

دمشق تحيي ذكرى الشحرورة



الفنانة الراحلة صباح

بمناسبة مرور أربعين يوماً على رحيل الفنانة اللبنانية صباح، تقيم نقابة الفنانين السوريين والمطرائفة المارونية في دمشق قداساً وجزائراً في «كاتدرائية مار أنطونيوس» في حي باب توما في العاصمة السورية صباح 31 الجاري. وفي مساء اليوم نفسه، تقيم الجهاتان حفل تابين على خشبة «مسرح مكتبة الأسد» في ساحة الأمويين في دمشق، وحضور الفعاليات مفتوحة للجميع. يشار إلى أن الشحرورة ارتبطت بعلاقة وثيقة بسورية، ولم تتوقف عن زيارتها وإقامة حفلاتها هناك، إضافة إلى تعاونها مع ملحنين سوريين أمثال سهيل عريقة، والراحل محمد محسن وغيرهما. واعترفت سابقاً بأن الحكومة السورية تخفلت بعلاجها وابتنتها مدى الحياة.

أنغام تختتم «القرين 21» على «السالمية»



أنغام

اتفق المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مع النجمة المصرية أنغام لإحياء أمسية غنائية منفردة في ختام أنشطة مهرجان القرين الثقافي بدورته الـ 21 وذلك في 24 الجاري على غنياب عن إحياء الحفلات على مسارحة.

منير يغني في مؤتمر طبي ويشرف على تنظيمه



محمد منير

اختتم الفنان محمد منير المؤتمر الطبي الدولي السابع لأورام الثدي وأورام النساء، الذي أقيم على مدار يومين في فندق «فيرمونت هليوبولس» بالقاهرة، من تنظيم شركة «اسكاي» بإشراف مدير الشركة محمد منير. وشارك في المؤتمر عدد كبير من أهم أطباء الأورام في العالم والعديد من الوفود القادمة من الدول العربية والأجنبية والشركات العالمية، تحت إشراف د. هشام الغزالي رئيس المؤتمر. وكانت مشاركة «الكننج» محمد منير في المؤتمر لمتابعة حضوره بمجموعة من أروع أغانيه. ووجه منير كلمات الترحيب بضيوف المؤتمر وجهودهم في رفع المعاناة عن المرضى، مؤكداً أن الحفل عبارة عن رسالة قوية لجميع

«الضربة القاضية» في مهرجان «الفجر» المسرحي الإيراني



هاني النصار

مسرحي له في إيران. يذكر أن المسرحية يجسد أحداثها ممثل واحد وهو الممثل محمد أكبر وهي مونودراما إنسانية تحاكي عدداً من القضايا الاجتماعية.

وأشار النصار إلى أنه سيتوجه إلى العاصمة الإيرانية السبت المقبل مع فريق عمل المسرحية لعرضها هناك، خصوصاً وأنه لأول مرة يعرض عمل



محمد أكبر في مشهد من مسرحية «الضربة القاضية»

المسرحي على حرصهم لتواجد المسرح الكويتي في عروضة من خلال مسرحية «الضربة القاضية» التي تعتبر أولى نصوص الكاتبة الواعدة فلول الفيلكاوي.

مفرح الشمري
@Mefrehs

بعد الصدى الطيب الذي حصلت عليه مسرحية «الضربة القاضية» للمخرج هاني النصار في المهرجانات المحلية والخليجية والعربية تلقى مخرجها أستاذ قسم التمثيل للفنون المسرحية العالي للفنون المسرحية هاني النصار رسالة من القائمين على مهرجان الفجر المسرحي بدورته الـ 33 عن طريق الملحقية الثقافية لسفارة الجمهورية الإسلامية الإيرانية في الكويت لعرض مسرحية «الضربة القاضية» لفريق تياترو المسرحية في دورة المهرجان الجديدة التي تنطلق اليوم «الأربعاء» في العاصمة الإيرانية.

