

يستعد للمشاركة في مهرجان «الشارقة للمسرح الخليجي» فيصل العميري لـ «الأنباء»: رفضت عرض سلوم حداد لهذه الأسباب!



سماح جمال

هذا يدور في قالب من الكوميديا السوداء في إسقاط مباشر على الحرب العراقية الإيرانية، معبراً عن تفاعل الكبار بالمهرجان في دورته الأولى خاصة أن المهرجان يهدف لتنشيط الحركة الإنتاجية المسرحية في المنطقة. وحول السر وراء اختيار فرقة المسرح الكويتي لتمثيل الكويت في المهرجان، قال العميري: كان ذلك بالاتفاق مع الفرق الأهلية في الكويت وتم الحديث بيننا وتوصلنا لذلك، ولا أخفي سعادتني من أننا أول فرقة تشارك في المهرجان وأكون من السابقين لذلك. وعمّا إذا كان ينوي إعادة تجربته السينمائية بعد نجاح فيلم «كان رفيجي»: قال: بالفعل انتهيت تقريباً من تصوير فيلم جديد بعنوان «حبيب الأرض»، صنفه قفليم درامي ومن المنتظر عرضه قريباً، ولكن تفاصيله طي الكتمان.

حتى لو كان ذلك للمرة المليون، وهنا قلت له نعم «صاحكا»، فهي شخصية أحيها واعتقد أنني أخرج منها جديداً في كل مرة أجسدها. هذا ويستعد العميري للمشاركة في مهرجان «الشارقة للمسرح الخليجي» في دورته الأولى يعمل من إخراج وبتوليد عبدالله التركماني وسالي فراج وسماح محمد عزيزية ومن تأليف قاسم مطرود، وتحكي قصة حرب بين بلدين تؤدي لتشرذم أهله ويذهب بعض من كبار السن فيه للعيش في بلد ثالث عن طريق اللجوء السياسي، فتلعب الصدفة دورها ويتجاوز اثنان من أهل هذين البلدان المتحاربين ويحدث بينهما تواصل غير مفهوم بسبب اختلاف اللغة وعدم قدرة كلا الطرفين على استيعاب لغة الآخر، وقال العميري: تدور القصة في قالب من المعاناة والحرب وفقد الأبناء والغتراب عن الوطن، وكل

كشف الفنان فيصل العميري لـ «الأنباء» عن رفضه المشاركة في عمل عربي مع الفنان سلوم حداد لدواعي انشغاله بالعرض المسرحية والمشاركة في مهرجان مسرحي، وأضاف قائلاً: كنت سأجسد شخصية «عنترة» في المسلسل الذي يحمل اسم «داعس والغبراء»، ولكنني اعتذرت من الفنان سلوم حداد التي تربطني به علاقة صداقة ومودة واحترام متبادل فعندما حدثني -وهنا سرد العميري لـ «الأنباء» حواراً طريفاً دار بينه وبين حداد- حيث قال: كان يعتقد أنني لا أريد مشاركة في العمل حتى لا أكر شخصياً عنترة كونه يعلم أنني أصبحت اعتبرها مرحلة في حياتي الفنية وانتهت، ولهذا قال لي لو كانت شخصية بلال لكانت كررتها

وايرات	انتقام	مؤامرة
مذبة هواياتها زلغ وايرات لزميلاتها عند المسؤولين علسان مايعطونهم برامج وينفتح المجال جدامها لتقديم برامجهم.. صبح مريضة!	مسؤول في احدى القنوات انتقم من مقدمة برامج باستبعادها عن المتلقيات الفنية لأنها مو معطيته ويه ولا تقلقس عنده مثل غيرها.. بسك مراهقة!	مطربة خليجية مثيرة للجدل تقول انه في مؤامرة ضدها من قبل بعض متعهدي حفلات الخليج انهم ما يتعاقدون معاها في احياء حفلات الزواج.. يمكن اصحاب الحفلات ما يبيونج!



جانب من الحضور للاحتفال بالاعياد الوطنية في كمبوديا

معهد الموسيقى أقيم حفلاً تراثياً في كمبوديا

أقام المعهد العالي للفنون الموسيقية حفلاً غنائياً تراثياً في عاصمة مملكة كمبوديا «بنوم بنه»، بدعوة من سفير الكويت ضراس التويجري، وبحضور وزيرة الثقافة ووزيرة شؤون المرأة ووزير الإعلام الكمبوديين وأعضاء السلك الدبلوماسي لعدد من الدول، وذلك بمناسبة

الأعياد الوطنية للكويت وتقوية العلاقات والروابط بين البلدين. وقدمت الفرقة الموسيقية ألواناً متنوعة من الأغاني الوطنية والتراثية، على وقع السامري والصوت والطنبورة والدزة والقادري البحري وغيرها من الفنون، وترأس الوفد عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية د.محمد الديهان، وقاد الفرقة الموسيقية المايسترو فهد الحداد. وبعد انتهاء الحفل قدم السفير الكويتي التويجري درعاً تذكارية إلى العميد الديهان، لجهوده وحرصه على المساهمة بانتشار الفنون الكويتية في عدة دول من العالم.



