنني انتمي لتنظيم «القاعدة» و«النصرة».. وجمهوري الوفي دافع عني!

مفرح الشمري
@Mefrehs

لا يمكن أنسى فضل الكويت.. وقطر احتضنتني بعد استقرارني فيها

مدح بوعدنان لي وسام على صدري وأتمنى العمل معه في المستقبل القريب

بعد غياب دام أكثر من عشر سنوات عاد الفنان الكوميدي بوهلال إلى الكويت التي شهدت انطلاقته الأولى الفنية وذلك من خلال مسرحية «دكتور صنها» ومن ثم علا نجمه في برنامج «فضائيات» مع المخرج نواف سالم الشمري الذي استمر معه حتى عام 2004، حيث قدم معه برنامج «فوق تحت» بعد أن قدم مع الممثل عبدالعزيز المسلم «سينمائيات» والممثل طارق العلي «مسرحيات 2000»، حيث رسمت تلك الأعمال طريق بوهلال في البرامج والمسرحيات الكوميدية التي يتذكرها جمهوره حتى هذه اللحظة.

«بوهلال» استضافته «الأنباء» بعد أن وصل للكويت في مهمة عمل لقناة الريان فكان هذا الحوار التلقائي:

عاش من شافك يا بوهلال؟

● تسلّم ويسلمون أهل الكويت اللي حبيهم في قلبي كل يوم يزيد لأنهم ما نسوني وللحين يذكروني ويذكرون أعمالي.

طبيب ليش خليتهم ومشيت طول هالسنين؟

● والله ظروف خاصة، والدي كان مريضاً وفضلت أني أقعد معاه لأنني كنت مقصر معاه ومع أسرتي ولهاششي ابتعدت عن الفن، واستغلّيت ابتعادي طول هالفترة بترتيب حياتي من جديد، خصوصاً بعد ما تزوجت وصار عندي عيال، وبعد ما توفي والدي، وأنا الحين مستقر بقطر وأعمل في قناة الريان اللي للأمانة ما قصرت معاهي بشي وإن شاء الله أقدر أرد جماليهم علي.

عام 2004 غادرت الكويت.. طول هالفترة ما اشتغلت في الفن؟

● كان آخر عمل لي بالكويت مع المخرج الجميل نواف سالم الشمري من خلال برنامج «فوق تحت» وأنا للأمانة أعشق العمل مع هذا المخرج اللي قدمت معاه أجمل عمالي «فضائيات» و «سينما ثيات» و «مسرحيات 2000» واللي شاركني فيها نجوم تعلمت منهم

طارق العلي فنان أشقائه

وإذا اشتغل معاه لازم يعرف أنني

كبرت على أدوارني السابقة



بوهلال متحدثاً للمذيع مفرح الشمري

الوسط الفني فيه دخلاء يطلقون الإشاعات لحاجة في نفوسهم

آخر أعمالي في الكويت 'فوق تحت' وأقول لنواف الشمري الساحة حالياً بحاجتك

مو يطلقون عليه الإشاعات لتشويه صورتي جدام جمهوري اللي كان لهم بالمرصاد، خصوصاً أني دشيت الفن كهواية وليس مصدر رزق.

أقوى إشاعة تضررت منها؟

● بصراحة كل الإشاعات، بس يمكن الأقوى اني من تنظيم القاعدة وانني انتميت الي «جبهة النصر»، ما كنت أتصور ان تصل الإشاعات إلى هذا الشي البعيد عن المنطق، وانتميت من اللي يطلقون الإشاعات ان يتقوا الله.

بس اللي اطلقوا هالاشاعات عليك من المنتمين للوسط الفني؟

● هذا بلا أيوك يا عقاب.. للأسف ان بعض المنتمين للوسط الفني دخلاء عليه ويحبسون ان يطلقوا الإشاعات على الموجودين في الوسط لحاجة في نفوسهم.

يمكن تضرروا منك؟

● الحمد لله بوهلال من دش في الوسط الفني وما عنده مشاكل لدرجة ان في ناس في الوسط الفني كلوا فلوسني وما عطوني حقوقي بس عمري ما طلعت أتكلم عنهم لأنني اعتبرتها صدقة عني وعن عيالي، واللي يعرف بوهلال يعرف معدنه الاصيلي ووقفاته مع زملائه، بس اللي يقبله حقد على بوهلال يسوي الهوايل.

في ناس حاقدين عليك بالوسط الفني؟

● أنا إنسان ولابد من وجود ناس حاقدين علي مثل ما فيه ناس يحبونني ويسألون عن أخباري وأنا بعيد عن الوسط، وما أقول للحاقدين إلا الله يشافقكم من مرضكم، وأقول للي يحبونني ان شاء الله أكون دايماً عند حسن ظنكم.