وعبر مخرج المسرحية هاني النصار عن سعادته لهذه الرسالة التي تؤكد أن المسرح الكويتي لا يزال عروضة المسرحية مطلوبة في المهرجانات الدولية والإقليمية، مثنياً تقدير القائمين على مهرجان الفجر

شكران مرتجى لـ «الأنباء»:

دوري في «بانظار الياسمين» سهل ممتنع

دمشق - هدى العبود

وهذا أمر هام نسعى إليه. إلى ذلك، تشارك مرتجى في المسلسل اللبناني «سوا» إخراج شارل شلالا، من خلال دور وصفته بالصعب، كما تحقق حضوراً في الجزء السابع من «باب الحارة» عبر شخصية «أم بدر»، وانضمت إلى أسرة مسلسل «حارة المشرقة»، الذي انتهت عمليات تصويره مؤخراً وهو من إخراج ناجي طعمي وإنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي، وتسجد فيه دوراً مؤلفاً من 12 مشهداً ولكنه جميل جداً ومكتوب بحرفية عالية، حيث ستظهر للمرة الأولى في دور باللهجة الفلسطينية لامرأة مقاومة. يشار إلى أن مسلسل «بانظار الياسمين» من بطولة سلاف فواخرجي وغسان مسعود وصباح الجزائري وإمين رضا ومرح جبر وشكران مرتجى ومحمد حداد وأحمد الأحمد ومحمود نصر وسامر أسماعيل ومحمد فنون ونادين خوري وحسام تحسين بيك وخالق الكيش وعلي كريم وأمانة والي وفائق عرقسوسي ويزن السيد ولينا كرم وآخرين.

كشفت الفنانة شكران مرتجى عن الأعمال التي ستعمل فيها الفترة المقبلة، وقالت، أثناء لقاء «الأنباء» بها في موقع تصوير مسلسل «بانظار الياسمين»: سأعمل على المشاهد من هذا العام بعدة أعمال، منها «بانظار الياسمين» وأجسد فيه دور مركب، كما يقال «دور من السهل الممتنع»، وأرى أنه سيؤثر في نفسية كل من يشاهد العمل، لأنه يجسد حال الأسر السورية المهجرة بسبب الأزمة، ودوري أم عزيز، مهجرة مع طفلها من إحدى القرى التي تعرضت للدمار، ومع الأسف تعرض لحادث في الحديقة، أثر على شكلها، وانعكس على تصرفاتي وتعاملها مع الناس. وعن ظروف العمل، ردت: كما تشاهدون تصور بحديقة عامة بأجواء شتوية باردة جداً، والكتابة حقيقة لم يهمل أي تفصيل بالنص إلا وأراد أن يكون، لأن المسلسل يجسد حياة الأسر السورية المهجرة، كما أنه منصف للعنصر النسائي



شكران مرتجى

حقيقة صراع شيرين عبد الوهاب ووالدها



شيرين

تعيش في مكان شعبي في فترة الأربيعينات وتقتن مع والدتها وأشقاتها وتسعى بكل طاقتها للوصول إلى حلم

بعد حالة من التردد، إذ كانت الفنانة شيرين عبد الوهاب تفكر في الاعتذار عن بطولة مسلسلها الجديد، حسمت أمرها أخيراً وبدأت بالتجهيز لشخصيتها في المسلسل الذي تم تغيير اسمه إلى «دليلة»، بدلا من «طريقي»، وهو العمل الذي يعكف على كتابته السيناريست تامر حبيب. وكانت شيرين قد سافرت في رحلة إلى فرنسا أخيراً وذلك من أجل شراء الملابس الخاصة بالشخصية التي ستظهر بها، خاصة في مرحلة ما بعد النجومية وبعد أن أصبحت نجمة شهيرة. وستلعب شيرين، حسب موقع «نواعم»، شخصية «دليلة»، هي فتاة