ألوان متنوعة من الأغاني الوطنية والتراثية قدمها معهد الموسيقى

لماذا اختفى حساب أحمد حلمي من «فيسبوك»؟

فوجئ رواد مواقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، باختفاء حساب النجم المصري أحمد حلمي من موقع «فيسبوك»، فظن البعض أن حلمي قد قام بحظرهم «Block» عن صفحته، الأمر الذي أثار غضبهم. من جهته، شرح حلمي



أحمد حلمي

صفاء سلطان ومكسيم خليل: «غداً نلتقي»

انطلقت في بيروت عمليات تصوير المسلسل السوري الجديد «غداً نلتقي»، عن نص و«غداً نلتقي» عمل اجتماعي معاصر يروي حكاية السوريين الذين هاجروا من منازلهم إلى لبنان، نتيجة الأحداث الدائرة في بلادهم من خلال قصة درامية بعيدة عن السياسة. ويلعب بطولة العمل مجموعة من نجوم الدراما السورية منهم: كاريس بشار وصفاء سلطان ورشيد عساف ومكسيم خليل وعبد المنعم عماديري ونظلي الرواس وعبدالهادي الصباغ.



صفاء سلطان



مكسيم خليل

تفريدة أصالة تستفز جمهورها

قامت الفنانة أصالة بنشر تغريدة على حسابها الخاص على «تويتر» قالت فيه إنها ترندي جاكيتاً رائعاً، دون أن تنشر صورة الجاكيت، وقالت إنها متوجهة مع زوجها إلى السينما. بعض محبي أصالة استفزتهم التغريدة، لاسيما أنها المرة الأولى التي تحدثت فيها الفنانة عن ملابسها، حيث حذرنا البعض، حسب موقع «سيدتي نت»، من السير على خطى زميلتها وصديقتها أحلام التي تغالي في الحديث عن ملابسها ومجوهراتها. معتبرين أن فن واسم أصالة أكبر من هذه الأمور التافهة.



أصالة

زينة تسب أحمد عز: «كل اللي حواليك زبالة»!

طالعين من مقلب زبالة.. وفي سياق مختلف، تصور زينة حالياً، مشاهد فيلمها السينمائي الجديد «الليسة الكبيرة»، مع المخرج سماح عبدالعزیز، داخل ديكور «المولد»، الذي تم بناؤه بمنطقة الحزام الأخضر بأكثوبر بالقاهرة، حيث يكثف المخرج جهده للانتباه من تصوير الفيلم استعداداً لمونتاجه. ويعد فيلم «الليسة الكبيرة» استكمالاً لفيلم «الفرح» و«كباريس»، حيث تدور أحداثه بالكامل في ليلة واحدة داخل أحد الموالد.

بوجود زينة وزوجها وبين الفنانة زينة، بالشهادة الزور، وقضت المحكمة برفع جميع الدعاوى، وتنازل محامي عز عن ردهة المحكمة بجلسة اليوم، وحضر طارق جميل محامي الفنانة زينة مطالباً بعدم قبول الدعوى لبطلان الإجراءات القانونية. وعلقت زينة على الحكم، بالقول: «الحمد لله براءة الشاهد الثالث من القضية التي رفعها أبو أولادي المحترم والمحكمة تقضي برفض الدعوى تاني، ماكنتش بأقولهم أمام محكمة الأسرة بمدينة نصر، الذين اعترفوا



زينة



أحمد عز

جنح مباشرة أمام المحكمة بنهم فيها الشهود الذين ألقوا بأقوالهم أمام محكمة الأسرة بمدينة نصر، الذين اعترفوا

بعد براءة شقيقة الفنانة زينة «ياسمين» من تهمة الشهادة الزور، قضت محكمة جنح مدينة نصر بالقاهرة، الاثنين الماضي، برفض دعوى اتهام الفنان أحمد عز ضد الشاهد الثالث الذي استعانت به الفنانة زينة، لإثبات زواجها منه، وهو موظف اعترف بوجود زواج بين عز والفنانة زينة، حيث اتهمه بالشهادة الزور، ورفضت المحكمة الدعوى المدنية والجنائية المقامة من أحمد عز، والزمنه بالمصاريف الإدارية. يذكر أن الفنان أحمد عز، أقام 3

ماغي بوغصن لـ «الأنباء»: لا أضع «قناعاً» والجمهور يعرف من هو الفنان الصادق

بيروت - ندى مفرح سعيد

هل من تواصل مع داود حسن وهل من عمل سيجمك به؟ التفتت به منذ فترة وجيزة وهو انسان رائع تربطني به علاقة محبة واحترام، حالياً ليس من عمل محدد لكن أتمنى بالطبع.

