

ضمن أنشطة مهرجان القرين الثقافي في دورته الـ 21

# «سمهري» فرقة صلالة... تيمات مكررة ومخارج حروف «ضايعة»



تيما مكررة في الصراع بين الخير والشر



الكهنة وصراعهم مع السمهري



مشهد من مسرحية «سمهري»

العرض المسرحي حتى يبدأ مجموعة من مرتادي السواد في القفز على خشبة المسرح بطريقة عشوائية من مكان لآخر، ليبدوا على أنهم مجموعة من الجان الذين يعتمد عليهم الملك في سلطته. الخلاصة تكمن بأن العرض المسرحي (سمهري) بالشكل الذي قدم على خشبة مسرح الدسمه أمس الأول، لا يرقى بالمشاركة ضمن مهرجان ثقافي ضخم مثل مهرجان القرين، وإن كان بالفعل هو على هذا المستوى فكان يجب على القائمين عليه الإعداد المسبق له وجلب كل الأدوات التي تؤهله ليرقى لمستوى هذا المهرجان الضخم، بمن في ذلك الممثلون أنفسهم الذين كان من المفترض أن يقوموا بكثير من البروفات قبل تقديم العرض للمجمهور.

الفتنة بين أفراد الشعب، فكان لامبرر أبدا لهذا المشهد المكرر بأن تأتي الأميرة لتخبر حبيبها بأنها أخبرت والدها الملك، وكان من الممكن الاستعاضة عنه بإقامتها على إخبار السمهري بأن والدها قرر فقط أن يجعله أميراً، وقرر إتمام هذا الزفاف. ويضاف للتييمات المكررة المتواجدة في هذا العرض المسرحي (السمهري) تلك التي دائما ما تتواجد وتشعر بها في أي من العروض المسرحية والعمانية، وهي خط الجان والغفارت والتي منذ أن تدخل المسرح تتسلل إليك، ويتسرب إليك الشعور بالخوف، فما إن تعلم بأنك ستحضر عرضا مسرحيا من سلطنة عمان وتذهب إلى المسرح حتى تبدأ باشتام رائحة البخور المزوج بالجاود والحربل، وما إن يبدأ

من وجوههم في مشاهد لم تتطلب هذا. أما الأزياء فتتنضم أيضا لتكمل المنظومة غير المكتملة في هذا العرض المسرحي، فهي أزياء فقيرة، فشهدنا أبطال العرض طوال الوقت بنفس الملابس، والتي لا توحى بأن من يرتديها ملك ذو عرش وسلطة، حتى ابنته الأميرة ذات التاج غير الخيبت طوال الوقت، ما جعله يشكل أزمة للممثلة طوال فترة العرض، فهو يسقط من أعلى رأسها لأقل حركة تتفدّها، وكان من المفترض أن تخبثه عقب انتهاء المشهد الأول الذي تخبر فيه حبيبها هذا الحدث الدرامي قد حدث التنازل عن تاجها مقابل الزواج منه والحفاظ على حياها، لتخلع بعدها تاجها وتقف على الأرض، فيعطيهما

«روميو وجوليت»، الحبيين اللذين أحبا بعضهما رغم الفروقات المتواجدة بينهما، ورفض الأهل لهذا الحب، الأمر الذي يدفعهم في النهاية للانتحار، لعدم قدرتهم على الانتحار. واتسم أبطال العرض بضعفهم في الأداء وما شاهدته الجمهور أمس الأول على خشبة مسرح الدسمه، فكانت مخارج الفاظهم للحروف غير واضحة و«ضايعة» بسبب انخفاض صوتهم، بالإضافة لعدم إجادتهم الأداء باللغة العربية بالشكل الصحيح، فكانت الممثلة تنطق الكثير من الكلمات بتشكيل خاطي، مما أضعف كثيرا من مستوى العرض، هذا بخلاف الإضاءة التي لم تظهر الممثلين في بعض المشاهد بالشكل الصحيح، فكانت الظلمة تشوب أجزاء

في النهاية بإقدام هذا الشاب على قتله حفاظا على حرية العبادات وحرية الأديان. تعد التيممة الفنية التي قدمت في هذا العرض من النوع المستهلك الذي قدم في كثير من الروايات المسرحية، وكان أبرزها ما قدمه شكسبير في مسرحه

**المجلس الوطني يوقف أنشطته**

نعت الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب فقيد الأمتين العربية والإسلامية خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود وتسال الباري عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ومغفرته وأن يكتبه مع الصديقين والصالحين وأعلنت عن إيقاف أنشطة مهرجان القرين الثقافي كافة.