والغناء إلا أن والدتها ترفض الأمر فتدخل في صراع معها طوال فترة الأحداث حتى تبدأ المفاجآت، ويقوم بإخراج المسلسل محمد شاكر الذي يعمل حالياً على اختيار الأبطال المشاركين مع شيرين في العمل. وذكرت معلومات أن شيرين ستغني تتر البداية، بالاتفاق مع منتج العمل، كما ستقدم بعض الأغنيات أيضاً في المسلسل الذي تدور أحداثه في 30 حلقة. وبمجرد أن رحبت شيرين بالفكرة، خضعت لتمرين مكثفة في التمثيل وذلك لرغبتها في الظهور بشكل أفضل وخاصة أن تجربتها في فيلم «ميدو» مشاركتها لم تحقق لها النجاح المتوخى في هذا المجال، وهذا ما جعلها تتردد في ما بعد وتفكر في الاعتذار، ولكنها عادت لتتحمس قرارها وتنافس المطربات المشاركات في رمضان المقبل مثل هيفاء وهبي، سيرين عبد النور ومي سلم وغيرهن. ومن جانبه نفى المؤلف تامر حبيب أن يكون المسلسل هو قصة حياة ووصول شيرين عبد الوهاب إلى النجومية، خاصة أنها تظهر بداية كفتاة من حي شعبي تحلم بالغناء، وقال إن المسلسل بعيد تماماً عن حياتها الشخصية. ونفى حبيب أيضاً ما تردد عن وجود خلافات بينه وبين شيرين التي كانت تفكر في الاعتذار عن المسلسل في الفترة الأخيرة.

«فارس وخمس عوانس» ينطلق في دمشق

شفاهه. أما أبطال المسلسل فهم: رنا الأبيض، جيني إسبر، مديحة كنيفاتي، لينا دياب، مرح جبر، عبد المنعم عماد، فادي صبيح، محمد خير جراح، عيبر شمس الدين، بزن السيد، علا بدر، تولين البكري، أدهم مرشد، معتمد النهار، جوان خضر، عامر علي، جرجس جبارة، خلود عيسى، غادة بشور، حسام تحسين بيك. ويعتبر هذا المسلسل الـ 19 من بين الأعمال السورية للموسم الجديد 2015 بعد «شهر زمان» و«عناية مشددة» و«صرخة روح3» و«حارة المشرقة»، و«الغراب2»، و«في ظروف غامضة» و«وعدتني يا ريفي» و«مذنبون أبرياء» و«دامسكو» و«الخطايا» و«مآسي على قياسي» و«باب الحارة7» و«أبو ذئبة» و«بانظار الياسمين» و«حارة الأصيل» و«بنت الشهبندر» و«غدا لنلقئ».



مشهد من المسلسل

عقاريا، تحت إشرافها، إلا أن ذلك لا يحول دون خوضه مجموعة من قصص الحب والعلاقات النسائية المثيرة. وشخصيات العمل الرئيسية أيضاً لها ماض عاطفي، إذ مرت في علاقات وقصص عاطفية، قبل بلوغ «مرحلة العنوسة» بالاعتبار الاجتماعي

أطلقت شركة abc الفترة القليلة الماضية ثاني أعمالها لهذا الموسم بعنوان «فارس وخمس عوانس» (فكرة وإشراف فني رنا الحلاق، تأليف أحمد سلامة، إخراج فادي سليم، الإشراف العام عدنان حمزة). وتدور أحداث العمل ضمن إطار كوميدي، فنشاهد قصة ثلاث أخوات «وصلن إلى مرحلة العنوسة»، ومعهن العممة «جميلة»، وإحدى صديقاتهن «ياسمين»، وجميعهن يقمن معا في أحد أحياء دمشق الراقية. أما فارس وشقيقته «حازم»، فيعيشان معهن سلسلة مغامرات، وقصص، ومواقف طريفة في رحلة البحث المعبدة عن شريك العمر. عقيبات تضعها في وجههن والدتهن المتسلطة «تهاني». ولا يسلم «فارس» أبداً من تسلط شقيقته التي تتحكم بحياته، باعتباره مدير مكتبا

سؤال اليوم

المترو هو وحدة قياس

أ- حرارة

ب- مسافة

ج- طاقة

للمشاركة بالبرنامج ارسل حرف **س** أو **S** إلى **889999**

من أي هاتف نقال Viva - Ooredoo - Zain

يوميًا على **FM 103.7** من الساعة **7:00** م حتى **9:00** م