التي أي مدى أصبح يزجك السؤال أنه كونك زوجة منتج لذلك يتم اختيارك للتمثيل؟ وإلى أي مدى المقولة صحيحة؟ وهل الأمر مصدر حسد من زميلات لك؟ هذا السؤال يطرح علي باستمرار كون زوجي منتجاً و«متراح مادياً»، لكن لا أفهم أين الخطأ؟ عندما أنتج زوجي أضخم المسلسلات مع شركة «صباح»، كنت أسأل لماذا لا أمثل فيها، ما يهمني هو أنني لا أقدم أي شيء خطأ.

كلين في «24 قيراط» انت في دور بطولي الى جانب طين من سيرين عبد النور وعابد فهد، هل سيبدأ الخلاف على الأسماء في المقدمة؟ بالتأكيد لا فانت أضأت لي على الموضوع، وحكما اسمي سيأتي بعد اسم سيرين، فاسم سيرين وعابد أقوى مني عربياً، ووجودي معها يمنحني دفعا.

ماذا تتوقعين من هذا الثلاثي؟ وما الذي تتوقعين من هذا المسلسل الذي سيجمك وسيرين عبد النور وعابد فهد؟ اجمل خلطة ويكل صراحة هي هذه الخلطة، فكرت كثيراً بيني وبين نفسي كيف سيكون هذا العمل وكيف سيتم تنفيذه وكيف سأبدو فيه، وماذا يمكنني أن أضيف في ادائي من خلاله، هناك صوت بداخلي يقول لي: «يا ماغي انت كمان بادانك لازم تكوني «24 قيراط»، مثل اسم المسلسل تماما».

هل تخشين الوقوف أمام هذا الثلاثي؟ بالطبع إذ ليس من السهل الوقوف أمام عابد وأمام نجمة تخطت نجوميتها المحلية الى العربية.

كم نسبة الفنانين الزملاء الذين يضعون الأقنعة عندما يظهرون في المقابلات؟ كثيرين يتكلمون وتشعرين أنهم غير صادقين، كلنا نخفي في أماكن، لكن الجمهور ليس بغبي ويعرف مصداقية الفنان وكلامه، أنا لا أضع «قناعاً»، ولا يمكن أن أمثل أنني أقبل شخصاً من قلبي فيما لا أكن له مشاعر، قد أحتفظ برأيي السلبي لأن لا حق لي في ذلك.

إذا أردت أن تضحكي بمن تتصلين من الزميلات؟ كلوديا مارشيليان.

أي زميلة في وقت الضيق؟ سيرين عبد النور.



تحصد الممثلة ماغي بوغصن اليوم ثمرة النجاح المبهر لفيلمها السينمائي «قيتامين» الذي لعبت دور البطولة فيه الى جانب كارلوس عازار، حيث سجل الفيلم نسبة مشاهدة مبهرة بعد أقل من شهر من عرضه في لبنان، وتم منذ يومين افتتاح عرضه في الأردن، ثم سيجول الفيلم الى دبي ودول خليجية أخرى.

وتستعد ماغي أيضاً خلال أيام للبدء في تصوير بطولتها الى جانب سيرين عبد النور وعابد فهد للمسلسل الرمضاني «24 قيراط»، الذي تنتجه شركة «ايغل فيلم» لزوجها جمال ستان.

استطلعت من خلال دور «زوزو» في فيلم «قيتامين» إدخال البسمة إلى المشاهد في زمن أضحي فيه اليأس يغزو النفوس، ماذا عن العمل؟

● أردنا تقديم عمل كوميدي هادف، لأن الناس تتألم والنفوس مليئة بالأحزان بسبب ما نمر به عربياً وتحتاج لبسمة وأردنا زرع الضحكة من خلال فيلم هادف، وقد جسدت شخصية «زوزو» المجنونة، ولكنني لا اعتبره دوراً جديداً بالنسبة لي، فانا هكذا في الحياة «عجقة ومجنونة».

إلى أي مدى الحياة الزوجية والعملية بحاجة للجنون؟

● كل وقت يعطي حكمه، هنالك وقت للهدوء والانتزان وآخر للجنون لكن بحدود، وأنا بطبعي أحب من يشبهني.

يتضمن الفيلم مشاهد استعراضية هل من الممكن أن يملك ذلك الى الأعمال الاستعراضية الغنائية كالفوازير أو المسرح مثلاً؟

● حلمي هو المسرح الاستعراضى لكن لا يوجد حالياً أي مشروع مماثل.

من الممثل الذي شعرت براحة أكبر بالوقوف أمامه منذ مسيرتك مع داود حسين وحتى اليوم؟

● افتخر بأنني وقفت أمام أساتذة كبار أمثال منى واصف وسلوم حداد وداود حسن وعبد الهادي صباغ، فهؤلاء علموني وأعطوني الملاحظات التي استفدت منها، ومن جيل الشباب لا شك أننا نستفيد من خبرات بعضهم ونقدم الملاحظات من محبتنا للشخص، أحياناً يقولون لي إن ادائي كان أفضل في البروفات فاعيد المشهد.