في النهاية بإقدام هذا الشاب على قتله حفاظا على حرية العبادات وحرية الأديان. تعد التيممة الفنية التي قدمت في هذا العرض من النوع المستهلك الذي قدم في كثير من الروايات المسرحية، وكان أبرزها ما قدمه شكسبير في مسرحه

ضمن أنشطته مهرجان القرين الثقافي في دورته الـ 21 قدم أول من أمس العرض المسرحي العماني (سمهري) لفرقة صلالة المسرحية، والسذي يحكي في مضمونه قصة حب تجمع بين بنت الملك وأحد الخدام المتواجدين في بلاط أبيها، ويبدأ والدها في وضعه في مجموعة من أخبارات الولاء حتى يتأكد من قدرته على حماية عرشه، وعدم طمعه في الحكم. ويتضمن السمهري من اجتيال كل الاختبارات وأنبات ولأنه على الرغم من أن الملك يطلب شعبه بالتخلي عن دينهم واتباع دينه، ويقدر الشاب التخلي عن الدين الذي يتبعه أهله وأجداده من أجل عيون محبوبته، ليغايا الملك

دور	مصيبة	صعبة
ممثلة خليجية توها في بداية الطريق طارت من الفرحة بعد اتصال أحد المخرجين عليها علشان تشترك في عمله الجديد بس لما راحت لقت الدور خمس حلقات.. عيل شتبتين؟	مخرج قاعد يعامل فريق عمله الليدي بطريقة غريبة ويعبده عن الاحترام، والمصيبة ان منتج العمل مو قادر يسويه شي لانه صديق عمره وصاحب فضل عليه.. الطيور على اشكالها تقع!	مطربة اعترضت عن احياء حفل غنائي بدولة خليجية بسبب ان اصحاب الحفلة رفضوا اعطاءها مبلغ الحفلة كاملا علشان تعاني ظروف صعبة.. ماتشوفين شرا!

## عظم الله اجره يا إيمان نجم

تتقدم «فنون الأنباء» من الإعلامية إيمان نجم ببالغ الأسى والحزن لوفاة والدها عبدالله نجم النجم، سائلين المولى عز وجل (إنّا لله وإنا إليه راجعون).

## مكسيم خليل.. نازح سوري في بيروت

على أن يعرض على قناة mbc في رمضان المقبل. المسلسل بطولة كاريس بشار، مكسيم خليل وعبد المنعم عميري، وعبد الهادي الصباغ وآخرون. المسلسل مستمدة أحداثه من الواقع السوري لجهة النزوح المتوالي إلى لبنان.

## أكدت أن خلفها مع مخرج «طوق البنات» أدى إلى اعتذارها عن جزئه الأول

### سحر فوزي: أحداث «علاقات خاصة» تنطلق من «جريمة» غامضة

ما هي فكرة العمل؟  
 ● يروي المسلسل حكاية «طوق البنات» الذي اشتراه والد الفتيات لابنته الصغيرة «ست الشام» وبنيصة من زوجته بقر توزيع خرزاته على بناته ليعلقن الخرزات على صدورهن، وبلحظة انتقام من شباب الحارة وشي أحدهم «الفنان رشيد عساف» والد الفتيات عميلا للفرنساوي في تلك الحقبة من الاحتلال، بأن والدهن يتعامل مع المحتل الفرنسي، ما أدى إلى خطف أصغر بناته مسا يعني أن الطوق قد انفرط، فتسرد الرواية معاناة أهلها بعد أن قتل خاطفها فيموت وتموت معه الحقيقة، لتعيش الفتاة في بيت غريب قبل أن يقع من قام برعايتها في غرامها، وهنا يبدأ الصراع النفسي للرجل الذي قام بتربيتها؟  
 والمسلسل من إخراج محمد زهير رجب والعمل مؤلف من 3 أجزاء، ويصور حاليا الجزء الثاني لعرضه في شهر رمضان المقبل.



