

**سؤال اليوم**

**الحيدر من أسماء**

(أ) الطيور  
(ب) الأسود

للمشاركة بالبرنامج ارسل حرف **س** أو **س** إلى **889999**

من تقديم **أحمد الموسوي**  
إخراج: جابر الجاسر

من أي هاتف نقال Viva - Ooredoo - Zain

يوماً على **FM 103.7** من الساعة **7:00** وحتى **9:00** و

## بيت يوميا عبر «كويت fm» برعاية «الأنباء» فهد صالح يفوز بسيارة «ألو فبراير» الأولى المقدمة من «علي الغانم وأولاده»

الموسوي طلب من المستمعين الاستعجال بإرسال «مجاتهم» لرقام البرنامج ليتسنى لهم الدخول في سحبيات البرنامج المقبلة، مؤكداً للجمهور أن «الواسطة» غير متوافرة في هذا البرنامج الذي يعتبر من البرامج المسابقاتية حيث يجد قبولاً من جميع المستمعين للمشاركة فيه. هدايا وجوائز «ألو فبراير» في الأسبوع الأول حتى حلقة أول من أمس تجاوزت الـ 1000 هدية بقيمة ربع مليون دولار وذلك لعدد 500 فائز حالفهم الحظ للظهور على الهواء مع المذيع أحمد الموسوي ومن المتوقع زيادة عدد الفائزين في حلقات البرنامج المقبلة.

يذكر أن الشركات الراعية للبرنامج هي: «زين»، «شركة علي الغانم وأولاده للسيارات» و«كيل مجموعة BMW المعتمدة»، جريدة «الأنباء»، «أطياب المرشود»، «مركز تيجان لطلب الإسنان»، «أكاديمية الجوفن»، «ليموزين الخرينج»، «معهد تك مارك البريطاني للتدريب الأهلي»، «مركز كيو كير للتعديل»، «أتو بلس سنتر»، بينما توارىخ السحوبات المقبلة للسيارات هي: السحب الثاني: 24 الجاري، السحب الثالث: 3 فبراير، السحب الرابع: 7 فبراير، السحب الخامس: 14 فبراير، السحب السادس 26 فبراير.

وسط ترقب شديد من مستمعي البرنامج المسابقتي الإذاعي «ألو فبراير» الذي يبث يومياً عبر اثير محطة «كويت FM»، فاز المستمع فهد صالح محمد بسيارة السحب الأول من نوع «مني كوبر» مقدمة من شركة علي الغانم وأولاده للسيارات أمس وذلك بحضور لجنة من الشؤون الإدارية والمالية والإعلان التجاري بوزارة الإعلام وأسرة البرنامج المكونة من المشرف العام على البرنامج علي حيدر والمخرج جابر الجاسر والمنفذ علي البلوشي والمذيع أحمد الموسوي ومنسقي الاتصالات جميل اقبال ومحمود عطية وذلك بعد أن تم جرد الأرقام المشاركة في البرنامج في الأسبوع الأول بعد انطلاقة وحملت الحلقة العديد من المفاجآت لمستمعي الكويت FM، وتضمنت توزيع جوائز قيمة مقدمة من الشركات الراعية للبرنامج التي حرصت على المشاركة في النسخة التاسعة للبرنامج لرسم الإبتسامه على محيا مستمعي «كويت fm» خصوصاً ان البرنامج حقق نجاحات كبيرة في ظل المنافسة التي تشهدها المحطات في برامج المسابقات محلياً وخليجياً.



المخرج جابر الجاسر والمذيع أحمد الموسوي

**عجيبه** مقدمة برامج هالايام قاعده تهاجم زميلتها بطريقه عجيبه وغريبه من غير اي سبب يس لانها تطلع اكثر منها في البرامج والمثقتيات الفنیه.. الله يشفيح!

**بلاش** مغني خليجي طلب من احد المتعبدین انه يغني بالديره ببلاش علشان لا ينساه جمهوره الموجود فيها مثل مايقول بس هالمتعبد عطاه طاف لانه ماعنده بيدي.. خيرها بغيرها!

**تقلبس** ممثله خليجية حست انه المنتجين ما بيونها لمشاكلها الكثيرة فقررت انها تقلبس عند احد المخرجين الكبار لعل وعسى يشوف لها عمل درامي لرمضان المقبل.. خير ان شاءالله!

## ريهام سعيد أمام النيابة بسبب طيب نفسي

وتحقيق «فرقة إعلامية»، خصوصاً بعد النجاح الكبير الذي حققته الحلقة.

