

عبادي الجوهر روى «عطش» الجمهور الكويتي الم وفايز السعيد «شعل» الأجواء بـ «سيلي



فهد الكبيسي أمتع الجمهور بأحلى أغانيه



رغبة الجمهور غنى «ما رحموني» وعاش الكبيسي الأجواء الحماسية فقدم «مزاجي» وسط تفاعل كبير من الحضور، وألحقتها بأغنية «اظلم حبيبي»، وتلاها بـ «أبيك»، ثم قال للجمهور: «لقد أصابتنني الغيرة من الفنانين المشاركين في هلا فبراير، وأني أصور معكم سيلفي» وأخذ مقطع فيديو «سيلفي» وهو يغني «ويعدين»، و«زلزل» الصالة عندما شاد بـ «الحب اسرار»، وختم الكبيسي مع أغنية «ما يأخذني إلا الموت»، وغادر المسرح وسط تصفيق الجمهور.

وبعد استراحة قصيرة أطلت الإعلامية اللبنانية يمني شري، وقدمت شيرين والتي ظهرت وهي تغني «عنده داء السيطرة» بمصاحبة الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو سعيد كمال، وبعدها توجهت بكلمة للجمهور الكويتي، قائلة: «وحشتوني بجد، هلا بالكويت وسقفة الكويت»، لتشتعل الصالة بالتصفيق

بعد دقائق معدودة أطلت المذيعة شيمان وقدمت فهد الكبيسي، والذي صعد المسرح وهو يغني «تصدد»، ومن ثم قال: «دائماً تخجلوني يا أهل الكويت بكرمكم، كل سنة والكويت بخير، ويعم عليها الأمن والأمان»، وقدم بعد ذلك أغنية قديمة للفنان عوض دوخي، بعنوان «يا كويت وردة ربيعية»، وتلاها بأغنيته الطربية «يا قسل الزين»، وانتقل إلى الرومانسية وشدا «ليه أنا أهتم»، وبناء على

«ينسي»، ومع التجاوب الكبير معه قدم أغنية «أطير للمغرب»، و«شعل» السعيد الأجواء بأغنية «الحق عيني»، وألحقتها بأغنية «سيلفي»، ثم «العمارة» والتي ردها معه الجمهور. واستمر السعيد في تقديم أجمل أغانيه، واستغل حالة الانسجام في صالة التزلج مع ما يقدم، فشدا بأغنية «دق دق» وفي ختام وصلته أهدى الكويت أغنية «يا كويتنا عشتي» كلمات تركي الشريف وألحائه.

نقطات

- صالة التزلج اكتظت بالجمهور الذي ملأ جميع جوانبها وغلب عليه الطابع الشبابي.
- شيرين قالت «شفت أصالة لابسة جاكيت في حفل «هلا فبراير» وكان نفسي أجي لابسة بطانية من البرد».
- أحد الجمهور بصوت عال طلب الزواج من شيرين، فردت عليه: «اطلب ايدي من ابويا».
- داعبت شيرين عامل المسرح ولقبت بـ «جزر» لحضوره في أي وقت تطلبه فيه.

عبد الحميد الخطيب

عاش جمهور الكويت مساء أمس الأول «ليلة من العمر»، ليلة طربية بامتياز غلب عليها الطابع الرومانسي، وكان أبطالها نجومنا لهم رصيد كبير من الأغاني المتميزة التي حصدت النجاح في جميع أرجاء الوطن العربي، وهم: «أخطبوط العود» الفنان السعودي عبادي الجوهر والنجمة المصرية شيرين عبدالوهاب وسفير الألبان الإماراتي فايز السعيد والفنان القطري فهد الكبيسي. 4 أصوات اجتمعت في صالة التزلج بالحفل الثالث لمهرجان هلا فبراير 2015 لتقدم إبداعاتها، وكانت البداية مع فايز السعيد، الذي اعتلى المسرح، بعد تقديم المذيعة فاطمة بوحمد له، وهو يغني «جيتك على الموعد بمصاحبة الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو هاني فرحات، بعدها وجه «تحية من شعب الإمارات إلى شعب الكويت»، وغنى

لعيون الكويت.. يمني شري تحول إلى مطربة

رغم أنها ليست مطربة إلا أن الإعلامية اللبنانية يمني شري أصرت على أن تتحول إلى مطربة لتغني للكويت بمناسبة الأعياد الوطنية، وشدت أثناء تقديمها لوصلة شيرين عبدالوهاب: «هلا يمني هلا.. علينا ظل الحلا.. هلا فبراير.. قلبي طائر من الفرحة هلا»، وتفاعل معها الجمهور ورددوا كلمات الأغنية معها.