دمشق - هدي العبود  
 أكدت الفنانة السورية سحر فوزي لـ «الأنباء» أنها مشغولة هذه الأيام بتصوير عدد من الأعمال الدرامية في دمشق وبيروت، مؤكدة في حوارها مع «الأنباء» أن تلك الأعمال تحمل بين طياتها الكثير من القضايا الاجتماعية التي يعيشها حاليا الوطن العربي.. فإلى التفاصيل:  
 بداية نراك مشغولة في هذه الفترة المصيبة بين كواليس عدة مسلسلات؟  
 ● حاليا أنتقل بين دمشق وبيروت، من أجل أن أجسد الأدوار والشخصيات المسندة لي سواء من خلال «في ظروف غامضة» للمخرج منفي صبح، ومسلسل «علاقات خاصة» و«طوق البنات».

وماذا عن «طوق البنات»؟  
 ● بداية أحب أن أشار إلى أن الجزء الأول من مسلسل طوق البنات، كنت إحدى بطلاته، ولكن سوء تفاهم من المخرج، أدى إلى اعتذاري، ولكن في الجزء الثاني والثالث سأجسد دورين مختلفين وسأوقع العقد خلال اليومين المقبلين.

و«ظروف غامضة» ما هو دور فيه؟  
 ● اللعب دور شخصية كلاسيكية تقليدية لقيم العائلات الدمشقية العريقة، لكن بدور درامي معاصر وشخصية تسيطر على العائلة، علما أنها لا تطبق ما تفرضه على العائلة على نفسها. ومن ثم تبدأ الأحداث بهروب العروس من القاعة في يوم زواجها، ولا أحد يعرف مكانها، ولا إلى أين هربت، وهذا يسبب لأهلها العار والشعار، والحزن الكبير من تصرف جعل سمعتهم في الأرض نظرا للعادات والتقاليد التي تعيشها الأسر العربية بشكل عام وحاول

ماذا عن دورك بمسلسل علاقات خاصة؟  
 ● تدور أحداث العمل حول 4 زيجات تختلف في طريقة مراسم الزواج والاستعداد لها بطرق مختلفة، لأنها تكون كذلك بمناطق مختلفة وطقوس متميزة، إضافة إلى زواج خاص جاء بطريقة المصادفة ويتميز العمل بأنه جمع بين نخبة من النجوم العرب والسوريين، والحدث يدور عن ملباسات جريمة تقع ضحيتها عائلة الفتاة «داريسن»، التي تبدأ بالكشف عن خفايا وأسرار هذه الجريمة، وتحاول الأحداث انطلاقا من لغز الجريمة الاقتراب مما يعيشه السوريون حاليا.

## برواس حسين في لجنة تحكيم للأطفال



انضمت نجمة «آراب أيدول» الفنانة الكردية برواس حسين إلى لجان تحكيم برامج الهواة من خلال التحاقها بعضوية لجنة تحكيم الكونفرانس العالمي التاسع لمسابقة (Dream Car) خاصة للأطفال برعاية شركة تويوتا اليابانية في عاصمة إقليم كوردستان أربيل. وقد نشرت الفنانة على صفحاتها على مواقع التواصل الاجتماعي صورا ظهرت فيها تقف وسط أطفال شاركوا في المسابقة. وكانت نجمة «آراب أيدول» أطلقت مؤخرا كتاب «كل جديد» وتم تصويره في تركيا وكتب كلمات الأغاني لجهة القسم الكردي منها الشاعر الكردي شهاب زنكنة، اما القسم العربي فكتب كلماته الشاعر كريم العراقي، وهي من ألحان زوجها الفنان كوران صالح.

بيروت - ندى مفرح سعيد  
 تحتضن بيروت تصوير مسلسل «غدا نتلقى» وهو كتابة الممثل إيد أبو الشامات ورامي حنا، وإخراج رامي حنا وإنتاج إيد نجار صاحب شركة كلايكت للإنتاج الفني،