الفتيات بالقرآن، مما تسبب في إصابتهن بتشنجات، وكان لا بد من أن يعالجهن طبيب نفسي. لكن ما لم يعرف هو إذا الطبيب قد غضب على ريهام بسبب وقته الذي ضاع أو لضياع فرصة ظهوره

لا تزال تداعيات حلقة «فتيات الجن»، التي سبق وعرضتها الإعلامية المصرية ريهام سعيد ضمن إحدى فقرات برنامجها «صبايا الخير»، على قناة النهار المصرية، تلقي بظلالها، بعدما اتهمها البعض بغيرتها، فيما كان يجب عليها ألا تعرض مثل هذه الموضوعات على الشاشة.

لكن ما حدث هذه المرة يعد تصرفاً غريباً، إذ تقدم الطبيب النفسي فريد محمد سعودي من النيابة ببلاغ ضد ريهام سعيد، موضحاً أنها اتفقت معه على الظهور في البرنامج، وأنه عطل كل ما لديه من أعمال ليفاجأ بأن الحلقة خاصة بـ «الفتيات والجن»، وهي الحلقة المتفق أن يظهر فيها، قد استعانت فيها ريهام بشخص آخر حاول علاج



ريهام سعيد

## جيني إسبر تكشف سبب اعتذارها عن «جزيرة الأحلام»

المتمصلة المنفصلة، حيث يعالج في خباياها قضايا المخدرات، ويسلط الضوء على الموضوع من أكثر من جانب. وترصد تفاصيل المسلسل صراعاً بين تجار المخدرات من ناحية، وإدارة مكافحة المخدرات من ناحية أخرى في عدة أماكن كالجوامع والمستشفيات، كما لا يخلو العمل من عنصري الإثارة والتشويق وذلك بالتزامن مع شخصية الطبيبة النفسية،

سداسيات مسلسل «مذنبون أبرياء» وعنه قالت: أؤدي في العمل البوليسي (فكرة عبدالمجيد سليمان العنزى، وتأليف باسسل خليل، وإنتاج شركة ديالا للإنتاج الفني في باكورة أعمالها) شخصية «أمل» وهي طبيبة نفسية تعالج مدمني المخدرات بطرق علمية، وتنتج في معالجة العديد من الحالات، ومن خلال تعاونها مع إدارة مكافحة المخدرات، تنشأ بينها وبين المحقق «كمال» (خالد القيش) بذور إعجاب تنمو مع اكتمال أحداث المسلسل. وأوضحت جيني أن العمل يتألف من خمس سداسيات، وينسرد تحت بند الأعمال

تشارك الفنانة السورية جيني إسبر في أكثر من مسلسل خلال الموسم الحالي، حيث أنهت تصوير إحدى سداسيات مسلسل «مذنبون أبرياء»، كما تتابع تصوير المسلسل العربي المشترك «علاقات خاصة». وكشفت جيني سبب اعتذارها عن مسلسل «جزيرة الأحلام» للكاتب مازن طه والمخرج تامر اسحق، الذي يشارك فيه نجوم سوريون ومصريون ولبنانيون وخليجيون، قائلة، «في تصريحات لها، ان اعتذارها عن العمل جاء بسبب عدم القدرة على تنسيق أوقات التصوير مع مسلسل «علاقات خاصة» وتابعت إسبر: «أحتاج لأن أكون في مواقع تصوير «علاقات خاصة» في بيروت كل أسبوع تقريبا وهو ما يعنى من السفر إلى الدوحة لتصوير «جزيرة الأحلام» الذي كنت ساحل ضيفة على حلقاته، كما أن التزامي بتصوير أعمال أخرى منى من المشاركة في العمل الذي أتمنى لسكارد التوفيق والنجاح» وبالإضافة إلى مشاركتها في مسلسل «علاقات خاصة» للكاتب نور شيشكلي والمخرجة رشا شربتجي والذي تؤدي فيه دور مطربة تدعى «ستيفاني»، أنهت إسبر تصوير أولى



جيني إسبر

**لحضورها العالمي في عواصم الأوبرا كبروكسل وأمستردام ولندن**

**السوبرانو لبانة القنطار**

**تشارك في «أوبرا ديرة.. نبقى كويتيين»**



د. رشيد البغلي

موسيقى للعب دور غنائى في «أوبرا ديرة»، لوجود حاجة فنية لمشاركتها، ومن المعروف أن لوبانة القنطار سبق وشاركت في المهرجانات الأوروبية كمهرجان بلغراد، على سبيل المثال لا الحصر، حيث نالت جائزتي لجنة التحكيم، والجمهور.

