

شعر وادب

أنام ملء جفوني عن شواردها ويسهر الخلق جراها ويختم من هذا البيت الرائع للشاعر المتنبى اخترنا عنوان هذه الصفحة وهي (شوارد) أي نوادر اللغة وغرائبها. أردنا بذلك أن نجعل اسم هذه الصفحة بعنوانها الواسع لنسلط الضوء على الشعر والشعراء بمختلف انتماءاتهم وأطيافهم ويجمع أنواعه وبحوره، هنا نسعى وراء الكلمة والفكرة بعيدا عن أي شيء آخر نبحث عن كيف لا الكم، نغوص في بحور الأدب والإبداع بجميع مراحلها (الماضي - الحاضر - الرؤية المستقبلية). نستشوق رحيق الأدب من محابر المبدعين والرائدين من شعراء وأدباء ونقاد لكي نرى الإبداع بكل تجرد بعيدا عن العاطفة والانتماء.

إعداد: محمد عبيد المجول
mohd-almajwal@hotmail.com

الإعلامية الكحيلة تنبض

في «الشامية نيوز»



alshamiya-news.com

الجدير بالذكر أن الكحيلة من الإعلاميات النشيطات والأبرز في الإعلام الشعبي وعملت في أغلب الصحف والمطبوعات الورقية وتمتلك قناة يوتيوب شعرية تعتبر الأولى في مجال الشعر، الأمر الذي نراهن معه على النجاح للإعلامية الكحيلة أينما تواجدت في خدمة الشعر والشعراء.

انضمت الإعلامية الكحيلة ضمن كوكبة الصحافيين في صحيفة «الشامية نيوز»، الإلكترونية حيث تسلمت مهام الإشراف واعداد الصفحة الشعرية الخاصة بالصحيفة واطلقت عليها اسم «نبض» والتي ستنبض بالشعر واجمل القوافي بحصريات الكحيلة المميزة كما عودتنا عليها والتي قدمتها باحترافية وتميز.

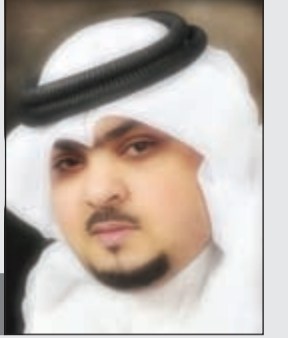
يقولون!



مشاري القرطاح

لي ايام مدري وين قلبي ولا ادري وين يوديني الهاجوس واتوه ب افكاري معي صوت مايسمع لو انادي البعدين تهقويت ب اقداري وخانتني اقداري يقولون مالك حق تقفي مع المقفين واقول انتم اول من جفلني عن ديارى ابروح للعزله واغني مع السالين واباخذ من ايامي وعتراتها ثاري ينادون بامشاري بحسبوني ب لين انا ماني الاول ولا عادني مشاري انا واحد ماالت عليه الليالي لين تطبع ب قسوتها وب اسرارها داري واجهت الزمان براس شامخ وقوة عين يبي يكشف اسراري ولا باحت اسراري كبرت ب عيوني ولعيني جميل ودين تغفص عن المنقود وتضون مقداري احب اتجاهل والثقه مالها وجهين تقويت بالله والامل فـ العمر جاري على كل حال السالفه بين قلب وبين سواليف ليل مالها في الفكر طاري

ماعاد ودي



خالد النبهان الشمري

ما عاد ودي غير حاجه وحيدته.. والله يسهل درب رجلي وممشاه.. ماهوبهمي كيف بكتب قصيده.. ببدا طريقن واضحاتن زواياها.. بغنم زمانني لين يملى رصيده.. بد الخير هذا دوم نهجي ومبده.. بفيد غيري وانفعه ثم افيده.. والفعل فعلي بفعله ثم بنسائه.. والي بحاجه بفزع افزع وازيده.. ولانسي من اللي حاسبن وش عطايها.. مادمت قمارن والمزاياعديده.. لا جال لزومي بالمواقف ابا بدها.. والعمر مره مابا مره جديده.. ودرب النشامي هذا دربي ومسراه.. واقصي طموحي بالحياه السعيده.. حق الضعوف ان قاله الله جليبا..