والمعروف ان علاقة قوية تربط يمني شري بمهرجان «هلا فبراير» منذ انطلاقتها، وقدمت العديد من الحفلات على مسرح «هلا فبراير»، كما تعاونت مع شركة المنظمة «كوندور العالمية» في العديد من البرامج الفنية، وبرامج المسابقات طوال شهر فبراير من كل عام، وكان أشهر هذه البرامج «هلا يمني» الذي لاقى نجاحا كبيرا، واشتهر بالأغنية التي سجلتها يمني بصوتها احتفالا بفبراير الكويتي، والتي لحنها لها زياد بطرس.



الإعلامية يمني شري في الحفل

الحفل الثالث لمهرجان هلا فبراير 2015 وقدمت إبداعاتها

حُب للطرب الأصيل.. وشيرين غنت بـ «مزاج عالي» لفي.. وفهد الكبيسي «خيران» منه!



انسجام وأداء متميز من فايز السعيد

الحضور، بعد تقديم الإعلامية يمنى شري له وللفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو أمير عبدالمجيد، وبدأ وصلته بأغنية «سامحتني يا حبيبي» كلمات حسين السيد وهي باللهجة المصرية وقدمها مرة واحدة من قبل في دار الأوبرا بالقاهرة، وروى الجوهر ظمناً الجمهور الكويتي المحب للطرب الأصيل بأغنية «عطشان» وقام بالعرف على العود وغنى «الجرح أرحم»، ومع حالة الشغف للطرب الأصيل من الجمهور، شدا «أخطبوط العود» بأغنية «تري وأدري»، وكان واضحا على عبادي الجوهر الاستمتاع والسعادة وغنى «خيرتني»، «الحقها بأغنية «تبيه»، ثم «زمان أول»، وأعقبها بـ «ما عاد هو بجاي»، واختتم بأغنية «قالوا تري»، وودعه الجمهور كما استقبله بالتصفيق والتهليل.

بـ«أعصابه تلاج»، وألهبت الحماسة عند تقديمها لأغنية «ما بتفرحش»، وبإحساس عالي غنت «جرح ثاني»، وتلتها بأغنياتها الرومانسية «أنا كلي ملكك»، وبعدها «بتوحشني»، وختمت شيرين وصلتها بأغنية «مسؤولة منك». وكان ختامها مسكاً مع «إطالة الفنان السعودي «أخطبوط العود» عبادي الجوهر، والذي صعد المسرح في تمام الساعة 2,45 صباحاً وسط تهليل وتصفيق من

بين شيرين والجمهور الذي اكتظت به صالة التزلج عندما وردة الجزائرية «بتونس بيك» بـ«مزاج عالي»، وغنت من قديمها «براجع نفسي»، والحقها بأغنية «متاخدة من الأيام»، وشدت من ألبومها الأخير «خاينين»، ثم قالت: «أحبي الكويت على وقوفها مع مصر، نحن بلد واحد، وأحبي إدارة المهرجان على تبرعها لأطفال سورية»، ومن ثم غنت «قلّة نوم»، وبناء على طلب الجمهور شدت

والتهليل، فاستغلت شيرين الحماس في صالة التزلج وشدت بأغنية «انسا في الغرام»، ولم تنتظر طويلاً فالحقها بأغنية «ما بلاش»، وتلتها بأغنية رومانسية حاملة بعنوان «واحدة بواحدة»، و«ولعت» شيرين الأجواء الباردة عندما قدمت أغنية «عينك على الريحه واللي جايه» والتي ردها معها الحضور الذي يحفظ كلماتها عن ظهر قلب، وعادت السى الرومانسية بأغنية «مشاعر»، وزاد التفاعل



... ومكرما فهد الكبيسي



وليد الجاسم مكرما فايز السعيد

وليد الصقبي يكشف سر توتر أصالة.. وما قاله عبادي الجوهر

قال عضو اللجنة العليا رئيس اللجنة الإعلامية لمهرجان «هلا فبراير 2015» وليد الصقبي: الحفل الأخير للمهرجان الذي سيقام الجمعة المقبلة سيضم أسماء مهمة هم: حسين الجسمي ونانسي عجرم ولأول مرة محمد عساف، وهم نجوم لهم جمهور عريض في الكويت، وأتمنى أن تكون وفقنا في تقديم توليفة مناسبة للجمهور الكويتي. وعما قاله له الفنان عبادي الجوهر في الكواليس قبل صعود الأخير مسرح «هلا فبراير»، رد الصقبي، في حديث بذاع له: كان كلام بوسارة هادئا، و«استانست» من روحه الطيبة قبل صعوده على المسرح، مشيراً الى ان الفنانة أصالة كانت أكثر توتراً منه وقرات أدعية كثيرة قبل تقديمها وصلتها الغنائية في الحفل الثاني للمهرجان، خصوصاً أنها غائبة عن الكويت منذ فترة طويلة، وبعد صعودها المسرح انسجمت وقدمت وصلة رائعة. ويسؤاله عن مهرجان «هلا فبراير» في 2016، أجاب: بمجرد الانتهاء من «هلا فبراير» 2015 سنضع خطة مبنية على تطلعات الجمهور لتقديم الأفضل في العام المقبل.



وليد الصقبي