وختم د. رشيد البغلي مبينا أن القنطار، سبق وإن رشحت للمشاركة في أهم مسابقة للغناء الأوبرالي في أوروبا وهي مسابقة «الملكة إليزابيث» في بروكسل والتي تقام كل خمس سنوات، وكانت لجنة التحكيم مكونة من أساطير الغناء الأوبرالي، وقيادات الأوركسترا في القرن العشرين مثل Joan Satherland – Leonten Prize Martina، حيث حصلت القنطار وقتها على الجائزة الذهبية، من بين نحو 300 مغن، لقدرتها على التماهي مع الموسيقى والكلمات مجسدة للحظة الأوبرالية الإبداعية الفنية، مما يؤكد أهمية مشاركتها في «أوبرا ديرة.. نبقى كويتيين».

خلال فترة استكمالها لتحصيلها العلمي في أوروبا، وتحديدا في الكلية الملكية البريطانية ومن ثم في هولندا، الأمر الذي سيعزز لدى فريق «أوبرا ديرة»، الشعور بالتنام مع فريق العمل، الذي يتشكل في غالبه من الأسرة الأكاديمية الموسيقية والمسرحية، الحريصة على أن يكتب لهذه الخطوة الأوبرالية الأولى في النجاح، مستدركا:

مشاركة السوبرانو لبانة القنطار معنا، تعد منعطفاً آخر هاماً يضاف إلى أهمية العمل المقدم، والانجاز المرتقب، المتجلي في أول عمل أوبرالي بأيد كويتية خالصة، يقدم في الكويت، مؤكداً قرب وصولها إلى الديرة لتعمل جنباً إلى جنب مع مغني الأوبرا والكورال الكويتي.

واستمرنا البغلي: وقد حرصنا على مشاركة القنطار، كونها قدمت العديد من الأعمال العالمية، مما يؤهلها للمشاركة في «أوبرا ديرة.. نبقى كويتيين»، وجاءت مشاركتها من وحي إيماني كمؤلف

### عبد الحميد الخطيب

عبر المؤلف الموسيقي لـ «أوبرا ديرة» د. رشيد البغلي عن اعترازه بمشاركة السوبرانو الأولى في العالم العربي لبانة القنطار، في «أوبرا ديرة.. نبقى كويتيين»، والتي تقدم فبراير المقبل ضمن احتفالية الكويت بعيدى التحرير والوطني، تحت رعاية صاحب السمو الامير «القائد الإنساني» الشيخ صباح الأحمد. وقال البغلي: القنطار صاحبة حجرة متميزة، وتجمع بين أداء الصوت الأوبرالي الفخم والمقامات الشرقية الأصيلة، وقد عبرت عن سعادتها بالمشاركة في «أوبرا ديرة»، فيما عبرنا نحن عن سعادتنا بمشاركة المغنية الأوبرالية الأولى في العالم العربي، في هذا العمل الفني الوطني الفريد على مستوى الكويت والجزيرة العربية. وتابع: القنطار أستاذة أكاديمية، علاوة على إبداعها وموهبتها، حيث إنها درست فنون الأوبرا

## أحمد الفيشاوي يتحرش بهيفاء!



أحمد الفيشاوي

للملابس التي ترتديها وهي ويرى كثيرون أنها مثيرة، وهو ما تسبب في استياء عدد من جمهور الفنانة اللبنانية الذين قاموا بتوجيه ابل من السباب والانتقادات له، فيما طالبه بعضهم بضرورة حذف الصورة التي وجد فيها بعض المعلقين تحرشاً صريحاً من الفيشاوي بهيفاء. هذا ونالت الصورة تعليقات كوميدية وطريفة من أصدقاء الفيشاوي، بينما قال البعض إن الصورة تحمل إساءة له كفتان وطلبوه بحذفها.

أثار الفنان المصري الشاب أحمد الفيشاوي استياء جمهور الفنانة اللبنانية هيفاء وهي بعدما نشر صورة له عبر حسابه الشخصي على «فيسبوك» وهو يقوم بوضع يده على صورة هيفاء بالملصق الدعائي لفيلم «حلاوة روح» الذي طرحه المنتج محمد السبكي بالصالات السينمائية للترويج للفيلم مع إعادته لدور العرض الأسابيع الماضية. وكاتب الفيشاوي معلقا على الصورة: «حلاوة روح، كبيرة قوي» في إشارة