الكويت شتمتلك لك؟

● هالدولة مهما تحجبت عنها ما أوفيتها حقها لأنها هي اللي عرفت الناس فيني من خلال أعمالي اللي قدمتها فيها وعرفوني الناس من خلالها، وعمري ما أنسى فضلها علي، والكويت هي الرائدة في كل شي بالفن والرياضة.

وقطر؟
● دوحة الخير احتضنتني بكل حب وخليتني استقر فيها واشتغل، ولا يمكن أن أنسى اللي سوته لي بعد قدومي لها لأنها بالفعل دوحة الخير، وانتميتي أرد بعض جماليها علي لأنها بنت بوهلال من جديد بعد الظروف اللي عشتها، وهذا الشي عمري ما أنساه وراح تكون في المستقبل القريب هي الحاضنة للفنون والثقافة للخليج لأنها تعمل على أسس مدروسة.

شالجديد عندك حالياً؟

● والله في بعض المشاريع الفنية من مسلسلات وبرامج في الفترة المقبلة بسس مابي أتكلم عنها بالتفصيل حتىطلع للنور بطريقة جميلة، خصوصاً أنني أبحث عن أفكار غير مستهلكة لأعود من خلالها لجمهوري بقوة، ولا أريد ما قدمته في السابق ما لم يحمل شي جديد للمشاهد.

ما فيه أعمال كويتية راح تشارك فيها؟

● ليش لا، إذا كانت أعمال تضيف لي أشارك فيها، والأعمال الكويتية هي حالياً مشاهدة بكثرة من قبل المشاهدين، وانتميتي ان تكون الأعمال اللي تعرض مناسبة حتى أشارك فيها لأنني بالفعل مشتاق لجمهوري الكويتي الوفي واحرص ان أقدم له شي جديد مختلف عما قدمته في السابق.

ماذا يعني لك اسم نواف سالم الشمري؟

● بصراحة يعني الكثير لأنه المخرج الذي وفق بموهبة بوهلال وأقدمه للجمهور بطريقة جميلة، والمخرج نواف سالم الشمري من المخرجين اللي عندهم أفكار غريبة وعجيبة وهو من يحرك باقي المخرجين لعمل نفس أفكاره، وأنا أتأسف لعدم تواجده في الساحة حالياً لأنه بصراحة الساحة الفنية بحاجة له الان وانتميتي عودته قريباً.

وطارق العلي؟

● هذا الفنان أعشقه وأحبه من كل قلبي لأنه فنان بمعنى الكلمة، وهو من الفنانين الذين حضروا زواجي بالدوحة، وانتميتي له التوفيق في أعماله، وإذا اشتغل معاه لازم يعرف انه بوهلال «كبر» على أدواره السابقة وأدواره الجديدة لازم تتناسب عمره.

الفنان القدير عبدالحسن عبدالرضا امتدحك في الدوحة في أحد الملتقيات الفنية.. ليش ما شفتك معاه في أعماله؟

● بوعدنان هذا العملاق مدحه لي وسام على صدري وأنا من عشاق فنه الجميل والراقي، ولكن الظروف لم تساعدني للعمل معاه، وان شاء الله في المستقبل القريب أعمل معاه لأن العمل مع بوعدنان أمنية يتناهى القاصي والداني والله يعطيه الصحة والعافية.

هل ريعك الفنانين يتواصلون معاك؟

● نادر جداً، وأنا ما الوهم بهالشني لأن مثل عندي ظروف أكيد عندهم ظروف أنت لعدم تواصلهم معي، ومثل ما يقولون «الحية في القلوب».

بعد أن طالب الجمهور الإيراني بعرضها مرتين متتاليتين «الضربة القاضية» تسجل حضوراً قوياً في «الفجر المسرحي» الـ 33



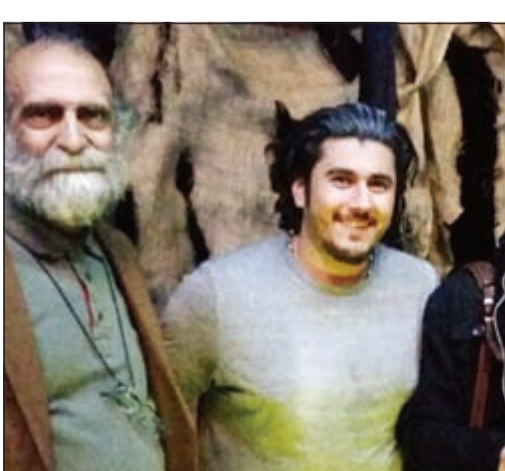
الصحافة الإيرانية حرصت على إجراء المقابلات مع النصار