الرنج



هضبان القعود



منهجه واضح ولا يدخله خله جعل يفده البردي القلباني واحد لا اقفيت سيفه لي يسله وان نطحني قام يضحك مرحبان ضايح مايتعرف ليات مله لو يغفرك فالرخا حلو اللساني علة الصاحب وللاقربا عليه الجمائل فيه تمحيها الثواني مثله الله يقطعه والله يسله مايفيده كل طب الصيدلاني والخطا من بعض خلق الله نزله لاجل رفقتنا بخللان اليماني وان ثناها عندنا والله حله ضربة قدام خلق الله عياني مايرجعنا من الميقاف ذله وما نحب الا مشاريف البياني هيضك يا جاش مسرا مانله هو مناة الروح والدنيا تمانى

ماشريت الرنج ياقف فالظله السطرب مسبراه وانما مطرباني كم رفيق قال خله في.. محله احفظه بشريه منك شخص ثاني ماردوا بعض الحكمي ماهوب حله السدراهم فانيه والعنمر فاني رزقنا بيد الولي كثره وقله ما طاب لنا من فلان ومن فلاني زين مسرا الليل يوم اني اتله للديار اللي لها قلبي ضمانني صوب ربيع كيفهم فنجال ذله مكرم من الض يف بكبار الصواني راكب يمتناي قسرم منا نمله صاحب خوته ماهي ذا الزماني طيب درب السرده ماهو بدله عذبوا ساسه عريبين المجاني الظفر وقت السلوازم عتاده له لاقصر دون الحمل خطوا الهداني فوق ذا بطريك لامن شل شله وان دخل وقت الفجر يرفع لذاني

يمه..

فهد الخلاوي



يمه.. ووجه الليل يشبهه.. لا الاقربا لأمن.. طحت.. وناظرو في عيوني يمه وحزني طير.. والصدر.. مرقاب توحى.. بكسرة.. جناحه.. ظنوني مال.. الأمل عندي.. سوا عضة الناب واننا اتحرى له صبر.. شاب.. لوني بوجهي تجاعيد.. الفقير.. تشبه الغاب وفي حاجتي.. عزه تشابهه.. غصوني تآبي.. الكرامة (ان) يقولون.. طلاب بد أموت جوع.. ولا يشوفون.. هوني وتآبي عيوني تنكسر بين الاشناب لو عشت.. شايل هالهوموم.. بمتوني ابقا الوحيد.. اللي فتح.. كل الابواب وابقا.. الوحيد.. اللي رياحي ظنوني وابقا الوحيد اللي عتق كل الاصحاب ولابقى الا.. هقوتي.. في.. جفوني لولا التجارب ما عرفت ايش الاحباب ولولا المروه ما عرفت.. ايش.. دوني عطيتهم وجهي.. يوم.. انهم اغراب ويومي.. بحاجتهم.. قفاهم.. عطوني يمه اننا.. ماجيت.. محتاج لا اسباب جيتك غريم احمل.. حصيلة.. طعوني يمه.. اذا مات الوفا بد كل.. الاقربا واشتد عود.. الهم.. والغم.. كوني اقرب من دموعي واننا بلحظة عتاب مع وقتي اللي هدد.. ضحكة سنوني يمه اذا كان.. الغنى.. لم الاصحاب فد الفقير ورانسي.. كثير.. هملوني يمه واذا صار.. الزمن خوة.. حساب فد.. اننا افضل انهم يجهلوني

ووحشة القلب تزداد في وحدتها عندما يحل الظلام!!
دقائق الأيام معهم ساعات مميته وكأنها الدهر والموت ينهش أعمارنا..
يهرم القلب وتشيوخ المشاعر ويصبح الحب عقيم حينئذ..
تذوب أحلامنا كـ الشمعه وتتلأشى سريعا وتزداد أحزاننا وندم الساعات تنشر سُم سيرها البطيء في أيامنا..!
قلوب جف الحب في عروقها وتوفيت فمن ذا الذي سد ينفخ روح الحب من جديد فني نبضها..!

للتو أيقنت أن وراء كل قلب متقلب المزاج مشاعر كـاذبه..!
خداع ولهو وكذب كذب وأشخاص لا يعرفون للحب طريق..!
حطام قلوب ورائحة تبغ الذكريات تخنق..!
حينما نكون معهم.. كل الأماكن مظلمه وكل الأوقات راحله دون فائده وكل الأحلام مزيفه وكل القلوب جاحده..!
خيوط الكذب تتوزع في كل مكان وتقطع عندما نكتشف الحقيقه..!
لا توجد منطقة آمنه نهرب إليها عندما تجتاحنا أعاصير الألم ولاتوجد أشجار نستظل تحتها من قسوة الأقدار..!
ندخل غابات الضياع بجانبهم

ندم الساعات

شغب الحريري @Al_7ariri