مدير المهرجان يكرم المخرج هاني النصار بعد انتهاء عرضه المسرحي

وفي تصريح خاص لـ «الأنباء» ذكر مخرج المسرحية هاني النصار أن الجمهور الإيراني بهره بتابعته الدقيقة لتفاصيل عرضه المونودرامي، الأمر الذي ليج طلبة في إعادة عرضه مرة أخرى، وذلك بعد استمتاع هذا الجمهور بالقضايا المطروحة في المسرحية والتي لاقت استحسانهم، وقال: هذه المرة الأولى التي أعرض فيها مسرحية مونودرامية

لاقت مسرحية «الضربة القاضية» لفرقة تياترو الكويتية إعجاب الكثير من الجمهور الإيراني أثناء عرضها مساء أمس الأول في طهران في أول مشاركة لها في مهرجان «الفجر المسرحي الدولي» بدورته الـ 33 الذي تشارك به العديد من الفرق الدولية.



..ومع نجوم المسرح الإيراني

فبعد عرضها الرسمي في مهرجان، طالب الجمهور الإيراني مخرج المسرحية أستاذ قسم التمثيل والإخراج في المعهد العالي للفنون المسرحية هاني النصار بعرض ثان في نفس اليوم، رغم أن العروض ليست مجانية، فلبى النصار رغبة الجمهور الإيراني وعرض مسرحيته «الضربة القاضية» للمؤلفة الكويتية الواعدة فلول الفيكاوي وبطولة محمد أكبر وسط تصفيق كبير من الجماهير الإيرانية التي ملأت كراسي المسرح الرسمي بطهران الذي يحتضن عروض المهرجان.

حطب
ممثلة حسنت انها مو مرغوبة من الوسط الإعلامي ففكرت تعزمهم في أحد القهاوي عشان تعدل صورتها وتطبخ الحطب معاهم.. خير إن شاء الله!

وجوه
مؤلف متضايق من إحدى ممثلات عمله الجديد بعد ما شافته مهمت بإحدى الوجوه الجديدة واللي اعتبرته هالمثلة مشروع قصة حب بيناتهم.. طيب انتي شكوا!

تهديد
منتج خليجي اتهم مدير إنتاج عمله الجديد بتبذير العهدة المالية اللي عنده بصرفها على أمور ثانوية دون الرجوع إليه، الشني اللي هدده بطرده من العمل.. اللي ما يطبخ يضيع!

«مخاصمني» جديد ناصر الرغيب بعد غياب
طرح المطرب ناصر الرغيب أغنية عاطفية حملت عنوان «مخاصمني» من كلمات الشاعر فوزان الناصر وألحان وتوزيع د.عبدالله الرميثان، وهي أغنية «سينغل» أراد من خلالها الرغيب العودة للساحة الغنائية بقوة، وذلك مع بداية العام الجديد. وقد لاقت الأغنية استحسان الوسط الفني لكلماتها الجميلة ولحنها الأجل، ما أهلها لأن تحصد المراكز الأولى حين بقها عبر إذاعة (MBC FM)».

سرقه «قط وفار» بعد أيام من عرضه بالسينما
رغم طرحه في دور العرض السينمائية المصرية منذ أيام قليلة، إلا أن صناعة فيلم «قط وفار»، فوجئوا بسرقة الفيلم، ونشر مقاطع متعددة منه عبر مواقع الإنترنت، وتسريب نسخة شبه كاملة عبر موقع آخر متخصص في عرض الأفلام الجديدة، وتسعى الشركة المنتجة للعمل لإيجاد حل لهذه الأزمة، التي تعرض صناعة

ماجد المصري: أرفض ذلك لأنني رجل شرقي
قال الفنان ماجد المصري إنه لن يمانع في دخول أولاده النكور الوسط الفني، بل إنه سيدعمهم ويساندنهم، إلا أنه سيرفض ذلك بالنسبة للبنات، وأوضح ماجد أسباب ذلك بقوله: «لأكثر من سبب، أبرزها أن هذه المهنة مرهقة للغاية، كما أنني رجل شرقي ولا أوافق على وجودهن في مجال التمثيل»، وعن دور زوجته في نجاحه، أكد أن لها دوراً كبيراً، قائلاً، في حوار مع مجلة «لها»: «تساندني باستمرار في كل خطوة أتخذها، ولا يمكن أن أنكر الدور المهم الذي تلعبه في حياتي، هي سسر سعادتني، وتشاركني دائماً لتوفير حياة مستقرة وسعيدة لأبنائنا».

سؤال اليوم
سنديلا الشاشة العربية لقب:
(أ) ليلى مراد
(ب) سعاد حسني

للمشاركة بالبرنامج ارجل حرف لس أو S إلى
889999
من أي هاتف نقال Viva - Ooredoo - Zain
يومياً على FM 103.7 من الساعة 7:00 حتى 9:00 هـ

من تقديمه
أحمد الموسوي
إخراج: جابر الجاسر